

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: PALCO COMPARSARIA PRIMEIRA DE TALENTOS		
Nome Fantasia: PALCO COMPARSARIA PRIMEIRA DE TALENTOS		
CNPJ: 03.604.725/0001-87	Endereço: Quadra 04, conjunto C, Chácara 27	
Complemento: Varjão	Bairro/Cidade: Brasília	CEP: 71.540-400
Telefone: (DDD) (61) 3381-0829	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: palcoemcena@gmail.com		Site/Redes Sociais: https://www.instagram.com/palcocultura https://www.facebook.com/palcoemcena
Responsável da OSC (Dirigente): Francisco Pessanha Filho		
CPF: 033.197.251-49	RG/Órgão Expedidor: 150522 – SSP-DF	Telefone do Dirigente: (61) 98596-9340
Endereço do Dirigente: QE 30 CONJUNTO O CASA 31 – GUARÁ 2 – DF		CEP: 71.065-15

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: THIAGO ALVARENGA FANIS		
Função na parceria: COORDENADOR ADMINISTRATIVO E FINANCEIRO		
RG: 2130090	Órgão Expedidor: SSPDF	CPF: 002.017.351-21
Telefone Fixo: 61 32735108	Telefone Celular: 61 981161864	
E-Mail do Responsável: thiago.fanis@gmail.com		

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

A associação sem fins lucrativos PALCO – COMPARSARIA PRIMEIRA DE TALENTOS surgiu em 29 de julho de 1987 com o intuito de desenvolver, estimular e apoiar as diversas formas de expressão artística, cultural e folclórica; valorizar e difundir manifestações culturais e seus respectivos criadores; participar, incentivar movimentos e atividades comunitárias e minoritárias de preservação social, cultural e ambiental;

Nesses mais de 30 anos de atividades a entidade passou a incluir em suas atividades a promoção de eventos relacionados a cultura do esporte e lazer trazendo esses como princípios básicos para a melhoria da qualidade de vida. A Palco - Comparsaria Primeira De Talentos foi fundada em 1987 pelo artista, diretor e dramaturgo, Robson Graia, com intuito de atender à sociedade em geral com



a realização de projetos socioeducativos, culturais, esportivos, ambientais, e programas voltados à saúde da juventude negra, LGBT e periférica.

A PALCO – COMPARSARIA PRIMEIRA DE TALENTOS tem em sua diretoria um elenco de profissionais de diversos setores, a fim de garantir um desempenho multicultural e focado na inovação com o objetivo de promover o diálogo entre as políticas públicas e a comunidade.

Possui vasta experiência administrativa na gestão de recursos via Leis de Incentivo, Convênios, Fundo de Apoio a Cultura e mais recentemente Termo de Fomento. Ao longo dos anos teve aprovadas todas as prestações de contas e sempre zelou pela correta e regular aplicação dos recursos recebidos.

Apresentamos em anexo alguns contratos celebrados juntamente com a Administração pública a fim de comprovar a capacidade técnica da entidade.

Seguem algumas de nossas ações realizadas:

- SKATE SOUND SYSTEM
Data: 10/03/2013
Público Atendido: 700 pessoas
Faixa Etária: dos 10 aos 50 anos
- Palco em Cena com a NaBase Skate Escola
Data: 02/09/2017
Público Atendido: 300 pessoas
Faixa Etária: dos 15 aos 50 anos
- Palco em Cena - Vivências Pretas e Periféricas; Descentralizar é a ordem!
Data: 16/06/2018
Público Atendido: 350 pessoas
Faixa etária: dos 18 aos 40 anos
- Palco em Cena - Mesa Quadrada - Espaços Públicos
Data: 14/07/2018
Público Atendido: 50 pessoas
Faixa Etária: 25 aos 50 anos
- Palco em Cena Oficina de Produção e Eventos Culturais
Data: 23/03/2018
Público Atendido: 40 pessoas
Faixa Etária: 20 aos 35 anos
- Palco Em Cena Semana da Consciência Negra
Data: 18 a 22/11/2019
Público Atendido: 450 pessoas
Faixa etária: dos 07 aos 12 anos



- Palco em Cena Batalha do conhecimento
Data:2018 2019
Público Atendido: 800 pessoas
Faixa Etária: dos 14 aos 30 anos
- Palco em Cena para população LGBT
Data:04/08/2017
Público Atendido 1000 pessoas
Faixa Etária: dos 18 aos 50 anos

Sua sede localizada na Região Administrativa Varjão do Torto em Brasília/DF, possui em suas dependências, 01 Biblioteca/Museu - acervo Robson Graia - in memoriam , 02 banheiros, 01 tenda Multicultural, 01 área de passeio ecológico e 01 Escola de Skate, que atendem semanalmente a comunidade com atividades gratuitas.

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: Realização do Circuito Candango de Skate	
Local de realização: - CEILÂNDIA SKATE PARQUE DO PSUL - CANDANGOLÂNDIA SKATE PARQUE PRAÇA DO BOSQUE - ASA SUL SKATE PARQUE DO DECK SUL	
Período de execução:	29/12/2021 a 29/04/2022
Período de realização do Evento:	FEVEREIRO - Dias 19 e 20/02/2022 CEILÂNDIA SKATE PARQUE DO PSUL MARÇO – Dias 19 e 20/03/2022 CANDANGOLÂNDIA SKATE PARQUE PRAÇA DO BOSQUE ABRIL – Dias 23 e 24/04/2022 ASA SUL SKATE PARQUE DO DECK SUL
Período de realização das Ações custeadas pelo Fomento:	29/12/2021 a 29/04/2022 (pré-produção, produção e pós-produção, incluindo a prestação de contas).
Enquadramento: (X) participação () educacional (X) rendimento	
Previsão de beneficiários diretos: 600 (200 atletas por etapa)	
Previsão de público indireto: 5400 pessoas	
Valor Total do Projeto: R\$249.215,04 (Duzentos e quarenta e nove mil,duzentos e quinze reais e quatro centavos.)	
Valor Total do Termo de Fomento: R\$249,215,04 (Duzentos e quarenta e nove mil,duzentos e quinze reais e quatro centavos.)	

2.1 OBJETO DA PARCERIA

Realização do Circuito Candango de Skate – CCS campeonato competitivo de skate.

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Trata-se de evento esportivo denominado Circuito Candango de Skate – CCS, campeonato competitivo de skate, composto por 4 categorias: feminino, mirim, iniciante e amador.

O CCS será realizado em três etapas. Cada etapa será realizada em uma RA distinta. As RAs que receberão o Circuito Candango de Skate – CCS são: Ceilândia, Candangolândia e Plano Piloto nas pista de skate locais.

Será realizado campeonato competitivo de skate, composto por 4 categorias: feminino, mirim, iniciante e amador, bem como serão entregues medalhas e troféus aos atletas melhor classificados em cada categoria.

A arbitragem será realizada por 5 esportistas experientes, contando com a participação de 3 jurados residentes em outros Estados da Federação.

Além disto teremos a apresentação de 3 atletas profissionais Ricardo Porva, Og de Souza e Nego Bala nas 3 etapas.

Para cada categoria haverá 50 vagas e o campeonato será dividido em 3 etapas de 2 dias cada.

O regulamento detalhado do campeonato consta no item 2.7 deste plano de trabalho.

DATAS E LOCAIS DAS 3 ETAPAS

FEVEREIRO/ 2022 – Dias 19 e 20/02

CEILÂNDIA SKATE PARQUE DO PSUL

MARÇO/ 2022 – Dias 19 e 20/03



CANDANGOLÂNDIA SKATE PARQUE PRAÇA DO BOSQUE

ABRIL/ 2022 – Dias 23 e 24

ASA SUL SKATE PARQUE DO DECK SUL

Além da difusão e do estímulo à prática de um esporte olímpico, o campeonato irá estimular a utilização das pistas de skate locais tanto pelos skatistas das cidades como aqueles de outras Ras

Ressaltamos que em todas as atividades do projeto serão abordados temas contra qualquer espécie de violência, preconceito e o uso de drogas (lícitas e ilícitas), além de promover conscientização social e ambiental junto aos participantes, a exemplo de coleta seletiva de resíduos e reciclagem de lixo eletrônico.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

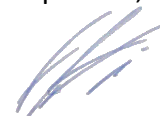
A realização do **Circuito Candango de Skate – CCS** busca a continuidade, o desenvolvimento e a valorização dos talentos e do cenário do skate do Distrito Federal, aquece o Mercado local, inserindo novos praticantes, consumidores e afins, movimentando o Distrito Federal.

