

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: Associação Luta Pela Vida		
Nome Fantasia: Associação Luta Pela Vida		
CNPJ: 09.353.620/0001-89	Endereço: SHTN Trecho 1 Conjunto 1B, bloco A	
Complemento: Apt. 1021	Bairro/Cidade: Asa Norte	CEP: 70.800-200
Telefone: (DDD) (61) 98118-0801	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: alpvida2017@gmail.com	Site/Redes Sociais: www.instagram.com/associacao_luta_pela_vida	
Responsável da OSC (Dirigente): Romulo Sulz Gonsalves Júnior		
CPF: 352.268.891-00	RG/Órgão Expedidor: 811186/SSP-DF	Telefone do Dirigente: (DDD) (61) 98118-0801
Endereço do Dirigente: SHTN Trecho 1 Conjunto 1B, bloco A, apto 1021, Brasília-DF		CEP: 70.800-200

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Romulo Sulz Gonsalves Júnior		
Função na parceria: Presidente da OSC		
RG: 811186	Órgão Expedidor: SSP-DF	CPF: 352.268.891-00
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98118-0801	
E-Mail do Responsável: alpvida2017@gmail.com		

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

A Associação Luta Pela Vida foi criada em 2008, organização da sociedade civil e, portanto, sem fins lucrativos, organizada por profissionais liberais que querem contribuir para a formação de um mundo cada vez melhor, e que se juntou para colocar em prática os seus anseios e objetivos de apoiar, colaborar, criar, desenvolver, sugerir, promover e/ou executar ações e projetos sociais, dentre outros.

Tem como algumas de suas finalidades, promoção do esporte e lazer, formação de atletas para o alto rendimento, promover e fomentar eventos e campeonatos desportivos, dentre outras.

E foi seguindo a linha idealizada que a Associação Luta pela Vida realizou os seguintes eventos esportivos:

- Profissão Esporte, realizado em 20 de janeiro a 04 de março de 2020 - Curso de Organização de eventos com ênfase em esporte pelo Termo de Fomento nº 46/2019 da Secretaria de Esportes e Lazer do Distrito Federal, com 280 inscrições no site www.cursosgratuitos.bsb.br e nas matrículas presenciais o curso teve o total de 143 inscritos.
- Qualif Cultura (2019) - Curso profissionalizante realizado através de Termo de Fomento nº 72/2019 com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal, com 450 inscrições no site

www.cursosgratuitos.bsb.br e nas matrículas presenciais o curso teve o total de 358 inscritos.

- Qualifcultura (2020) - Curso profissionalizante realizado através de Termo de Fomento nº 23/2020 com a Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF, com o total de 172 alunos que concluíram o curso.

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: Profissão Esporte	
Local de realização: Edifício Golden Office, Bloco C, loja 008, 915 norte – Asa Norte CEP: 70.790-156	
Período de execução:	30 de dezembro de 2021 a 30 de abril de 2022
Período de realização do Evento:	30 de dezembro de 2021 a 30 de abril de 2022
Período de realização das Ações custeadas pelo Fomento:	30 de dezembro de 2021 a 30 de abril de 2022
Enquadramento: () participação (X) educacional () rendimento	
Previsão de beneficiários diretos: 150 atletas	
Previsão de público indireto: 0	
Valor Total do Projeto: R\$ 247.701,50 (duzentos e quarenta e sete mil setecentos e um reais e cinquenta centavos)	
Valor Total do Termo de Fomento: R\$ 244.701,50 (duzentos e quarenta e quatro mil setecentos e um reais e cinquenta centavos)	

2.1 OBJETO DA PARCERIA

Realização de um curso EAD de capacitação para atletas das modalidades de Jiu-Jitsu, MMA e artes marciais, denominado “Profissão Esporte” com duração de 70 (setenta) horas.

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O projeto consiste em um curso EAD de capacitação para o desenvolvimento dos atletas que abordará diversos temas relacionada a esse segmento, tais como: lei de incentivo ao esporte, projetos de patrocínios e programas de incentivo ao esporte distritais e demais assuntos que irão contribuir para a performance do atleta das modalidades de Jiu-Jitsu, MMA e artes marciais, que estará disponível pelo site <http://www.profissaoesporte.org.br/>.

Ele será composto por 50 horas de videoaulas, contempladas em 10 disciplinas, sendo 5 horas para cada disciplina; 5 listas de exercícios para avaliação de aprendizagem a cada 2 disciplinas ministradas, sendo disponibilizadas 2 horas para a resolução de cada lista, totalizando 10 horas, e por fim, o projeto final que contará com 10 horas. Sendo assim, terá ao total 70 horas.

