

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: Confederação Brasileira de Kickboxing		
Nome Fantasia: Confederação Brasileira de Kickboxing		
CNPJ: 00.217.651/0001-38	Endereço: Rua Bom Pastor, 1091, São Paulo, SP	
Complemento:	Bairro: Ipiranga	CEP: 04203-051
Telefone: (11) 96901-1105	Telefone: -	Telefone: -
E-mail: thiago@wgpkickboxing.com.br ; cbkickboxing@gmail.com ; paulacbkb@gmail.com		Site: www.cbkb.com.br , www.wgpkickboxing.com.br Redes sociais: Facebook: cbkbkickboxing / wgpkickboxing Instagram: @cbkb.oficial / @wgpkickboxing Youtube: cbkickboxing / wgpkickboxing
Responsável da OSC (Dirigente): Paulo Cesar Zorello		
CPF: 031.848.158-89	RG/ Órgão Expedidor: 6.560.744-2 SSP/SP	
Endereço do Dirigente: Rua Xavier de Almeida, 564, apt 22, Ipiranga, São Paulo/SP	CEP: 04.211-000	Telefone do Dirigente: 11 99143-7672

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo Acompanhamento da Parceria: Thiago Ariki		
Função na parceria: consultor		
RG: 3.525.9297-7	Órgão Expedidor: SSP/SP	CPF: 310.394.278-90
E-mail: thiago@wgpkickboxing.com.br		Telefone: (11) 98422-1293

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

A Confederação Brasileira de Kickboxing - CBKB foi fundada em 1993, está representada em 22 estados e conta com mais de 3.000 (três mil) atletas Faixas Pretas formados e mais de 25.000 (vinte e cinco) filiados desde a sua fundação.

A CBKB é a única entidade nacional filiada à Confederação Panamericana de Kickboxing (WAKO PANAM) e à World Association of Kickboxing Organizations (WAKO), única sigla mundial de Kickboxing reconhecida como membro oficial pelo Comitê Olímpico Internacional – COI.

Apesar de sua fundação legal em 1993, é importante ressaltar que a CBKB realiza o Campeonato Brasileiro Adulto e Sub 17 ininterruptamente desde 1991, na época como Associação Brasileira de Kickboxing, fomentando desde essa época a prática esportiva, social e democrática da modalidade em todos os seus estados federados.



A CBKB também realiza dezenas de eventos estaduais durante o ano, diretamente ou em parceria com as Federações locais, visando preparar seus atletas para os principais eventos nacionais do calendário oficial, tais como o Campeonato Brasileiro e Copa Brasil, que são qualificatórios para as edições Campeonatos Sul-americanos e Panamericanos de Kickboxing, realizados em anos alternados, e para as duas etapas dos Campeonatos Mundiais e Campeonato Mundial de Cadetes/Juniores, realizados bianualmente. Vale ressaltar que em 2013, a CBKB foi responsável pela organização inédita no continente de uma etapa oficiais do Campeonato Mundial WAKO, nas modalidades LowKicks e K1 Rules e com isso, colocou de vez o país na rota dos grandes eventos do mundo.

Listagem de convênios celebrados em parceria com Secretarias Estaduais ou Municipais:

1. Secretaria Municipal de Esportes de São Paulo:

- 2010
 - i. Circuito Nacional de Kickboxing e JungleFight – 4 Etapas
 - ii. Copa do Mundo de Kickboxing
- b. 2011
 - i. Copa do Mundo de Kickboxing
- c. 2012
 - i. WGP 9
- d. 2013
 - i. WGP 2013 – etapas 14 e 15
 - ii. Torneio dos Campeões
- e. 2014
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais, modalidade Kickboxing
 - ii. WGP 19
 - iii. WGP 21
 - iv. Super Final do Ranking Brasileiro 2014
 - v. Kickboxing Open 2014
 - vi. WGP Final Tour 2014
- f. 2015
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais, modalidade Kickboxing
 - ii. WGP Final Tour 2015
- g. 2016
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais, modalidade Kickboxing
 - ii. 26º Campeonato Brasileiro de Kickboxing Adulto e 21º Sub 17
 - iii. Copa Brasil de Kickboxing 2016