O intuito é fazer uma troca com comunidade local, utilizando o skate como ferramenta de inclusão social.

Além da promoção e incentivo a prática de esportes, pretende-se com a realização do **Circuito Candango de Skate – CCS** atrair um público estimado de 2 mil pessoas (incluindo participantes) por etapa, em um evento com acesso gratuito ao público.

As atividades do projeto são realizadas com a finalidade de contribuir para a integração dos praticantes na plenitude da vida social, na promoção da saúde e educação e na preservação do meio ambiente e estão em consonância com os princípios fundamentais do desporto, como direito individual, que tem como base os princípios:

I - da soberania, caracterizado pela supremacia nacional na organização da prática desportiva;



II - da autonomia, definido pela faculdade e liberdade de pessoas físicas e jurídicas organizarem-se para a prática desportiva;

III - da democratização, garantido em condições de acesso às atividades desportivas sem quaisquer distinções ou formas de discriminação;

IV - da liberdade, expresso pela livre prática do desporto, de acordo com a capacidade e interesse de cada um, associando-se ou não a entidade do setor;

Após decisão tomada pelo Comitê Olímpico Internacional (COI) o skate agora é um esporte olímpico. Tóquio 2021 marcou a primeira participação do skate em uma edição dos Jogos Olímpicos, um passo importante para a modalidade e para o Movimento Olímpico.

O skate trouxe muitas alegrias ao País em sua estreia no programa olímpico. No total, os atletas brasileiros ganharam 03 medalhas sendo elas: pratas de Kelvin Hoefler, Rayssa Leal, na modalidade street, e Pedro Barros, na modalidade park.

O Brasil já se tornou referência quando o assunto é skate e tem se mostrado um grande celeiro para inúmeros atletas deste segmento. Dono de boa parte dos atuais títulos mundiais, o país, que conta com cerca de 470 competidores profissionais e 12 mil amadores é considerado a segunda maior potência mundial do skate, só perdendo para os Estados Unidos.

Além disso, empresas ligadas ao esporte falam em 05 milhões de skatistas brasileiros e tratam a modalidade como a segunda mais praticada por homens, atrás apenas do futebol. Nota-se também um aumento do público feminino na prática do skate.

Em pesquisa realizada pela Datafolha em 2015, em comparação com os dois últimos levantamentos, verificou-se que a presença de praticantes de skate nos domicílios brasileiros cresceu em 5 pontos, 11% dos domicílios brasileiros possuem pelo menos um morador que pratica ou anda de skate.

Houve crescimento significativo na penetração do esporte entre os integrantes da classe C, fazendo com que o perfil do praticante esteja agora mais concentrado na classe C (48%) do que nas classes A/B (44%).

Em domicílios com presença de praticantes de skate é maior a participação das classes A e B na região Sul, enquanto a classe C está mais presente no Nordeste e D e E no Norte/ Centro-Oeste.

O Mercado do Skate no Brasil conta com mais de R\$ 1 bilhão ao ano em venda de roupas e acessórios, se consolidando como um mercado efervescente, que se expande em ritmo acelerado e com um potencial ainda não dimensionado.

Devido o crescimento e reconhecimento do skate como esporte, pode-se constatar que o Mercado está em constante evolução em relação aos movimentos esportivos. Este crescimento traz consigo a necessidade de fomentar o desenvolvimento e difusão do esporte e da cultura predominantemente ligada ao skate.

Muito mais do que o número de praticantes ou movimentação financeira ligadas à prática do Skate, o esporte oferece vários benefícios principalmente na área de inclusão social, educacional e cultural de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, através da prática de atividades esportivas, culturais e de lazer.

O Distrito Federal conta com inúmeros representantes reconhecidos no cenário. O movimento do skate em Brasília cresce constantemente e atrai, cada vez mais, a atenção. Por isso, se faz importante a valorização de recursos humanos e conteúdos locais, permitindo a disseminação da prática desportiva, ao oferecer para os atletas uma oportunidade consistente de desenvolvimento da carreira.

2.4 OBJETIVO GERAL:

Realização do evento competitivo de Skateboard “Circuito Candango de Skate – CCS”, campeonato competitivo de skate, composto por 4 categorias: feminino, mirim, iniciante e amador. O CCS será realizado em três etapas em 2022. Cada etapa será realizada em uma RA distinta. As RAs que receberão o Circuito Candango de Skate – CCS são: Ceilândia, Candangolândia e Plano Piloto nas pista de skate locais. Fomentando o desenvolvimento do Skate e a prática esportiva e geral junto a diferentes públicos.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Oferecer estrutura física e organizacional de alta qualidade, necessária para a realização de campeonato;



- Garantir a contratação de juizes qualificados para a avaliação dos participantes do campeonato;
- Fomentar o desenvolvimento do Skate e a prática esportiva e geral junto a diferentes públicos;
- Possibilitar o acesso, conhecimento, conscientização, lazer, formação de público, descoberta de novos talentos esportivos e o impulsionamento de trabalhos ligados ao esporte no Distrito Federal.
- Consolidar o Distrito Federal como um dos polos nacionais do Skate.

2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas Quantitativas	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Promover a participação de 600 atletas sendo 200 atletas por etapa em evento esportivo.	Quantidade de atletas inscritos no campeonato.	1. Registro fotográfico; 2. Fichas de inscrição dos atletas; 3. Fichas de pontuação dos atletas; 4. Relatórios dos árbitros.
Realizar o evento para público externo de até 5600 pessoas sendo 1.800 pessoas por etapa	Número de participantes no evento.	Registro fotográfico e de vídeo.
Pesquisa de satisfação com atletas participantes	Grau de satisfação, com pontuação (1 a 5), entre insatisfatório a muito satisfatório.	Por meio de formulário de pesquisa a ser elaborado pela coordenação geral do evento, aproximadamente 30 atletas.
Metas Qualitativas	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Melhorar a qualidade técnica do Skate no Distrito Federal.	Desempenho no campeonato	Comparação entre pontuações e manobras de campeonatos anteriores.
Incentivar prática esportiva com segurança e conscientização.	Oferta de 6h de palestras/oficinas, com diversos temas relacionados à prática esportiva.	Pesquisa de avaliação e satisfação junto ao público participante. Serão entrevistadas entre 50 e 120 pessoas.
Propiciar sensação de	Curadoria com fundadores da	Registros videográficos e

pertencimento aos participantes do campeonato.	aos do	Federação de Skate do DF e praticantes de reconhecimento no esporte.	entrevistas com os atletas sobre o campeonato.
--	--------	--	--

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:	Realização do Circuito Candango de Skate – Etapa 1		
Descrição/Etapa:	<p>Campeonato de Skateboard - CEILÂNDIA – Local: SKATE PARQUE DO PSUL</p> <p>19 de fevereiro de 2022 - Sábado 09h às 10h - Treinos Livres Mirim 10h às 11h - Eliminatórias Mirim 11h às 12h - Final Mirim 12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Mirim 12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista 14h00 às 15h00 - Treinos Livres Iniciante 15h00 às 16h30 - Eliminatórias Iniciante 16h30 às 18h00 - Final Iniciante 18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Iniciante 18h30 às 20h30 - Encerramento</p> <p>20 de fevereiro de 2022 - Domingo 09h00 às 10h00 - Treinos Livres Feminino 10h00 às 11h00 - Eliminatórias Feminino 11h00 às 12h00 - Final Feminino 12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Feminino 12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista 14h00 às 15h00 - Treinos Livres Amador 15h00 às 16h30 - Eliminatórias Amador 16h30 às 18h00 - Final Amador 18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Amador 18h30 às 20h30 - Encerramento</p>		
Data do Evento:	19 e 20/02/2022	Turno:	Matutino e Vespertino
Período Custeado pelo Fomento:	29/12/2021 a 29/04/2022	Turno:	Matutino e Vespertino
Local:	SKATE PARQUE DO PSUL - Ceilândia		
Espaços Físicos Disponíveis:	(X) Quadra Poliesportiva	(…) Praça	
	(…) Pátio	(…) Piscina	
	(…) Ginásio	(…) Clube	