Todo material produzido será de propriedade da Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal e não será usado posteriormente para monetização e ficará disponível durante 4 (quatro) meses de janeiro a abril de 2022.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

Projeto contará com uma vasta estrutura intelectual e inovadora em tecnologia, serviços e soluções para apoiar e impulsionar os atletas da modalidade oferecida neste projeto. Curso utilizará métodos diversos, como questionário, estudo de caso, análise qualitativas, qualitativas, processamentos de linguagem



simples, como plataforma disponível com conteúdos <http://www.profissaoesporte.org.br/>, que reúne ferramentas de big data.

Buscamos influenciar os atletas de cada modalidade de forma muito direta, estabelecido contato com altas lideranças e equipe de qualidade, prestação de serviços assessorias diretas, além de serviços customizados de pesquisa.

O intuito auxiliar na formação de atletas a partir de projetos envolvendo diversas modalidades. Este projeto visa proporcionar de forma democrática, uma metodologia de ensino que abrange atender a todas as manifestações esportivas, ensinando a organização necessária para adquirir esses recursos, sobre a gestão, execução dos projetos, prestação de contas, apresentarem as formas de incentivo de financiamento esportivo como: Leis Federais de Incentivo ao Esporte, Leis Estaduais de Incentivo ao Esporte, Lei Agnelo Piva (Lei das Loterias), Convênios, Editais públicos e privados e outras fontes, com a finalidade de ao final do curso agregar conhecimentos para poder custear seus projetos, sonhos e objetivos.

A iniciativa garante maior conhecimento sobre normas, acesso aos critérios de participação, procedimento de cadastros, além de orientações sobre a elaboração e cadastro do projeto e procedimentos fundamentais para captação de recursos junto às empresas públicas e privadas. As empresas que prestarão serviços para o projeto são todas do Distrito Federal, favorecendo, portanto, a mão-de-obra com contratações de profissionais locais e a consequente geração de riqueza para a nossa cidade como um todo.

Ademais o projeto tem, ainda, como uma de suas características, promover a orientação profissional de forma a gerar conhecimento aos atletas participantes, tais como: redes sociais, marketing, planilhas, projetos, no âmbito, principalmente de Brasília e entorno, todas voltadas ao esporte.

O curso será para atletas das modalidades de Jiu-Jitsu, MMA e artes marciais, preferencialmente, aos com baixo poder aquisitivo das classes C e D e terá carga horária total de 70 horas e iniciará no dia 2 de fevereiro de 2022, de forma online.

2.4 OBJETIVO GERAL:

Realizar curso profissional de capacitação para atletas amadores e profissionais das modalidades de Jiu-Jitsu, MMA e artes marciais com o objetivo de aprimorar seu desenvolvimento e performance no esporte.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Preparar os atletas para desenvolver atividades esportivas;
- Aprimorar seu desenvolvimento no esporte;
- Desenvolver a preparação física do atleta;
- Aperfeiçoar seu desempenho com conhecimentos técnicos e estudos;
- Apresentar técnicas que possam auxiliar no condicionamento físico do atleta;

2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
Desenvolver com excelência o aprimoramento e desenvolvimento educacional dos participantes do curso.	Contratação de RH e Professor	-Comprovante de pagamento -Fotos

Ter estrutura necessária e indispensável para gravação das aulas ofertadas	Serviço de hospedagem, helpdesk, legendagem, serviço de comunicação, Serviço de Comunicação, Locação de estúdio, Locação de Notebook e Locação de Impressora	-Comprovante de pagamento -Fotos -Vídeos -Visitas <i>in loco</i>
Promover a qualificação e capacitação dos participantes	Editor de Vídeos, operador de câmera e tutores EAD	-Vídeoaulas - Comprovante de pagamento
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Atingir no mínimo 150 atletas inscritos ao projeto	Investimento em patrocínio de publicações em redes sociais	- Ficha de inscrição -Relatório com as inscrições dos alunos contendo RG e CPF
Entregar 50 horas de vídeoaulas com 10 disciplinas	Vídeoaulas disponibilizadas	Relatório de vídeos entregues e postagem na plataforma

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:	Profissão Esporte		
Descrição/Etapa:	Profissão Esporte		
Data do Evento:	30/12/2021 a 30/04/2022	Turno:	Matutino / Vespertino/ Noturno
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	30/12/2021 a 30/04/2022	Turno:	Matutino / Vespertino/ Noturno
Local:	Edifício Golden Office, Bloco C, loja 008, 915 norte – Asa Norte – CEP: 70790-156		
Espaços Físicos Disponíveis:	(...) Quadra Poliesportiva	(...) Praça	
	(...) Pátio	(...) Piscina	
	() Ginásio	(...) Clube	
	(X) Espaço Privado Qual? Estúdio	(...) Outro Qual? _____	
Quantidade de participantes neste evento			
Diretos: 150 Atletas	Indiretos:	Total: 150	
Quanto à abrangência (origem dos participantes)			
(...) Local			
(X) Regional			
(X) Nacional			
Faixa etária		Categoria- Modalidade/Data/Turno	Qtd.