4. Ministério da Cidadania:

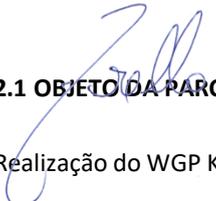
- a. 2021
 - i. Taça Nacional Paulo Zorello
- b. 2022
 - i. WGP Weekend
- c. 2023
 - i. Encontro Nacional Multidisciplinar de Kickboxing CBKB

5. Governo do Estado do Paraná:

- a. 2021
 - i. 12º Campeonato Sulamericano de Kickboxing
- b. 2022
 - i. 11º Campeonato Panamericano de Kickboxing
- c. 2023
 - i. 32º Campeonato Brasileiro de Kickboxing Adulto e 26º Sub 17

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: WGP KICKBOXING – Edição 75	
Local de realização: Ginásio da AABB, Asa Sul Trecho 2 Conjunto 17 20, St. de Clubes Esportivos Sul, Brasília - DF, 70200-020	
Período de execução:	17/05/2024 a 20/05/2024
Período de realização do Evento:	19/05/2024
Enquadramento: (X) participação () educacional (X) rendimento	
Previsão de Beneficiários diretos: 60	
Previsão de público indireto: 500.045 pessoas através da transmissão televisiva + via streaming + público no local	
Valor Total do Termo de Fomento: R\$ 249.126,45 (duzentos e quarenta e nove mil, cento e vinte e seis reais e quarenta e cinco centavos)	
Valor Total do Projeto: R\$ 275.245,45 (duzentos e setenta e cinco mil, duzentos e quarenta e cinco reais e quarenta e cinco centavos)	



2.1 OBJETO DA PARCERIA

Realização do WGP Kickboxing 75 no Distrito Federal.

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O WGP Kickboxing é o maior evento de Kickboxing na América Latina. Realizado desde 2011 com a chancela da Confederação Brasileira de Kickboxing (CBKB) e da WAKO PRO, a organização proporciona uma série de eventos nacionais e internacionais com a presença dos melhores atletas do continente americano, além de outros países do mundo, tais como Holanda, Rússia e Marrocos.

Com 71 edições já realizadas, sendo 6 delas em Brasília, o WGP Kickboxing reúne os melhores atletas da região e do continente em uma competição de altíssimo nível técnico seguindo as regras estabelecidas pela WAKO PRO, uma das principais entidades responsáveis pelo Kickboxing profissional no mundo.

Todas as edições do evento fazem parte do calendário oficial da CBKB e da WAKO PRO. O evento será transmitido pelo canal oficial do WGP do Youtube e contam com a cobertura de diversos veículos de mídia e divulgação massiva pelas redes sociais do evento. Por meio dessas parcerias e ações, a entidade consegue otimizar a abrangência do WGP Kickboxing, o qual servirá de vetor para o desenvolvimento do esporte, gerando exposição para os atletas e estabelecendo importante fator inspirador para novos praticantes.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO

As justificativas deste projeto estão diretamente ligadas ao desenvolvimento esportivo, à democratização da modalidade e ao fortalecimento da capital do país como sede de grandes eventos de Artes Marciais para todo o mundo, em especial para a América Latina. Por meio desta importante ferramenta que é a realização de um evento desta magnitude, se dá o fomento e divulgação da prática do esporte Kickboxing. A realização de uma nova edição do WGP Kickboxing dará continuidade ao enorme sucesso alcançado com o histórico de 7 edições realizadas na cidade, desde 2018.

O público-alvo principal deste projeto são os atletas, técnicos e comissão técnica de Kickboxing do Distrito Federal. Além disso, ressaltamos como público-alvo os fãs de artes marciais (presentes na ocasião do evento ou como telespectadores) e praticantes da modalidade. Por último, citamos ainda os donos de academia e população em geral do Distrito Federal, estes sendo motivados à prática esportiva e a uma vida mais saudável e aqueles à maior frequência de alunos, fatores impulsionados pela exposição massiva da modalidade durante o evento.

Ao realizar o evento, a CBKB promoverá uma integração através da participação de vários estados, utilizando o esporte como ferramenta de inclusão social. Nesse sentido, realizar eventos desta importância, incentivará não somente os participantes, mas também todos aqueles que tiverem a oportunidade de assistir ao evento por meio das transmissões, a ingressar a uma prática esportiva saudável.