	(...) Espaço Privado Qual? _____	(...) Outro Qual? _____
Quantidade de participantes neste evento		
Direto:	200	Indireto: 1800
		Total: 2000
Quanto à abrangência (origem dos participantes)		
<input checked="" type="checkbox"/> Local		
<input checked="" type="checkbox"/> Regional		
<input type="checkbox"/> Nacional		
	Faixa etária	Categoria / Data / Turno
		Qtd.
<input checked="" type="checkbox"/>	Crianças/Jovens - masculino (entre 9 e 12 anos)	Categoria mirim / 19/02/2022 / matutino
		50
<input checked="" type="checkbox"/>	Adolescentes – masculino (entre 13 e 15 anos)	Categoria iniciante / 19/02/2022 / vespertino
		50
<input checked="" type="checkbox"/>	Crianças/adolescentes e jovens - feminino (qualquer idade)	Categoria feminino / 20/02/2022 / matutino
		50
<input checked="" type="checkbox"/>	Jovens e adultos (a partir de 16 anos)	Categoria amador / 20/02/2022 / vespertino
		50
Inscrição dos participantes		
<input type="checkbox"/> Escolas		
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários		
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente		
<input checked="" type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras		
<input checked="" type="checkbox"/> Pela internet. Especifique: por meio da página oficial do evento		
<input type="checkbox"/> Outros. Especifique		

Nome do Evento:	Realização do Circuito Candango de Skate – Etapa 2
Descrição/Etapa:	<p>Campeonato de Skateboard – CANDANGOLÂNDIA – Local: SKATE PARQUE PRAÇA DO BOSQUE</p> <p>19 de março de 2022 - Sábado 09h às 10h - Treinos Livres Mirim 10h às 11h - Eliminatórias Mirim 11h às 12h - Final Mirim 12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Mirim 12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista 14h00 às 15h00 - Treinos Livres Iniciante 15h00 às 16h30 - Eliminatórias Iniciante 16h30 às 18h00 - Final Iniciante 18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Iniciante 18h30 às 20h30 - Encerramento</p> <p>20 de março de 2022 - domingo 09h00 às 10h00 - Treinos Livres Feminino 10h00 às 11h00 - Eliminatórias Feminino 11h00 às 12h00 - Final Feminino</p>

		12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Feminino 12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista 14h00 às 15h00 - Treinos Livres Amador 15h00 às 16h30 - Eliminatórias Amador 16h30 às 18h00 - Final Amador 18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Amador 18h30 às 20h30 - Encerramento			
Data do Evento:		Dias 19 e 20/03/2022		Turno:	Matutino e Vespertino
Período Custeado pelo Fomento:		29/12/2021 a 29/04/2022		Turno:	Matutino e Vespertino
Local:	SKATE PARQUE PRAÇA DO BOSQUE – Candangolândia				
Espaços Físicos Disponíveis:	<input checked="" type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva		<input type="checkbox"/> Praça		
	<input type="checkbox"/> Pátio		<input type="checkbox"/> Piscina		
	<input type="checkbox"/> Ginásio		<input type="checkbox"/> Clube		
	<input type="checkbox"/> Espaço Privado Qual? _____		<input type="checkbox"/> Outro Qual? _____		
Quantidade de participantes neste evento					
Direto:	200	Indireto:	1800	Total:	2000
Quanto à abrangência (origem dos participantes)					
<input checked="" type="checkbox"/> Local					
<input checked="" type="checkbox"/> Regional					
<input type="checkbox"/> Nacional					
Faixa etária		Categoria / Data / Turno			Qtd.
<input checked="" type="checkbox"/> Crianças/Jovens - masculino (entre 9 e 12 anos)		Categoria mirim / 19/03/2022 / matutino			50
<input checked="" type="checkbox"/> Adolescentes – masculino (entre 13 e 15 anos)		Categoria iniciante / 19/03/2022 / vespertino			50
<input checked="" type="checkbox"/> Crianças/adolescentes e jovens - feminino (qualquer idade)		Categoria feminino / 20/03/2022 / matutino			50
<input checked="" type="checkbox"/> Jovens e adultos (a partir de 16 anos)		Categoria amador / 20/03/2022 / vespertino			50
Inscrição dos participantes					
<input type="checkbox"/> Escolas					
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários					
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente					
<input checked="" type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras					
<input checked="" type="checkbox"/> Pela internet. Especifique: por meio da página oficial do evento					
<input type="checkbox"/> Outros. Especifique					

Nome do Evento:	Realização do Circuito Candango de Skate – Etapa 3
------------------------	--

Descrição/Etapa:		Campeonato de Skateboard - ASA SUL – Local: SKATE PARQUE DO DECK SUL			
		<p>23 de abril de 2022 - Sábado 09h às 10h - Treinos Livres Mirim 10h às 11h - Eliminatórias Mirim 11h às 12h - Final Mirim 12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Mirim 12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista 14h00 às 15h00 - Treinos Livres Iniciante 15h00 às 16h30 - Eliminatórias Iniciante 16h30 às 18h00 - Final Iniciante 18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Iniciante 18h30 às 20h30 - Encerramento</p> <p>24 de abril de 2022 - domingo 09h00 às 10h00 - Treinos Livres Feminino 10h00 às 11h00 - Eliminatórias Feminino 11h00 às 12h00 - Final Feminino 12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Feminino 12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista 14h00 às 15h00 - Treinos Livres Amador 15h00 às 16h30 - Eliminatórias Amador 16h30 às 18h00 - Final Amador 18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Amador 18h30 às 20h30 - Encerramento</p>			
Data do Evento:		23 e 24/04/2022		Turno:	Matutino e Vespertino
Período Custeado pelo Fomento:		29/12/2021 a 29/04/2022		Turno:	Matutino e Vespertino
Local:	ASA SUL - SKATE PARQUE DO DECK SUL				
Espaços Físicos Disponíveis:	<input checked="" type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva		<input type="checkbox"/> Praça		
	<input type="checkbox"/> Pátio		<input type="checkbox"/> Piscina		
	<input type="checkbox"/> Ginásio		<input type="checkbox"/> Clube		
	<input type="checkbox"/> Espaço Privado Qual? _____		<input type="checkbox"/> Outro Qual? _____		
Quantidade de participantes neste evento					
Direto:	200	Indireto:	1800	Total:	2000
Quanto à abrangência (origem dos participantes)					
<input checked="" type="checkbox"/> Local					
<input checked="" type="checkbox"/> Regional					
<input type="checkbox"/> Nacional					
Faixa etária			Categoria / Data / Turno		Qtd.
<input checked="" type="checkbox"/> Crianças/Jovens - masculino (entre 9 e 12 anos)			Categoria mirim / 23/04/2022 / matutino		50

(X) Adolescentes – masculino (entre 13 e 15 anos)	Categoria iniciante / 23/04/2022 / vespertino	50
(X) Crianças/adolescentes e jovens - feminino (qualquer idade)	Categoria feminino / 24/04/2022 / matutino	50
(X) Jovens e adultos (a partir de 16 anos)	Categoria amador / 24/04/2022 / vespertino	50
Inscrição dos participantes		
(...) Escolas		
(...) Em centros comunitários		
(...) Na sede da entidade proponente		
(X) Na sede de entidades parceiras		
(X) Pela internet. Especifique: por meio da página oficial do evento		
(...) Outros. Especifique		

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

A Referida fase envolve a contratação de equipe base que atuará no projeto, abertura das inscrições e divulgação do campeonato em redes sociais e mídias diversas, negociação com fornecedores mediante consulta parametrização de valor e orçamentos, visando a obtenção de melhores preços no mercado, elaboração de contratos com fornecedores, prestadores de serviço e artistas, negociação com escritório de direitos autorais, verificação da pista (visitas técnicas), liberação de alvarás e preparação para toda a montagem do evento. Nesta fase também conceberemos a identidade visual do projeto e encaminharemos para aprovação da SELDF

Trata-se da realização efetiva do campeonato, dos shows e das palestras. Esta fase é fundamental para que as ações propostas na pré-produção sejam executadas a contento, visando a obtenção dos resultados esperados e das metas propostas pela equipe, assim como o retorno de público, alcance de imprensa e divulgação de mídias sociais com amplo e irrestrito acesso e espaço em mídia espontânea visando o maior alcance possível do projeto. Na produção a equipe encontra-se integralmente composta, executando ações de montagem e de execução do projeto, de acordo com cronograma e organograma pré-estabelecidos, cada qual na sua área para que o trabalho global seja bem realizado.