(...) Crianças/Adolescentes (até 14 anos)		
() Jovens (15 a 24 anos)		
(X) Adultos (acima de 16 anos – não tem limite máximo de idade)	30/12/2021 a 30/04/2022	Matutino, vespertino e noturno
(...) Idosos (a partir de 60 anos)		
(...) Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)		
Inscrição dos participantes		
(...) Escolas		
(...) Em centros comunitários		
() Na sede da entidade proponente		
(...) Na sede de entidades parceiras		
(X) Pela internet. http://www.profissaoesporte.org.br/		
(...) Outros. Especifique		

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

Inscrições: Será de forma online, 30/12/2021 a 31/01/2022, no site www.profissaoesporte.org.br/

Divulgação: neste projeto a inscrição do curso será divulgada e identificada na rede social, abertura dos vídeos do curso, será colocada logo da Secretaria de Esporte e Lazer do Distrito Federal, através de banner virtual.

Para a execução do Projeto, será necessário a contratação de uma empresa especializada na mão de obra específica (Professor), o que garante a qualidade dos serviços exigidos para o sucesso da empreitada.

Programação das gravações

Diretor Geral, irá alinhar as gravações com o estúdio (serão necessários 12 dias para as gravações), professores (necessário 55 horas para as gravações das aulas), 2 auxiliares administrativos (necessários auxiliares responsáveis por coordenar as atividades para a produção das videoaulas, para cuidar da direção das gravações e do período da edição do curso durante um mês), operador de vídeo (necessário para a gravação no estúdio durante 12 dias, estando disponível durante o período de gravação) para no dia 10 de janeiro de 2022 iniciar as gravações das aulas (horário a combinar com toda equipe), as gravações durarão 12 dias, de segunda a sexta, e se encerrarão dia 25 de janeiro de 2022, nesse mesmo período o Diretor Geral será responsável por customizar a plataforma (capacidade para 1.000 pessoas) que ficará hospedado as vídeo aulas.

Encerrando as gravações das aulas, se iniciará a edição dos vídeos nos dias 26, 27, 28, 31 de janeiro e 01 de fevereiro de 2022, na qual serão ajustados todos os detalhes dos vídeos, conferência do material, edição para maior qualidade, cortes, inserção de vinhetas, inserção das legendas, sendo necessário editor de vídeo trabalhando 8 horas diárias para edição de todos os vídeos até a data final. Cada hora gravada são necessárias 6 horas de edição, devido a visualização de cada hora, edição, inserção de vinhetas, acompanhamento do auxiliar e aprovação final.

Após a edição, iniciará as postagens dos vídeos pelo site <http://www.profissaoesporte.org.br/> do dia de 1 a 4 de fevereiro de 2022, sendo postados de segunda a sexta-feira no período da manhã entre 8h e 12h. O curso ficará disponível na plataforma de 2 de fevereiro a 30 de abril de 2022 e ficará disponível também dois professores tutores que irão responder todas as dúvidas dos alunos durante o curso, sendo respondido



pelo mesmo site.

Todos os vídeos gravados serão entregues via HD externo em conjunto com o relatório de inscritos do curso para a Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal e não poderão ser comercializados no futuro. O executor da Secretaria de Esporte e Lazer do Distrito Federal desse projeto terá acesso à plataforma para assim aferir o que for necessário para sua gestão, além de serem informados os dias das gravações, endereço do estúdio e horários, podendo ter acesso ao local sem restrições para acompanhar as gravações.

O curso será composto por 50 horas de videoaulas, contempladas em 10 disciplinas, sendo 5 horas cada disciplina; 5 listas de exercícios para avaliação de aprendizagem a cada 2 disciplinas ministradas, sendo disponibilizada 2 horas para a resolução de cada lista, totalizando 10 horas e por fim, o projeto final que contará com 10 horas, sendo assim, este curso terá ao total 70 horas. Os alunos no decorrer do curso deverão ter a nota mínima 7 (sete) para receber a certificação do curso. Encerrando os cursos e a prova final será disponibilizada uma pesquisa de satisfação* (modelo em anexo) para os alunos responderem.

Etapas	Datas
Contratações, alinhamentos e divulgação do curso	30/12/2021 a 9/01/2022
Inscrições do curso no site	30/12/2021 a 31/01/2022
Gravações das aulas	10/01 a 25/01/2022
Edição dos vídeos	26, 27, 28, 31/01 e 01/02/2022
Postagem na plataforma das disciplinas 1, 2 e 3	01/02/2022
Postagem na plataforma das disciplinas 4, 5 e 6	02/02/2022
Postagem na plataforma das disciplinas 7 e 8	03/02/2022
Postagem na plataforma das disciplinas 9 e 10	04/02/2022
Disponibilização das aulas do curso (período)	02/02 a 30/04/2022