O WGP Kickboxing continuará a fortalecer a cidade de Brasília como sede da realização de grandes eventos, contribuindo de forma efetiva na geração de oportunidades para atletas de Brasília participarem de grandes eventos, melhora o nível técnico dos atletas da região e demais participantes, incentivar a prática do kickboxing e esportes em geral junto à toda população e ainda proporcionar lazer e entretenimento ao público de Brasília.

2.4 OBJETIVO GERAL

Realizar com excelência mais uma edição do evento WGP Kickboxing na cidade de Brasília/DF proporcionando uma oportunidade de competição em padrões internacionais para os melhores atletas da região, de outros estados do país e da América Latina. Todas as lutas serão realizadas em um único dia, seguindo à risca as regulamentações da Confederação Brasileira de Kickboxing e da WAKO PRO.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Garantir que as lutas do evento tenham avaliação, mediação e julgamento de alto nível técnico, sem erros e com total imparcialidade, segundo as regras oficiais da WAKO e CBKB;
- Oferecer uma estrutura de ambientação, iluminação e som de alto nível, de acordo com padrões internacionais, para a que tanto atletas, técnicos e árbitros, quanto a equipe técnica de produção e transmissão possam desempenhar seu papel da melhor forma possível;
- Promover a divulgação do evento em diferentes mídias para aumentar a exposição do Distrito Federal como sede de grandes eventos de artes marciais.

2.5 METAS QUALITATIVAS E QUANTITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
----------------------	-----------	---



<i>Oportunizar aos atletas a participação em um evento de alto nível técnico e de padrões internacionais de qualidade de produção, conforme os padrões internacionais de eventos de Kickboxing de alto nível.</i>	<i>Convocação de atletas de alto nível de todo o continente, contratação de estrutura e fornecedores de excelente qualidade e que prezem pela prestação de serviços junto a todos os participantes.</i>	- Fotos - Pesquisa de satisfação
<i>Oferecer as melhores condições segundo as diretrizes de organização e segurança de eventos da CBKB proporcionando um ambiente ideal para que os atletas possam desempenhar seu potencial máximo, sem interferências externas;</i>	<i>Contratação de prestadores de serviços e RH.</i>	- Notas fiscais - Fotos
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<i>Atender 20 atletas e técnicos do Distrito Federal e região no campeonato KICKBOXING Edição 75.</i>	<i>Ficha de Perfil de Atleta Online</i>	- Fotos - Relatório Arbitral comprobatório de participação
<i>Convocar 5 atletas de outros estados ou países para aumentar o nível de competitividade do evento e, desta forma, auxiliar o desenvolvimento dos principais</i>	<i>Convocação de atletas de alto nível de outros estados brasileiros e de outros países do continente.</i>	- Fotos - Relatório Arbitral comprobatório de participação

atletas do Distrito Federal e região. Este aumento é imprescindível para o desenvolvimento do esporte na região.		
Fornecer hospedagem para 20 atletas, técnicos e equipe da CBKB que não sejam residentes no estado, de acordo com as diretrizes do evento.	Contratação de Agência de especializadas na prestação de serviços de viagens corporativas	- Nota fiscal

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DAS ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:	WGP KICKBOXING – Edição 75		
Descrição/Etapa:	75		
Data do Evento:	19/05/2024	Turno:	Matutino / Vespertino/ Noturno
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	17/05/2024 a 20/05/2024	Turno:	Matutino / Vespertino/Noturno
Local:	Ginásio da AABB, Asa Sul Trecho 2 Conjunto 17 20, St. de Clubes Esportivos Sul, Brasília - DF, 70200-020		
Espaços Físicos Disponíveis:	(...) Quadra Poliesportiva	(...) Praça	
	(...) Pátio	(...) Piscina	
	(X) Ginásio	(...) Clube	
	(...) Espaço Privado Qual? _____	(...) Outro Qual? Estacionamento_____	
Quantidade de participantes neste evento			
Direto: 45 Atletas: 36 Comissão Técnica: 60	Indireto: 500.045 pessoas	Total: 500.153 pessoas	
Quanto à abrangência (origem dos participantes)			
(X) Local			
(X) Regional			
(X) Nacional			
(X) Internacional			
Faixa etária		Categorias/Data/Turno	Qtd.
(...) Crianças/Adolescentes (até 14 anos)			
(...) Jovens (15 a 17 anos)			
(X) Adultos (entre 18 anos e 59 anos)		Masculino/Feminino	96
(...) Idosos (a partir de 60 anos)			