Protocolo COVID-19:

Seguindo as recomendações das autoridades, o projeto irá aplicar todas as medidas sanitárias necessárias para a realização das suas atividades presenciais como: o uso de máscaras pelos profissionais, distanciamento, higienização com álcool 70º e verificação de temperatura.

Na fase de pós-produção fazemos a desmontagem do evento, nos dedicamos a aferir os resultados alcançados pelo projeto, concluímos os pagamentos mediante emissões de notas fiscais de fornecedores com CNAE compatíveis com as funções que executaram, recolhimento de impostos e conciliação bancária.

Para finalizar, elaboramos relatório de prestação de contas e cumprimento do objeto, juntamente com cópia editada do registro fotográfico, registro videográfico, relatórios de mídia espontânea, valoração e mídias sociais.

EQUIPAMENTO SIRI (SISTEMA INTEGRADO PARA REABILITAÇÃO E INDEPENDÊNCIA)

Este projeto prevê a aquisição de duas estruturas móveis estáveis para que Pessoas com Deficiência possam andar de skate com ela. Nomeada como SIRI (Sistema Integrado para Reabilitação e Independência) o equipamento possibilita que Pessoas com Deficiência e Mobilidade Reduzida possam de forma prática e dinâmica andar de skate e praticar esportes de equilíbrio.

Trata-se de proposta inovadora que amplia o alcance e caráter inclusivo do projeto.

O equipamento será utilizado em apresentações práticas durante o campeonato e dará suporte às oficinas de skate visando a inclusão de Pessoas com Deficiência.



Com base no decreto 37843 de 13/02 2016 que regulamenta a aplicação da Lei Nacional nº 13.019, de 31 de julho de 2014, para dispor sobre o regime jurídico das parcerias celebradas entre a administração pública distrital e as organizações da sociedade civil no âmbito do Distrito Federal. Em seu Art. 31 Inciso II diz que: a titularidade dos bens remanescentes para a organização da sociedade civil parceira, desde que:

a) o administrador público faça constar no processo justificativa formal que demonstre que a opção por essa definição atende ao interesse público;

O equipamento em questão além de possibilitar a inclusão de Pessoas com Deficiência nas atividades do projeto será utilizado pela entidade posteriormente para continuidade das suas ações educativas junto a este público em iniciativa pioneira no Distrito Federal.

RESUMO DO EVENTO:



Campeonato de Skate 3 etapas (modalidade street):

- ✓ 4 categorias: feminino, mirim, iniciante e amador (por etapa);
- ✓ 200 atletas (por etapa);
- ✓ Inscrições online e em skateshops do DF;
- ✓ Premiação: troféus e medalhas.

REGULAMENTO GERAL DA COMPETIÇÃO – MODALIDADE STREET:

O limite será de 50 inscritos por categoria em cada etapa e poderão competir quaisquer skatistas da modalidade *street* enquadrados nas categorias de competição do evento.

CATEGORIAS

Mirim - meninos nascidos entre os anos de 2009 e 2011.

Iniciante - meninos nascidos entre os anos de 2006 e 2008.

Feminino – moças, independente de sua idade.

Amador - rapazes nascidos até o ano de 2005.

VALOR DAS INSCRIÇÕES

Todas as inscrições serão gratuitas, respeitando o limite de pessoas por categoria.

COMO FAZER A INSCRIÇÃO

As inscrições serão realizadas nas *skateshops* credenciadas e no site do evento.

Atenção! Atleta menor de idade necessita apresentar autorização dos pais ou responsável legal.

DEVOLUÇÃO DE INSCRIÇÃO: Não serão feitas devoluções de inscrições, exceto no caso de contusão do competidor, diagnosticada pelo médico e ou fisioterapeuta do evento, durante a fase de treinamento. A devolução será de 60% do valor da inscrição. Caso o skatista já tenha disputado ou esteja disputando alguma fase da competição ou já tenha iniciado o aquecimento para sua bateria em qualquer fase da competição, não terá mais direito a devolução parcial do valor da inscrição.

FASES E FORMATO DA COMPETIÇÃO

Nas etapas que houver mais de 30 inscritos, serão realizadas as seguintes fases: Treinos Livres, Eliminatórias, Semifinais e Finais.

TREINOS LIVRES: Aberto a todos skatistas devidamente inscritos.

BATERIAS DE TREINOS: Quando separados em baterias para os treinos, os skatistas deverão respeitar a divisão em baterias e não deverão treinar em baterias as quais não fazem parte. As baterias para treinos não necessariamente serão as mesmas que na competição. Nos treinos por baterias do sábado será usada a mesma divisão por bateria que na ordem oficial da fase eliminatória da competição. Cabe a cada skatista inscrito informar-se com a Comissão Técnica da CBSk, em qual bateria está, sendo que, após anunciadas oficialmente as baterias das eliminatórias, não serão permitidas trocas ou transferências de skatistas de uma bateria para outra.



ELIMINATÓRIAS: Máximo de 50 skatistas por categoria, divididos em 5 baterias com até 10 skatistas. Cada bateria terá 10 minutos de aquecimento antes de seu início.

Após o aquecimento de 10 minutos, cada skatista terá o direito de mostrar suas habilidades em 1 (uma) volta com duração de 1 minuto.

Cinco juízes atribuirão notas para cada uma das voltas, para obter-se a nota final de cada juiz para um determinado skatista, será feita a média das notas atribuídas por cada um deles;

Das 05 médias de cada juiz, serão descartadas a maior e a menor das 05, somadas às outras três, e em seguida, dividido por 03 para obter a média final de cada skatista nas Jams Sessions;

Nas categorias em que houver menos de 30 inscritos, serão realizada apenas as fases semifinal e final.

Nas etapas que houver mais de 30 inscritos, os 24 melhores avançarão para a fase Semifinal.

SEMIFINAIS: Total de 24 skatistas, divididos 04 em baterias de 06 skatistas cada. Cada bateria terá 10 minutos de aquecimento antes de seu início;

Após o aquecimento de 10 minutos, cada skatista terá direto a uma volta de 1 minuto.

O julgamento será feitos por 05 juízes e seguirá o mesmo formato da fase anterior.

Os 10 melhores skatistas desta fase avançam para a Final.

FINAL: 10 skatistas divididos em 02 baterias de 05 skatistas. Cada bateria terá 10 minutos de aquecimento.

Após o aquecimento de 10 minutos, cada skatista terá direto a uma volta de 1 minuto.

O julgamento será feitos por 05 juízes e seguirá o mesmo formato da fase anterior.

BATERIAS DE COMPETIÇÃO: As baterias de competição serão divulgadas com maior tempo de antecedência possível e fixadas no painel de informação situado na área de atletas, além de divulgado pelo microfone. O competidor deve se informar sobre os horários das baterias de competição. Caso o competidor não estiver presente na pista de competição no horário de sua bateria fica automaticamente desclassificado. Não é permitida a mudança na ordem de baterias e nem na ordem de competidores, por nenhum motivo, após o sorteio.

CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

1. O corpo de jurados será composto por 05 (cinco) juízes.
2. Os 05 (cinco) juízes dão notas para o desempenho dos skatistas em cada uma das Jams Session, levando em conta;
 - a) Grau de dificuldade das manobras executadas;
 - b) Perfeição, segurança e estilo na execução das manobras;



c) Variedade de manobras;

d) Aproveitamento dos diferentes “obstáculos” da pista;

3. Notas - Cinco juízes atribuirão notas para o desempenho dos skatista em cada parte da pista (cada Jam), porém, para obter-se a nota final de cada juiz para um determinado skatista, será feita a média das notas atribuídas em uma das partes da pista. Das 05 médias dos 05 juizes, serão descartadas a maior e a menor e somadas às outras três, e em seguida, dividido por 03 para obter-se a média final de cada skatista no conjunto das Jams Sessions. As notas são comparativas, ou seja, além de estarem relacionadas aos critérios de julgamento, também estão relacionadas às outras notas de outros competidores.