2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

Em Anexo I - Grade Horária

Em Anexo II - Planejamento pedagógico

2.7.2 Equipe de RH

Função	Qnt.	Forma de contratação do RH	Profissional a ser contratado já tem vínculo com a OSC? Qual?	Profissional da OSC é remunerado ou Não Remunerado	Carga horária de trabalho na OSC	Carga horária que será destinada ao projeto
Diretor Geral	1	Contratação direta	Sim, presidente da OSC	Não remunerado	Não trabalhará na OSC	8 horas diárias
Auxiliar Administrativo	2	Contratação direta	Sim	Não remunerado	Não trabalhará na OSC	6 horas diárias

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

- Qualificar os atletas para melhor desenvolvimento profissional
- Melhor desempenho para os profissionais do atletismos
- Orientar sobre os recursos públicos e privados destinados aos atletas
- Instruir para realização de competições regionais, nacionais e internacionais;
- Facilitar a compreensão sobre a Lei de Incentivo ao Esporte e outras formas de patrocínios

2.9 CROQUI DO EVENTO

Produção de site na web com funcionalidade EAD, customizável 100% na nuvem, suporte técnico, importação de dados, geração de certificado, fórum de discussão e notificações automáticas.

Exemplos: <https://www.iped.com.br>

2.10 CONTRAPARTIDA

Será realizada uma palestra online de duração mínima de 1 hora, palestrada com o tema Performance do Atleta para a Associação dos Portadores de Necessidades Especiais (ADAPTE), CNPJ: 02.616.510/0001-13, situada no endereço QNO 16, Cj. D, A/E 01, Exp. Do Setor "O" – Ceilândia Norte, CEP: 72.260-684, ficando a cargo da Associação dos Portadores de Necessidades Especiais a divulgação da palestra, na data de 30 de março de 2022 às 17h pelo zoom.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
Recursos Humanos	R\$ 31.300,00	30/12/2021	30/04/2022
Pré-produção e produção	R\$ 171.249,88	30/12/2021	30/04/2022
Custeios e Insumos locação de equipamento	R\$ 42.151,62	30/12/2021	30/04/2022

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:



§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Marcar as opções abaixo:

(X) Dou ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

() Haverá pagamento em espécie. Sendo as despesas a seguir:

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1 Recursos Humanos	1.1	Diretor Geral	Dezembro/2021
	1.2	Auxiliar administrativo	
	1.3	Serviço de hospedagem	
	1.4	Serviço de Comunicação	
	1.5	Investimento em patrocínio de publicações em redes sociais.	
Meta 2 Pré-produção / Produção	2.1	Professor Especializado	
	2.2	Editor de vídeos	
	2.3	Operador de Câmera	
	2.4	Tutores EAD	
Meta 3 Custeio, Insumos e locação de equipamento	3.1	Serviço de hospedagem	
	3.2	Tutor EAD	

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA



DIVERSA)

Descrição Detalhada	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte de Custeio	Receita (O item contratado irá gerar receita? Indicar valor)	Despesa (Se o item contratado gerar receita indicar o item em que o recurso será utilizado)
Palestra com o tema Performance do Atleta para a Associação dos Portadores de Necessidades Especiais (contrapartida)	Diária	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	Recurso próprio	Não	-
VALOR TOTAL DOS ITENS FORA DO TERMO DE FOMENTO				R\$ 3.000,00			

5.1 Planilha Termo de Fomento

PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1 Recursos Humanos							
Etapa 1.1 Recursos Humanos							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidad e de Medida (Diária/ Mês/M ts/Servi ço/Uni dade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
1.1.1	1 Diretor Geral- Sendo 1 profissional, responsável por toda pré-produção, produção e pós-produção do curso. Referência tabela FGV +ICPA,	Mês	4	4	R\$ 6.775,00	R\$ 27.100,00	Necessário para toda pré-produção, produção e pós-produção do curso. Profissional responsável por idealizar e orientar a direção de todos os produtos relacionados ao projeto, responsável

	mão de obra, item 60 - 40 horas semanais						por delegar tarefas e atividades a todas as coordenações. Sendo 1 diretor durante um mês. Carga horária: 40 horas/mês
1.1.2	2 Auxiliares administrativos - Prestação de serviço de profissional qualificado, com experiência, para atuar como responsável por todas as partes organizacionais e administrativas, e por todas as etapas relacionadas ao evento, passando pela montagem e execução do evento. Deve ter conhecimento sobre infraestrutura de eventos de pequeno e médio porte, sobre estruturas necessárias, sobre organização de fornecedores, funcionários e voluntários; sobre elaboração e controle de cronogramas; quadro de equipes de apoios, de técnicos e artísticos; monitoramento de todas as atividades envolvidas na pré-	Mês	1	2	R\$ 2.100,00	R\$ 4.200,00	Serão necessários auxiliares responsáveis por coordenar as atividades para a produção das videoaulas, para cuidar da direção das gravações e do período da edição do curso. Carga horária: 6 horas/dia