(...) Pessoas portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)		
Inscrição dos participantes		
(...) Escolas		
(...) Em centros comunitários		
() Na sede da entidade proponente		
(...) Na sede de entidades parceiras		
(...) Pela internet. Especifique		
(X) Outros. São escolhidos através de critérios técnicos e do ranking nacional, mundial e convocados oficialmente.		

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

Assim como a última edição do WGP Kickboxing realizada em parceria com o GDF, a execução do WGP KICKBOXING 75 dar-se-á logo após a entrada do projeto, momento em que a Confederação Brasileira de Kickboxing iniciará as tratativas para contratação com os fornecedores das estruturas necessárias, logística para a realização do evento, bem como de todos os profissionais que trabalharão em todas as fases do evento, incluindo no dia de realização.

Juntamente com as tratativas para contratação de fornecedores, a Confederação Brasileira de Kickboxing analisará vários perfis de atletas para composição do card do evento e entrará em contato direto com seus treinadores para verificar a disponibilidade dos mesmos em participar do WGP Kickboxing nas datas oficiais do evento. Reforçando que o WGP Kickboxing não oferece inscrições aos atletas participantes. Eles são escolhidos e convidados a lutar através de critérios técnicos e do ranking nacional de lutadores mantido oficialmente por esta entidade. Após esse contato e confirmação da disponibilidade, serão solicitados os exames médicos e documentações obrigatórias, segundo as regras e diretrizes da Confederação Brasileira de Kickboxing, para efetivar a participação dos atletas selecionados no evento.

Vale ressaltar que a CBKB terá um cuidado em buscar e dar preferência a atletas do Distrito Federal e região para assim contribuir com o desenvolvimento destes atletas bem como o kickboxing do DF. Além dos atletas locais, os eventos do WGP contam com a participação dos melhores atletas não somente do Brasil, como também de outras potencias continentais da modalidade, tais como Argentina, Chile e Bolívia o que atrai ainda mais atenção do público nacional e, principalmente, internacional consolidando Brasília e o Distrito Federal como uma das capitais das artes marciais na América Latina.

Durante os meses de abril e maio, serão realizadas diversas reuniões de alinhamento com todos os fornecedores em que serão definidas as datas, tipos de serviços e materiais a serem disponibilizados para a realização de um evento de alto padrão. Os atletas também receberão durante este período as informações sobre as atividades oficiais, suas obrigações e direitos, além das informações de estadia, transporte e alimentação, no caso de atletas de fora de outras regiões ou países. Na semana do evento (13 a 20/05/2024), a equipe do WGP Kickboxing, especialmente o coordenador geral do evento, chegará em Brasília para as reuniões finais com fornecedores e para a coordenação geral do evento, incluindo transporte, estadia e alimentação dos atletas, montagem e desmontagem das estruturas e definição de outros pontos cruciais à realização do evento.

A partir do dia 17/05/2024 será iniciada a montagem de toda estrutura, iluminação e som do evento, sob coordenação

da equipe do WGP Kickboxing, mais especificamente do Supervisor de Montagem. Sob sua coordenação, os carregadores/montadores serão os responsáveis pela carga, descarga e montagem da estrutura tanto dos bastidores quanto da área de competição, incluindo a passagem de carpete, a montagem do ringue, do grid de iluminação, da passarela e palco, do sistema de sonorização do evento, além das estruturas de separação de área e de sinalização. Essa montagem se estenderá até o final do dia, sendo que os últimos detalhes serão finalizados no dia de realização do mesmo (19/05/2024).