4. Critérios de desempate (em ordem):

1) Considera-se todas as cinco notas/médias finais da Jam, sem os descartes;

2) Descarta-se apenas a menor média/nota de cada competidor e faz-se a média das outras quatro;

3) Descarta-se apenas a maior nota de cada competidor e faz-se a média das outras quatro;

4) Desempate na pista com Jam Session de 2 minutos em cada parte da pista.

SKATE E EQUIPAMENTO DE SEGURANÇA

1) O competidor é responsável pelo seu skate e por todo seu equipamento para competição. Tanto o skate quanto os equipamentos são individuais e todo o competidor deve ter o seu próprio. Caso qualquer peça do equipamento, ou do skate, quebre durante a competição, é inteira responsabilidade do competidor.

2) Baterias de competição

a) As baterias de competição serão divulgadas com maior tempo de antecedência possível e fixadas no painel de informação situado na área de atletas, além de divulgado pelo microfone.

b) O competidor deve se informar sobre os horários das baterias de competição.

c) Caso o competidor não estiver presente na pista de competição no horário de sua bateria fica automaticamente desclassificado.

d) Não é permitida a mudança na ordem de baterias e nem na ordem de competidores, por nenhum motivo, após o sorteio.

3) Responsabilidades

As consequências decorridas por acidentes em qualquer categoria são de total responsabilidade do competidor, conforme constante no Termo de Renúncia e Isenção que deve assinado pelo atleta no ato de sua inscrição.



Será de inteira responsabilidade de cada skatista profissional participante e inscrito na competição, arcar com seus próprios custos para participação nas etapas, tais como: custos de passagens, traslados, hospedagens e alimentações. Nenhum desses custos pessoais dos atletas, desta ou de qualquer outra natureza, poderão ser cobradas da CBSk ou de seus parceiros nos eventos, com exceção 5ª e última etapa de 2013, a ser realizada na cidade de Manaus, estado do Amazonas, onde os 10 melhores skatistas do ranking na soma as 04 etapas anteriores (Fortaleza, Sobral, São Bernardo do Campo e Rio de Janeiro), terão suas passagens e hospedagens custeadas pela promotora do evento, a Prefeitura Municipal de Manaus.

CODIGO DE DISCIPLINA

1. Todos os skatistas deverão liberar a área de competição ao término de cada bateria de aquecimento, assim que solicitados para isso, ou haverá advertência.

Na reincidência, o skatista fica suspenso do evento;

2. Invasão da área de organização ou de julgamento haverá advertência. Na reincidência, o skatista fica suspenso do evento

3. Todos os competidores que tiverem prêmios a receber devem participar da cerimônia de entrega de prêmios, a menos que seja dado o consentimento pelo diretor de provas, ou caso contrário, seu prêmio será embargado e doado para uma instituição de caridade.

4. Todo skatista que venha a causar danos ou destruição intencional, danos à propriedade alheia ou danos à imagem do skate, será apresentado perante aos juízes, quando serão então determinadas as penalidades que podem ir de uma suspensão do evento em questão.

5. Infrações e Penalidades:

a) Uso de bebida alcoólica e ou entorpecentes na área de competição e proximidades: suspensão do atleta no evento;

b) Agressão física aos Juízes ou membros do Staff: suspensão automática do evento;

c) Gestos de insultos aos Juízes ou membros do Staff: Advertência e na reincidência, suspensão automática do evento;

d) Ofensas verbais aos Juízes ou superiores: suspensão automática do evento;

e) Rasgar ou rasurar papeletas técnicas: suspensão automática do evento;

f) Jogar lixo ou qualquer tipo de objeto na área de competição: Advertência e na reincidência, suspensão automática do evento;

g) Ofensas verbais na área do evento: Advertência e na reincidência, suspensão automática do evento;

h) Danos propositais à propriedade do Patrocinador: suspensão do evento + custos sob material danificado;



i) Danos à imagem do skate por indisciplina no local do evento, hotéis, restaurantes, etc.: suspensão automática do evento;

j) Ofensas à imprensa: Advertência e na reincidência, suspensão automática do evento;

k) Agressão física à imprensa: suspensão automática do evento;

6. As reclamações exacerbadas de pessoas ligadas diretamente a algum atleta (exemplos: team managers, patrocinadores, parentes etc...) poderão acarretar em penalidades ao atleta envolvido.

7. Todos os envolvidos no evento como patrocinadores, team managers, organizadores, pessoas envolvidas diretamente nos eventos, e imprensa, também estão sujeitos a penalidades.

8. As penalidades aos infratores serão determinadas pelos Juízes e Diretor de Prova.

PREMIAÇÃO

Troféus - 1º, 2º e 3º colocados.

Medalhas - 4º ao 10º colocado.

CRONOGRAMA

Etapa 1 - CEILÂNDIA – Local: SKATE PARQUE DO PSUL

19 de fevereiro de 2022 - Sábado

09h às 10h - Treinos Livres Mirim

10h às 11h - Eliminatórias Mirim

11h às 12h - Final Mirim

12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Mirim

12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista

14h00 às 15h00 - Treinos Livres Iniciante

15h00 às 16h30 - Eliminatórias Iniciante

16h30 às 18h00 - Final Iniciante

18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Iniciante

18h30 às 20h30 - Encerramento

20 de fevereiro de 2022 - Domingo

09h00 às 10h00 - Treinos Livres Feminino

10h00 às 11h00 - Eliminatórias Feminino

11h00 às 12h00 - Final Feminino

12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Feminino

12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista

14h00 às 15h00 - Treinos Livres Amador

15h00 às 16h30 - Eliminatórias Amador

16h30 às 18h00 - Final Amador

18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Amador



18h30 às 20h30 - Encerramento

Etapa 2 - CANDANGOLÂNDIA SKATE PARQUE PRAÇA DO BOSQUE

19 de março de 2022 - Sábado

09h às 10h - Treinos Livres Mirim

10h às 11h - Eliminatórias Mirim

11h às 12h - Final Mirim

12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Mirim

12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista

14h00 às 15h00 - Treinos Livres Iniciante

15h00 às 16h30 - Eliminatórias Iniciante

16h30 às 18h00 - Final Iniciante

18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Iniciante

18h30 às 20h30 - Encerramento

20 de março de 2022 - domingo

09h00 às 10h00 - Treinos Livres Feminino

10h00 às 11h00 - Eliminatórias Feminino

11h00 às 12h00 - Final Feminino

12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Feminino

12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista

14h00 às 15h00 - Treinos Livres Amador

15h00 às 16h30 - Eliminatórias Amador

16h30 às 18h00 - Final Amador

18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Amador

18h30 às 20h30 - Encerramento

Etapa 3 - ASA SUL SKATE PARQUE DO DECK SUL

23 de abril de 2022 - Sábado

09h às 10h - Treinos Livres Mirim

10h às 11h - Eliminatórias Mirim

11h às 12h - Final Mirim

12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Mirim

12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista

14h00 às 15h00 - Treinos Livres Iniciante

15h00 às 16h30 - Eliminatórias Iniciante

16h30 às 18h00 - Final Iniciante

18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Iniciante

18h30 às 20h30 - Encerramento

24 de abril de 2022 - domingo

09h00 às 10h00 - Treinos Livres Feminino

10h00 às 11h00 - Eliminatórias Feminino

11h00 às 12h00 - Final Feminino

12h00 às 12h30 - Cerimônia de premiação Feminino

12h00 às 14h00 - Intervalo Manutenção Pista

14h00 às 15h00 - Treinos Livres Amador

15h00 às 16h30 - Eliminatórias Amador



16h30 às 18h00 - Final Amador
18h00 às 18h30 - Cerimônia de premiação Amador
18h30 às 20h30 - Encerramento

2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

Não se aplica

2.7.2 Equipe de RH

Função	Qty.	Forma de contratação do RH	Profissional a ser contratado já tem vínculo com a OSC? Qual?	Profissional da OSC é remunerado ou Não Remunerado	Carga horária de trabalho na OSC	Carga horária que será destinada ao projeto
Produtor Executivo	1	Pessoa Jurídica	Sim. Profissional atua na gestão de projetos da entidade.	Não Remunerado	Não se aplica	8h /dia
Coordenador Administrativo-Financeiro	1	Pessoa Jurídica	Sim. Profissional atua na gestão de projetos da entidade.	Não Remunerado	Não se aplica	8h /dia

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

- Oferecer a 6.000 pessoas um evento, com estrutura e qualidade, contando com entretenimentos esportivo relevantes e ações de sustentabilidade.
- Potencializar o fluxo do turismo cultural de Brasília e colocar o Distrito Federal como uma das referências do Skate no país.
- Formar plateia e praticantes do esporte por meio da oferta de competição esportiva.
- Conscientizar atletas e população em geral relacionadas tanto ao esporte quanto estímulo ao hábito de atividades saudáveis e de ações de responsabilidade ambiental.