	produção e produção e pós-produção. Referência orçamento.						
Valor Total da Etapa 1.1						R\$ 31.300,00	
VALOR TOTAL DA META 1						R\$ 31.300,00	
Meta 2 Pré-produção / Produção							
Etapa 2.1 Pré-produção / Produção							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/ Mês/Mts /Serviço/ Unidade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
2.1.1	Professor Especializado - Profissional responsável por ministrar as aulas de acordo com a temática a ser abordada de acordo com o item. Referência orçamento. Serão exigidas as seguintes comprovações: experiência na área e/ou graduação e/ou especialização e/ou notório saber do conteúdo que será ministrado de acordo com a tabela de disciplinas do item 9.1 do plano de trabalho.	Hora	55	55	R\$ 150,00	R\$ 8.250,00	Profissional responsável por ministrar as aulas de acordo com a temática a ser abordada. Sendo um professor para gravação dos vídeos aulas, sendo 55 horas totais de gravação. Carga horária: Hora-aula

2.1.2	<p>Editor de vídeos - Profissional responsável pela edição de 50 vídeos de 60 minutos, repartindo depois em 100 vídeos de 30 minutos para melhor experiência da aula online. Referência tabela FGV + ICPA, mão de obra, item 62.</p>	Hora	300	300	R\$ 495,55	R\$ 148.665,00	<p>Necessário para edição dos vídeos para serem postados do curso. Serão 50 edições de vídeos para produzir 100 vídeos de 30 minutos.</p>
2.1.3	<p>1 Operador de Câmera - profissional para a gravação. Responsável por captar imagens, posicionar câmera de acordo com orientação do diretor; ajustar câmera; enquadrar imagens; focar imagens, captação de imagens. Referência tabela FGV + ICPA, mão de obra, item 94.</p>	Diária	1	12	R\$ 383,96	R\$ 4.607,52	<p>Necessário para a gravação das aulas. Sendo necessário operador durante 12 dias, totalizando 12 diárias. Carga Horária: 6 horas/dia</p>
2.1.4	<p>2 Tutores EAD - Dois profissionais capacitados na temática do curso, responsáveis por observar e organizar todo o fluxo de conhecimento, além de tirar as dúvidas dos alunos e estruturar a</p>	Mês	2	4	R\$ 2.431,84	R\$ 9.727,36	<p>Necessário dois profissionais capacitados na temática do curso, responsáveis por observar e organizar todo o fluxo de conhecimento, além de tirar as dúvidas dos alunos e estruturar a pedagogia organizacional do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Sendo dois tutores por 4</p>

	pedagogia organizacional do Ambiente Virtual de Aprendizagem. Referência tabela FGV + ICPA, mão de obra, item 74.						meses. Carga horária: 4 horas/dia
Valor Total da Etapa 2.1						R\$ 171.249,88	
VALOR TOTAL DA META 2						R\$ 171.249,88	
Meta 3 – Custeio, Insumos e locação de equipamento							
Etapa 3.1 Custeio e Insumos							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
3.1.1	1 Serviço de hospedagem, helpdesk e atualização de plataforma de aprendizagem. Referência orçamento.	Mês	4	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00	Necessário uma plataforma para hospedagem dos vídeos, que dispõe de tecnologias apropriadas para atender às demandas dos alunos e professores, como uma interface intuitiva e facilmente navegável, suporte técnico, entre outras funcionalidades, com espaços voltados para o ensino de conteúdos exclusivamente na web. Será 1 site com duração de 4 meses. Capacidade de 1.000 pessoas
3.1.2	1 Legendagem - Serviços de Legendagem: prestação de serviços de estenotipia computadorizada em português, para produção de legendas em tempo real (closed caption) para inserção em	Diária	12	12	R\$ 269,44	R\$ 3.233,28	Necessário para colocar a legenda nos vídeos para as aulas. Necessário 1 cara de legendagem durante 12 dias, totalizando 12 diárias.

	gravações de vídeos. – Referência orçamento						
3.1.3	<p>1 Serviço de Comunicação / Assessor de Imprensa para elaboração da identidade visual do projeto, elaboração de plano de comunicação, desenvolvimento de website do projeto, desenvolvimento de peças para mídias sociais, atualização do conteúdo dos canais de comunicação do projeto, realização de campanhas de divulgação, desenvolvimento acompanhamento e registro das ações, confecção e clipping, entre outras.</p> <p>Referência orçamento.</p>	Serviço	1	1	R\$ 3.754,30	R\$ 3.754,30	<p>Necessário para elaboração da identidade visual do projeto, elaboração de plano de comunicação, desenvolvimento de website do projeto, desenvolvimento de peças para mídias sociais, atualização do conteúdo dos canais de comunicação do projeto, realização de campanhas de divulgação, desenvolvimento, acompanhamento e registro das ações, confecção e clipping, entre outras.</p>
3.1.4	<p>1 Locação de estúdio com isolamento acústico - Aluguel de local para gravações em estúdio, com 100% de isolamento acústico.</p> <p>Referência orçamento.</p>	Diária	12	12	R\$ 1.193,89	R\$ 14.326,68	<p>Necessário para gravações. Sendo 10 diárias para gravações. Estúdio de gravação com tratamento e isolamento acústico; iluminação; câmera profissional; microfone profissional lapela; púlpito; fundo (chroma key), teleprompter e Ar-condicionado. Mobiliário</p>