2.9 CROQUI DO EVENTO





2.10 CONTRAPARTIDA

A contrapartida oferecida por nossa instituição será de um ciclo de aulas e oficinas a serem realizados nos locais de execução dos campeonatos nas semanas que antecedem as etapas. Totalizando 6 aulas de skate, 3 oficinas de Montagem e Manutenção de Skates e 3 Oficinas sobre Lesões no Skate. Estas aulas e oficinas serão oferecidas ao grande público com prioridade de participação de pessoas com deficiência.

Aula de Skate

A ideia é iniciar e aperfeiçoar a prática do skate, por meio de uma proposta dinâmica e criativa desenvolvendo a coordenação motora, reflexo e agilidade utilizando aulas em grupo. Com uma hora de duração, as aulas serão ministradas por professores profissionais praticantes de skate. O projeto atenderá quatro turmas por dia para skatistas iniciantes, com no máximo 10 participantes por turma. Aulas às terças e quintas, das 9 às 11 horas e das 14 às 16 horas nos dias que antecedem cada etapa. Skates e equipamentos de segurança serão fornecidos aos participantes.

Oficina de Montagem e manutenção de skate

Oficina teórica e prática com uma hora de duração sobre como trabalhar e lidar com o seu equipamento esportivo. Dicas de manutenção e aula prática de montagem e desmontagem de skate. O projeto atenderá uma turma por dia, com no máximo 10 participantes por turma. Aulas às terças no período da tarde nos dias que antecedem cada etapa.

Oficina sobre Lesões no skate - prevenção e reabilitação

Uma das maiores frustrações e dificuldades de todo atleta é eventual lesão. A oficina com uma hora de duração abordará aspectos de precaução ao praticar o esporte e dicas para uma reabilitação segura e



eficiente. O projeto atenderá uma turma por dia, com no máximo 10 participantes por turma. Aulas às quintas no período da tarde nos dias que antecedem cada etapa.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
Divulgação	R\$ 3.864,00,00	29/12/2021	29/04/2022
Prestação de serviços	R\$ 113.145,36	29/12/2021	29/04/2022
Hospedagem e Transporte	R\$ 16.209,99	29/12/2021	29/04/2022
Estruturas e Equipamentos	R\$ 75.861,01	29/12/2021	29/04/2022
Premiação e Uniformes	R\$ 7.200,00	29/12/2021	29/04/2022
Alimentação	R\$ 4.800,00	29/12/2021	29/04/2022
Equipe RH	R\$ 28.134,68	29/12/2021	29/04/2022

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:



Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Marcar as opções abaixo:

(X) Dou ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1	1.1	Aquisição de materiais para divulgação	Dezembro 2021
Meta 2	2.1	Contratação de Serviços Terceirizados	Dezembro 2021
Meta 3	3.1	Aquisição de Hospedagem e Transporte	Dezembro 2021
Meta 4	4.1	Locação e Aquisição de Estruturas e Equipamentos	Dezembro 2021
Meta 5	5.1	Aquisição de Materiais de Premiação e Uniformes	Dezembro 2021
Meta 6	6.1	Aquisição de Almoço	Dezembro 2021
Meta 7	7.1	Contratação de Equipe de RH	Dezembro 2021

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

Não se aplica

5.1 Planilha Termo de Fomento

PLANILHA TERMO DE FOMENTO
Meta 1 - Divulgação

Etapa 1.1 – Aquisição de materiais para divulgação							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
1.1.1	3 Banners em lona vinílica 10x0,80m – 4x4 cores, acabamento em metalon. <i>Produção de 24 metros quadrados de banners para ativação no local de realização das atividades do projeto</i>	Metro	24	24	R\$70,00	R\$1.680,00	<i>Os banners serão adquiridos para atender as necessidades de divulgação do projeto. Eles serão utilizados no local de realização das atividades. A aplicação em estruturas em metalon é para dar melhor sustentação às peças em locais onde não haverá suporte. São ao todo 24 metros² de impressão.</i>
1.1.2	1 Banner 4x3,0m, em lona vinílica com acabamento em ilhós. <i>Produção de 12 metros quadrados de banners para ativação no local de realização das atividades do projeto</i>	Metro	12	12	R\$70,00	R\$840,00	<i>O banner será adquirido para atender as necessidades de divulgação do projeto. Eles serão utilizados no local de realização das atividades. A aplicação em ilhós é para fixalos junto as estruturas existentes e também as que serão locadas. São ao todo 12 metros² de impressão.</i>
1.1.3	Cartazes A3 - Tamanho A3 papel couche, 4/0 cores – 300 unidades	Unidade	300	300	R\$4,48	R\$1.344,00	<i>Produção de cartazes para ativação e divulgação do projeto em locais específicos visando alcançar o público-alvo do projeto. Esses cartazes atendem as necessidades de comunicação do projeto. São ao todo 300 unidades de cartaz.</i>
Valor Total da Etapa 1.1						R\$3.864,00	
VALOR TOTAL DA META 1						R\$3.864,00,00	
Meta 2 - Prestação de Serviços							
Etapa 2.1 – Contratação de Serviços Terceirizados							

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária /Mês/ Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
2.1.1	1 Designer Gráfico – para desenvolvimento de identidade visual do projeto e todas as peças gráficas físicas e virtuais. Pelo período de 2 meses 6 horas diárias / 30 horas semanais	Mês	2	2	R\$ 2.499,00	R\$ 4.998,00	Contratação de serviço especializado na criação da identidade visual do projeto e ambientes do evento, tendo domínio de ferramentas informatizadas, incluindo 3D e desenvolvimento de projetos personalizados. Atende as necessidades de comunicação do projeto.
2.1.2	1 Web Designer – Serviço especializado na criação de web site, peças digitais utilizadas na web como banners para sites, imagens para mídias sociais e pequenas animações.	Serviço	1	1	R\$ 2.644,00	R\$ 2.644,00	Responsável por construir diferentes peças digitais utilizadas na web como banners para sites, imagens para mídias sociais e pequenas animações. Atende as necessidades de comunicação do projeto. Serviços e produtos a serem entregues: desenvolvimento do site do projeto e aplicações de todas as peças de divulgação e informativos do projeto.
2.1.3	1 Mídia Internet / Social Media - Serviço de criação e gestão das redes sociais do projeto. Pelo período de 3 meses. 6 horas diárias / 30 horas semanais	Mês	3	3	R\$ 2.700,00	R\$ 8.100,00	Serviço especializado em criação de cronograma de publicações, criação de estratégia de engajamento digital, adequação das peças gráficas aos formatos digitais, acompanhamento das redes sociais, levantamento dos relatórios qualitativos e quantitativos das atividades do projeto na internet. Atende as necessidades de comunicação do projeto.



2.1.4	1 Assessoria de Imprensa – Serviço de Assessoria de imprensa para divulgação das atividades do projeto junto a mídia especializada. 6 horas diárias / 30 horas semanais	Mês	3	3	R\$ 2.800,00	R\$ 8.400,00	Profissional responsável pelo contato com a imprensa e elaboração de release, para divulgação das atividades do projeto em todos os meios de comunicação.
2.1.5	1 Assessoria Contábil Serviço para liberação de alvarás e licenças em cada etapa. 6 horas diárias / 30 horas semanais	Mês	3	3	R\$ 1.500,00	R\$4.500,00	Encarregado de fazer requerimentos, encaminhamentos e dar início à tramites burocráticos junto à órgãos da administração pública, conferir ARTs e documentação de sua pasta, e toda organização documental do evento.
2.1.6	4 Seguranças – Contratação de seguranças para suporte as atividades do projeto e atender necessidades operacionais 8 horas diárias	Diária	6	24	R\$170,00	R\$4.080,00	Profissional especializado em vigilância patrimonial, devidamente uniformizado e identificado, desarmado para assegurar o bom andamento do evento com registro na Secretaria de Segurança Pública ou órgão equivalente.
2.1.7	3 Brigadistas - Contratação de Brigadistas para suporte as atividades do projeto e atender necessidades operacionais. 8 horas diárias	Diária	18	18	R\$170,00	R\$3.060,00	Deverá ter curso completo e reciclagem em dia, licenciado pelo corpo de bombeiros e deverá estar apto a detectar riscos de incêndio ou qualquer outro acidente, bem como promover medidas de segurança no local do evento e área de competição e assumir o controle em emergências até a chegada do corpo de bombeiros e UTI móvel.
2.1.8	3 Auxiliares de Limpeza - 3 por dia – Contratação de serviço de limpeza para atender as necessidades do projeto. Diária de 12 horas	Diária	18	18	R\$150,00	R\$2.700,00	Empresa especializada em fornecimento de pessoal e todo material necessário para sua execução, utilização de produtos e utensílios de limpeza e reposição permanente dos produtos de consumo e higiene pessoal, carga horaria 12 horas



2.1.9	1 Fotográfico - Serviço de Registro Fotográfico Diária de 10 horas	Diária	6	6	R\$ 521,38	R\$ 3.128,28	Responsável pelo registro fotográfico do campeonato e dos eventos. Contrato realizado para a prestação de serviços da empresa, ficando a quantidade de profissionais envolvidos a cargo da empresa e sua metodologia de trabalho. Quantidade necessária durante seis dias, 10h por dia
2.1.10	Serviços de Registro Audiovisual/Cinegrafista e edição de vídeos	Serviço	6	6	R\$ 2.000,00	R\$ 12.000,00	Responsável pelo registro do campeonato e dos eventos, com vídeos, roteiros e edição digital. Contrato realizado para a prestação de serviços da empresa, ficando a quantidade de profissionais envolvidos a cargo da empresa e sua metodologia de trabalho. Quantidade necessária durante dois dias, 10h por dia – produto final de 20 horas de material bruto e 1 hora de vídeo final editado.
2.1.11	1 DJ de Pista – Contratação de DJ de pista, profissional responsável pela trilha sonora da competição. Diária de 8 horas	Diária	6	6	R\$445,58	R\$2.673,48	Responsável pela trilha sonora ao longo da competição
2.1.12	1 Diretor Técnico – Com experiência no Skate Diária 8 horas	Diária	6	6	R\$600,11	R\$3.600,66	Será responsável pelo credenciamento de atletas, acesso à área de competição, organização de pista, permanência ou retirada de atletas da área de competição, apoio e suporte aos árbitros.



2.1.13	1 Locutor Diária de 8 horas	Diária	6	6	R\$495,33	R\$2.971,98	Fará narrativa de manobras de atletas, divulgação de apoio e patrocínios, agindo como Mestre de Cerimonias na área de competição. Durante os 6 dias de campeonato (2 dias por etapa) O Locutor fará a narrativa das manobras dos competidores, divulgação de apoio e patrocínios, anúncio dos vencedores e entrega das medalhas, apresentador das bandas e Dj's. Carga horária diária de 8h
2.1.14	3 Juízes – para julgamento dos competidores nas 4 categorias do campeonato.	Diária	18	18	R\$459,00	R\$8.262,00	Os juízes dão notas para as apresentações dos atletas levando em conta:- Estilo: Individualidade e personalidade em cima do skate;- Dificuldade de manobras: grau de complicação;- Perfeição das manobras: precisão na execução;- Constância: minimizar erros e valorizar a continuidade/fluidez entre manobras;- Criatividade: sair da uniformidade, inventar, ser diferente;- Utilização da pista: análise do aproveitamento dos obstáculos;- Número de manobras: quantidade de manobras acertadas.
2.1.15	Apresentação 3 Skatistas nacionais (Ricardo Porva, Og de Souza e Cristiano Nego Bala)	Diária	3	9	R\$ 1.000,00	R\$9.000,00	Contratação de skatistas nacionais para apresentação
2.1.16	1 Diretor de Produção. - Serviço de Diretor de Produção para o desenvolvimento das atividades do projeto. Durante Pré, Produção e Pós Produção. Contratação por todo o período de execução do projeto. 8 horas diárias / 40 horas semanais	Mês	4	4	R\$ 3.750,00	R\$ 15.000,00	Coordena de forma precisa a fim de que os planejamentos sejam cumpridos, orientando e designando funções de apoio acompanhando toda a execução de fornecedores e serviços.



2.1.17	1 Assistente de Produção 2 – Serviço de Assistente de Produção para suporte as atividades operacionais do projeto. 8 horas diárias / 40 horas semanais	Mês	4	4	R\$ 2.253,37	R\$ 9.013,48	Atuará em acordo com designações de seu superior direto, assim como buscará medidas de apoio a sanar problemas pontuais.
2.1.18	1 Assistente de Produção 1– Serviço de Assistente de Produção para suporte as atividades operacionais do projeto. 8 horas diárias / 40 horas semanais	Mês	4	4	R\$ 2.253,37	R\$ 9.013,48	Atuará em acordo com designações de seu superior direto, assim como buscará medidas de apoio a sanar problemas pontuais.

Valor Total da Etapa 2.1

R\$ 113.145,36

VALOR TOTAL DA META 2

R\$ 113.145,36

Meta 3 – Hospedagem e Transporte

Etapa 3.1 – Aquisição de Hospedagem e Transporte

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária /Mês/ Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
3.1.1	Passagens Aéreas SSA – BSB – SSA Ida e Volta para o atleta Og de Souza Ida 18/02/2022 Volta 20/02/2022	Passagem ida / volta	1	1	R\$ 1.533,33	R\$ 1.533,33	Passagens aéreas trecho Salvador – Brasília – Salvador . Ida e volta para a Etapa 1 para o atleta nacional Og de Souza
3.1.2	Passagens Aéreas SSA – BSB – SSA Ida e Volta para o atleta Og de Souza Ida 18/03/2022 Volta 20/03/2022	Passagem ida / volta	1	1	R\$ 1.533,33	R\$ 1.533,33	Passagens aéreas trecho Salvador – Brasília – Salvador . Ida e volta para a Etapa 2 para o atleta nacional Og de Souza
3.1.3	Passagens Aéreas SSA – BSB – SSA Ida e Volta para o atleta Og de Souza Ida 22/04/2022 Volta 24/04/2022	Passagem ida / volta	1	1	R\$ 1.533,33	R\$ 1.533,33	Passagens aéreas trecho Salvador – Brasília – Salvador . Ida e volta para a Etapa 3 para o atleta nacional Og de Souza

3.1.4	Locação de 1 Van para transporte local 15 lugares – até 100 km	Diária	9	9	R\$350,00	R\$3.150,00	Contratação de 1 van para transporte de equipe e jurados durante as etapas do campeonato. 2 diárias por etapa totalizando 6 diárias
3.1.4	Hospedagem para os 03 atletas, 02 juizes, 01 narrador – Total de 6 pessoas – 2 diárias por pessoa em cada etapa – 3 etapas	Diária	12	36	R\$235,00	R\$8.460,00	Hospedagem de juizes e narrador durante as etapas. 12 diárias por etapa totalizando 36 diárias
Valor Total da Etapa 3.1						R\$ 16.209,99	
VALOR TOTAL DA META 3						R\$ 16.209,99	
Meta 4 - Estruturas e Equipamentos							
Etapa 4.1 – Locação e Aquisição de Estruturas e Equipamentos							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária /Mês/ Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
4.1.1	LOCAÇÃO DE 1 EQUIPAMENTO DE SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: 04 Módulos Caixa Line-Array, 04 SB 850, 01 Mesa Digital – LS9 ou X32, 04 Microfones Shure/ Senheiser Sem fio, 02 praticáveis para mesa, 01 kit DJ (02 Cdj Pioneer 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800 ou superior), técnico durante toda montagem e evento (duas diárias por etapa)	Diária	6	6	R\$4.500,00	R\$ 27.000,00	Locação do equipamento de sonorização para apresentação e interação com os atletas, equipe e público em geral. 04 Módulos Caixa Line-Array, 04 SB 850, 01 Mesa Digital – LS9 ou X32, 04 Microfones Shure/ Senheiser Sem fio, 02 praticáveis para mesa, 01 kit DJ (02 Cdj Pioneer 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800 ou superior), técnico durante toda montagem e evento
4.1.2	Locação de 1 palco - 8x7m com cobertura - Palco medindo 8,00 x 6,60m com altura do piso regulável de 0,50cm até 2,00 metros de altura	Diária	3	3	R\$ 1.422,67	R\$ 4.268,01	Estrutura reservada à corpo de jurados, espaço para premiação, sonorização e DJ/