							para composição de cenários (mesas, cadeiras). Dimensão do Estúdio CMC 4x7x5,5 (L,C,A).
3.1.5	Investimento em patrocínio de publicações em redes sociais.	Serviço	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	Necessário para divulgação do curso e inscrição dos alunos.
3.1.6	Locação de 02 Notebooks Core i5-8265U, 8 GB RAM, HD 1TB, Intel® UHD Graphics 620, Tela 14" LED IPS, Windows 10. Sendo 2 unidades por 12 diárias. Referência orçamento	Diária	2	24	R\$ 93,20	R\$ 2.236,80	Necessário para a coordenação do evento. Sendo dois computadores por 12 diárias, totalizando 24 diárias.
3.1.7	Locação de 01 Impressora Laserjet Preto e Branco. HP Laser MFP 137fnw - Especificações: funções: imprimir, copiar, digitalizar, fax monitor: lcd de 2 linhas (16 caracteres por linha) velocidade do processador: 600 mhz hp smart app; apple airprint™; google cloud print™; aplicativos móveis; certificação	Diária	1	12	R\$133,38	R\$ 1.600,56	Necessário para impressão de documentos e diversos necessários durante as gravações. Sendo uma impressora por 12 diárias, totalizando 12 diárias.

<p>mopria™; impressão via wi-fi direct® memória máxima 128 mb 128 mb (memória do sistema), não expandida impressão ativa: 300 watts, pronta: 38 watts, suspensão: 1,9 watt, desligamento manual: 0,2 watt. Referência orçamento.</p>					
Valor Total da Etapa 3.1					R\$ 42.151,62
VALOR TOTAL DA META 3					R\$ 42.151,62
VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO					R\$ 244.701,50

6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO
<p>A abertura de inscrições do curso será divulgada e identificada na rede social da entidade e será colocada logo da Secretaria de Esporte e Lazer do Distrito Federal, através de banner virtual. A parceria com a Secretaria será divulgada nas redes da entidade e na abertura dos vídeos do curso. A divulgação será realizada através de banners digitais para redes sociais, no Instagram (@associacao_luta_pela_vida). Essa identificação visual do Projeto é obrigação da entidade.</p>

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	Emenda Parlamentar do Deputado Reginaldo Sardinha	R\$ 244.701,50
2	Contrapartida (Palestra)	R\$ 3.000,00
Total		R\$ 247.701,20

Brasília, 27 de dezembro de 2021.





ROMULO SULZ GONSALVES JÚNIOR
Presidente

Anexo I
Grade horária I

	Disciplina	Carga Horária	Data das postagens
1	Ética esportiva e doping	5 horas	1/02/2022
2	Apoio a preparação mental do atleta	5 horas	1/02/2022
3	Curso de fisioterapia desportiva	5 horas	1/02/2022
4	Curso de ergonomia	5 horas	2/02/2022
5	Aspectos pedagógicos, filosóficos das artes marciais e as diversidades culturais do oriente	5 horas	2/02/2022
6	Avaliação da performance do atleta	5 horas	2/02/2022
7	Treinamento Funcional Para Preparação Física e Alto Desempenho	5 horas	3/02/2022
8	Planejamento de carreira do atleta	5 horas	3/02/2022
9	Leis de Incentivo ao Esporte, Programas de incentivo ao esporte, federais e distritais	5 horas	4/02/2022
10	Projeto de patrocínio esportivo	5 horas	4/02/2022
	TOTAL	50 horas	