4.1.3	Locação de 1 gerador de energia – grupo gerador singular de 180 KVA - Fonte de energia (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas)Durante dois dias por etapa com 10 horas por dia.	Diária	6	6	R\$1.600,00	R\$9.600,00	Locação de gerador para fornecimento de energia para o evento grupo gerador singular de 180 KVA - Fonte de energia (nível de 75 db a 5mt de distância), com regulador automático de tensão frequência, nas tensões de 220 volts, 380 volts ou 440 volts. Com potência máxima de regime de trabalho de 180kvas)
4.1.4	Locação de grades de isolamento – 2X1m – 100 unidades (200 metros) / por etapa – total de 600 metros nas 3 etapas	Metro	600	600	R\$4,18	R\$2.508,00	Grade para controle de publico com pés e pinos metálicos para encaixe e fixação.
4.1.5	Locação de Banheiro Químico - 4 por dia de campeonato.	Diária	6	24	R\$150,00	R\$3.600,00	banheiro químico portátil modelo standard - Item indispensável para atividades em área pública/ Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar
4.1.6	Locação de Banheiros químicos portátil PNE - 1 por dia de campeonato.	Diária	6	6	R\$160,00	R\$960,00	banheiro químico portátil para pdc - Item indispensável para atividades em área pública e cumprimento de lei/Fornecimento de locação e serviços de Banheiro químico portátil, em polipropileno ou material similar.



4.1.7	Locação de Tenda chapéu de bruxa tenda chapéu de bruxa com calha 8 X 8m - 3 tendas por dia.	Diária	18	18	R\$600,00	R\$10.800,00	Estrutura destinada a área de produção, depósito de equipamentos e acessórios, área de atletas com fechamentos laterais em U, medindo 6x 6m (COM CALHA) 4 águas com armação em ferro quadrado galvanizado dotadas com calhas metálicas/. Serão usadas ao longo do evento, considerando os dias de montagem e desmontagem, que ocorrerá por conta da empresa. 06 dias de evento – 3 tendas por dia.
4.1.8	Locação de UTE Móvel - ambulância avançada tipo a/b - ute móvel - 1 unidade por dia / 06 dias de evento	Diária	6	6	R\$ 1.587,50	R\$ 9.525,00	Item indispensável à segurança e bem estar de todos os participantes do evento/Veículo destinado ao atendimento e transporte de paciente que não apresentam risco de vida, para remoções simples e com risco de vida conhecido e ao atendimento pré-hospitalar de pacientes com risco de vida
4.1.9	2 Equipamentos SIRI (Sistema integrado para reabilitação e independência) para skatistas PCD	Unidade	2	2	R\$ 3.800,00	R\$ 7.600,00	Aquisição de equipamento SIRI (Sistema integrado para reabilitação e independência) para skatistas PCD. Duas unidades.
Valor Total da Etapa 4.1						R\$ 75.861,01	
VALOR TOTAL DA META 4						R\$ 75.861,01	
Meta 5 – Premiação e Uniformes							
Etapa 5.1 – Aquisição de Materiais de Premiação e Uniformes							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária /Mês/ Mts/S)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo

		erviço)					
5.1.1	Troféus – para premiação dos participantes - personalizada com adesivo invertido. Base em acrílico cristal de 10mm no formato 15cm x 8cm. Peça vertical em acrílico cristal de 8mm, formato 12cm x 15cm. Base com quatro borrachinhas de silicone.	Unidade	36	36	R\$100,00	R\$3.600,00	Para premiação dos atletas finalistas de cada categoria sendo 4 categorias por etapa: 3 troféus 1, 2 e 3 lugar por etapa X 4 categorias X 3 etapas = 36
5.1.2	Medalhas – para premiação dos participantes - personalizada com adesivo invertido, em acrílico 3mm, formato 6cm x 6cm, com cordão para pendurar.	Unidade	180	180	R\$10,00	R\$1.800,00	Para entrega pela participação dos atletas sendo: 180 medalhas por categoria para os atletas não finalistas. 180 X 10 = 1.800,00
5.1.3	Camisetas - Para utilização de toda a equipe e prestadores de serviço - Em algodão fio 30, 4/0 cores, gola redonda, gravação frente e verso em conformidade à arte estipulada	Unidade	60	60	R\$30,00	R\$1.800,00	Para utilização pela equipe da produção , prestadoras de serviços e convidados.
Valor Total da Etapa 5.1						R\$7.200,00	
VALOR TOTAL DA META 5						R\$7.200,00	
Meta 6 - Alimentação							
Etapa 6.1 – Aquisição							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária /Mês/ Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo

6.1.1	Refeição – Almoço por 12 dias (incluído dia de montagem) para a equipe técnica, produção e juízes — nas 3 etapas – 150 refeições por etapa	Unidade	150	150	R\$ 20,00	R\$ 3.000,00	Aquisição de refeição (almoço) para equipe técnica, produção e juízes 150x20=3.000,00
6.1.2	Refeição – Jantar por 12 dias (incluído dia de montagem) para a equipe de produção e juízes — nas 3 etapas – 90 refeições por etapa	Unidade	90	90	R\$20,00	R\$1.800,00	Aquisição de refeição (jantar) para equipe de produção e juízes 90x20=1.800
Valor Total da Etapa 5.1						R\$4.800,00	
VALOR TOTAL DA META 5							R\$4.800,00
Meta 7 - Equipe RH							
Etapa 7.1 – Contratação de Equipe de RH							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária /Mês/ Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
6.1	1 Produtor Executivo – Serviço de Produção executiva para o desenvolvimento das atividades do projeto. Durante Pré, Produção e Pós Produção. Contratação por todo o período de execução do projeto. 8 horas diárias / 40 horas semanais	Mês	4	4	R\$ 4.033,67	R\$ 16.134,68	Acompanha todo o trabalho a ser executado, soluciona os problemas quando necessário; supervisionado e controlando equipes, garantindo o perfeito desenvolvimento das atividades, em regime de dedicação exclusiva durante a realização do evento. Controla e coordena todas as equipes e seus respectivos setores



6.3	1 Coordenador Administrativo-Financeiro – Serviço de Coordenador Administrativo-Financeiro para o desenvolvimento das atividades do projeto. Acompanha o projeto do início ao fim. 8 horas diárias / 40 horas semanais	Mês	4	4	R\$ 3.000,00	R\$ 12.000,00	Profissional responsável por criar, administrar, acompanhar, contratar, orientar e desenvolver todo material burocrático do projeto, desde a etapa de pré-produção até a prestação de contas do projeto.
Valor Total da Etapa 6.1						R\$ 28.134,68	
VALOR TOTAL DA META 6						R\$ 28.134,68	
VALOR TOTAL TERMO DE FOMENTO						R\$ 249.215,04	


6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO
<p><i>Nosso planejamento de comunicação visa principalmente no uso da Internet e das redes sociais, veículo que atualmente se tornou bastante efetivo do que outros meios de comunicação tradicionais, tendo em vista inclusive questões de custos.Será confeccionado um site exclusivo para o projeto.Dentro do planejamento de comunicação está previsto também a elaboração, confecção e impressão de material utilizado para divulgação.Contrataremos assessoria de imprensa para confecção de release para envio para veículos de comunicação visando divulgação espontânea na grande mídia.</i></p> <p><i>Haverá divulgação e gerenciamento das informações do evento em redes sociais. Serão distribuídos cartazes tanto na cidade de realização do evento, com em diversas Regiões Administrativas do DF.</i></p> <p><i>Banners serão utilizados para ativação no local de realização do projeto.</i></p>

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	Emenda Parlamentar do Deputado Claudio Abrantes	R\$ 249.215,04

Total	R\$ 249.215,04
--------------	-----------------------

Brasília, 24 de dezembro 2021



PALCO COMPARSARIA PRIMEIRA DE TALENTOS
FRANCISCO PESSANHA FILHO
Presidente
CPF: 033.197.251-49