Anexo II



Planejamento pedagógico

Planejamento pedagógico			
Disciplina	Carga horária	Conteúdo	Referências Bibliográficas
Ética esportiva e doping	5 horas	<p>*Questões morais e éticas sobre o doping Conceito de doping na literatura e na legislação;</p> <p>*Definição sobre a ética no esporte como um compromisso;</p> <p>*O doping e o desenvolvimento tecnológico;</p>	<p>OLIVEIRA, Osmar. História do doping – parte 1 (2012). Consultado em 17 de janeiro de 2013. OLIVEIRA, Osmar. Lista de atletas dopados – (1997 até 2013) (2012). Disponível em: http://drosmar.com/doping/lista-de-atletas-dopados-1997-até-2010/.</p> <p>CARDOSO, J. A. O doping no contexto do esporte moderno, da ética e do direito esportivo. [2004]. https://www.sabedoriapolitica.com.br/products/etica-e-espirito-esportivo-a-pratica-esportiva-para-alem-do-respeito-as-regras/ de ARAÚJO, M. (2016). Ética nos esportes: revisitando a questão do doping à luz do debate sobre aprimoramento humano. <i>Prometheus - Journal of Philosophy</i>, 9(20). https://doi.org/10.52052/issn.2176-5960.pro.v9i20.5485</p>
Apoio a preparação mental do atleta	5 horas	<p>*Psicologia aplicada ao exercício;</p> <p>*Estudo sobre as dimensões psicológicas do comportamento humano, relacionada aos diferentes contextos esportivos.</p>	<p>http://www.psyc.unt.edu/apadiv47.</p> <p>Rubio, K. (1998). Psicologia do Esporte: espaço de pesquisa e campo de intervenção. <i>Cadernos de Psicologia</i>. V. 4, n. 1.</p> <p>Rubio, K. (1999). Psicologia do Esporte: histórico e áreas de atuação e pesquisa. <i>Psicologia, Ciência e Profissão</i>. 19 (3) 60-69.</p> <p>Rubio, K. (2000a). Quem sou? De onde vim? Para onde vou? Rumos e necessidades da Psicologia do Esporte no Brasil. Em K. Rubio (Org.). <i>Encontros e desencontros: descobrindo a Psicologia do Esporte</i>. São Paulo: Casa do Psicólogo</p> <p>Rubio, K. (2000b). O trajeto da Psicologia do Esporte e a formação de um campo profissional. Em K. Rubio (Org.). <i>Psicologia do Esporte: interfaces, pesquisa e intervenção</i>. São Paulo: Casa do Psicólogo.</p>
Curso de ergonomia	5 horas	<p>*Histórico e objetivos da ergonomia</p> <p>*Estudo de tempos e movimentos</p> <p>*Levantamento e transporte de pesos, posturas. Doenças causadas por excessos repetitivos.</p>	<p>DUL, J. e WEERDMEESTER, B. <i>Ergonomia Prática</i>. 2ª edição, 2004. Editora Edgard Blücher Ltda.</p> <p>IIDA, Itiro. <i>Ergonomia Projeto e Produção</i>. 2ª edição, 2005. Editora Edgard Blücher Ltda.</p> <p>ABERGO. <i>O que é ergonomia</i>. BARNES, Ralph Mosser. <i>Estudo de movimentos e de tempos: projeto e medida do trabalho</i>. 6. ed. São Paulo: Edgar Blucher, 1977. 635 p</p>

Avaliação da Performance do atleta	5 horas	<p>*Estratégias pedagógicas para o processo de ensino-aprendizagem de Lutas</p> <p>*História e evolução básica, normas, espaços, materiais que podem ser utilizados, fundamentos técnicos e táticos</p> <p>*Princípios Filosóficos e culturais das artes marciais e lutas, visão ocidental e oriental.</p>	<p>ALVES JUNIOR, Edmundo de Drummond. Discutindo a violência nos esportes de luta: a responsabilidade do professor de educação física na busca de novos significados para o uso das lutas como conteúdo pedagógico. Rio de Janeiro: XII Encontro Regional de História ANPUH-RJ, 2006.</p> <p>CHOW, David, SPANGLER, Richard. Kung Fu: History, Philosophy and Technique. New York: Unique Publications, 1982.</p> <p>MEKSENAS, P. Sociologia da Educação: Introdução ao estudo da escola no processo de transformação social. 10 ed. São Paulo: Loyola, 2002.</p> <p>NUNES, Claudio Ricardo Freitas. Entre as cordas do ringue: construções da masculinidade na prática das artes marciais combinadas. Anais do VII Seminário Fazendo Gênero. ESEF/UFRGS, 2006.</p> <p>SILVA, Fabrine; LOURENÇO, Everton; TEIXEIRA, Sarah. O ensino de lutas na educação física: construindo estruturantes e mudando sentidos. Ibité: Fundação Helena Antipoff, 2009.</p>
Treinamento Funcional Para Preparação Física e Alto Desempenho	5 horas	<p>*Benefícios da prática do treinamento físico para atletas de alto nível</p> <p>*Metodologia da Prática do Treinamento Físico Funcional. Componentes do Treinamento Funcional resistido.</p>	<p>CAMPOS, M. A.; NETO, B. C. Treinamento funcional resistido: para melhoria da capacidade funcional e reabilitação de lesões musculoesqueléticas. Rio de Janeiro: Revinter, 2004.</p> <p>CARVALHO, J.; BORGES, G. A. Exercícios de alongamento e as suas implicações no treinamento de força. Caderno de Educação Física, Estudos e Reflexões. v.3, n.2, p.67-78, 2001.</p> <p>DANTAS, E. H. M. A prática da preparação física. 5ª ed. Rio de Janeiro: Shape, 2003. DANTAS, E. H. M.; SOARES, J. S. Flexibilidade aplicada ao personal training. Revista Fitness & Performance. v.1, n.0, 2002.</p> <p>D'ELIA, R.; D'ELIA, L. Treinamento funcional: 6º treinamento de professores e instrutores. São Paulo: SESC - Serviço Social do Comércio, 2005. Apostila.</p>
Planejamento de carreira do atleta	5 horas	<p>*Conceitos Chaves de Carreira Ideias Centrais para um Planejamento de</p>	<p>DUTRA, Joel Souza. Administração de carreira: uma proposta para repensar a gestão de pessoas. São Paulo: Atlas, 1996.</p> <p>LAS CASAS, A. L. Administração de marketing: conceitos, planejamento e aplicações à realidade brasileira. 7. ed. São</p>

		<p>Vida e Carreira com alinhamento de metas pessoais e profissionais.</p> <p>*Vida e Carreira como Dimensões Integradas e Interdependentes. O Conceito do Coaching e sua utilização no Planejamento de Carreira.</p> <p>*A importância do Autoconhecimento para o alcance da realização pessoal e de uma Carreira sustentável. Planejamento Estratégico Pessoal e definição de objetivos de carreira.</p>	<p>Paulo: Atlas, 2006.</p> <p>MARQUES, M.P. & SAMULSKI, D.M. Análise da carreira esportiva. Rev. bras. Educ. Fís. Esporte, São Paulo, v.23, n.2, p.103-19, abr./jun. 2009</p> <p>MARTINS, H. Gestão de carreiras na era do conhecimento: abordagem conceitual & resultados de pesquisa. Rio de Janeiro: Qualitymark, 2001.</p> <p>TIEPPO, C. E. et al. Seriam as Âncoras de Carreira Aderente às Carreiras Inteligentes?: Um Estudo Comparativo entre Alunos Formandos de um curso de Administração de Empresas e de Hotelaria e Turismo. Rio de Janeiro: Enanpad, 2010.</p>
Leis de Incentivo ao Esporte	5 horas	<p>*Apresentação de Leis de Incentivo ao esporte, dos Programas de incentivo ao esporte, federais e distritais.</p> <p>*Como funciona, os seus mecanismos, os seus benefícios, as suas vantagens.</p>	<p>RIBEIRO, F. T. Novos espaços para esporte e lazer: planejamento e gestão para esportes, educação física, atividades físicas e lazer. São Paulo: Ícone, 2011</p> <p>Lei nº 11.438/06, ou Lei de Incentivo ao Esporte – LIE https://www.gov.br/cidadania/pt-br/noticias-e-conteudos/esporte/</p>
Projeto de patrocínio esportivo	5 horas	<p>*Como elaborar um projeto de esporte; como aprovar um projeto na lei de incentivo ao esporte; como uma empresa pode usar a lei de incentivo ao esporte, captar recursos via lei federal de incentivo ao esporte, passo a passo para efetivação de um patrocínio</p>	<p>Lei nº 11.438/06, ou Lei de Incentivo ao Esporte – LIE https://www.gov.br/cidadania/pt-br/noticias-e-conteudos/esporte/ https://www.gov.br/cidadania/pt-br/acoes-e-programas/lei-de-incentivo-ao-esporte/arquivos/modelos-de-declaracao/manual_lei-de-incentivo-ao-esporte-versao-julho-2020.pdf</p> <p>RIBEIRO, F. T. Novos espaços para esporte e lazer: planejamento e gestão para esportes, educação física, atividades físicas e lazer. São Paulo: Ícone, 2011</p>

Programação de postagem das listas de exercícios

Programação de postagem das listas de exercícios	Carga Horária	Data da postagem
Lista de exercícios 1 (será disponibilizada lista de exercícios onde para seguir adiante no curso o aluno precisará acertar 70% da mesma).	2 horas	7/02/2022
Lista de exercícios 2 (será disponibilizada lista de exercícios onde para seguir adiante no curso o aluno precisará acertar 70% da mesma).	2 horas	8/02/2022
Lista de exercícios 3 (será disponibilizada lista de exercícios onde para seguir adiante no curso o aluno precisará acertar 70% da mesma).	2 horas	9/02/2022
Lista de exercícios 4 (será disponibilizada lista de exercícios onde para seguir adiante no curso o aluno precisará acertar 70% da mesma).	2 horas	10/02/2022
Lista de exercícios 5 (será disponibilizada lista de exercícios onde para seguir adiante no curso o aluno precisará acertar 70% da mesma).	2 horas	11/02/2022
Projeto final – apresentação de um projeto que envolva uma ação ou atividade relacionada a alguma modalidade esportiva juntamente com a proposta de captação de recursos por meio de leis de incentivos ao esporte. (o aluno deverá entregar um projeto final onde para obter o certificado de conclusão deverá obter nota mínima 7.)	10 horas	14/02/2022
Total	20 horas	