No dia 18/05/2024, os atletas se dirigirão a um local e em horário determinado pelo organizador para a realização da pesagem individualmente para aferir se estão dentro dos parâmetros de peso da categoria que optaram por lutar. Batido o peso, os atletas já podem se hidratar e alimentar e são obrigados a participar das outras atividades oficiais previstas no dia, isto é, sessão de fotos e reunião técnica. A pesagem será realizada na sala de conferências do hotel em que o grupo ficará hospedado.

Já no dia 19/05/2024, com a estrutura de competição, ambientação, luz e som já prontas e testadas no dia anterior, serão montados todos os aparatos necessários para a transmissão do evento, incluindo configuração da Unidade Móvel (U.M.), configuração e posicionamento das câmeras, montagem da estrutura de comunicação entre a mesa principal e U.M. e passagem de cabos. Durante o período da tarde, chegam hostess, staffs, equipe de limpeza, equipe de segurança e brigadista que irão trabalhar durante o evento. Os staffs auxiliarão nos ajustes finais e serão divididos em funções e orientados para realizarem todas as tarefas durante o evento, seja coordenar a entrada dos atletas, cuidar da limpeza e higienização do ringue, repor os materiais e etc. necessários para o bom andamento do evento durante toda sua duração. A equipe de limpeza fará uma última limpeza nos banheiros, vestiários, área de competição e arquibancadas antes, durante e após o final do evento. Ainda no final da tarde, os atletas começam a chegar de acordo com cronograma de horários pré-estabelecidos e são recebidos e orientados pelas hostesses para dirigirem-se aos vestiários e para se prepararem para o início das lutas e para a transmissão. É no período da tarde que a equipe arbitral também se apresenta no local do evento e faz a última conferência para confirmar que o evento segue os padrões de qualidade da Confederação Brasileira de Kickboxing.

Com uma hora faltando para a abertura dos portões do evento, chegam as ambulâncias e equipe, incluindo o médico oficial que será o responsável por atender os atletas diretamente no ringue, o fotógrafo que fará a cobertura do evento, além do mestre de cerimônias que será o responsável pela boa condução da transmissão durante a transmissão televisiva. No dia seguinte ao evento (20/05), os carregadores/montadores entram em cena e começam a desmontagem de toda estrutura para depois uma outra equipe poder finalizar a limpeza do ginásio ainda no mesmo dia.

Durante todo o período, desde o lançamento do evento, a CBKB fará ampla divulgação da edição através das mídias sociais do WGP Kickboxing e serviço de assessoria de imprensa, tendo o cuidado de buscar divulgar a marca Brasília (GDF) e a parceria através do termo de fomento, com o intuito de fortalecer a capital do país como sede de grandes eventos esportivos. Além disso, na pesagem e no dia do evento, a marca do GDF será incluída nos espaços de divulgação de "arena", isto é, nos banners informativos, backdrop de entrevistas e ringue.

É importante ressaltar que além da marca GDF, serão exibidas outras logomarcas, conforme abaixo:

- Logomarca: CBKB

Justificativa: a CBKB é a entidade responsável pela realização, fiscalização e chancela do evento em nível nacional, sendo obrigatória sua utilização nos eventos por ela organizados ou supervisionados.

- Logomarca: WAKO PRO

Justificativa: a WAKO PRO é uma entidade que rege o Kickboxing no mundo e que chancelou o evento. A exposição de sua logomarca é obrigatória a todos eventos chancelados por ela.

- Logomarca: REX

Justificativa: a REX é uma parceira do WGP Kickboxing desde seu início sendo a fornecedora de luvas da organização. A REX cede as luvas utilizadas na maior parte das edições do WGP e, em contrapartida, o WGP expõe sua logomarca na respectiva edição. Ressaltamos que as luvas são doadas aos atletas após a disputa.

A Pesagem

A pesagem dos eventos do WGP Kickboxing é realizada no dia anterior às lutas, ou seja, no dia 18/05/2024. Os atletas terão das 08hs às 13hs para atingirem e registrarem o peso combinado para a luta. Batido o peso, os atletas já podem se hidratar e alimentar e são obrigados a participar das outras atividades oficiais previstas no dia, isto é, sessão de fotos e reunião técnica. A pesagem será realizada na sala de conferências do hotel em que o grupo ficará hospedado, a ser definido após aprovação do termo, de acordo com a descrição constante na planilha 5.1.

O Evento

O WGP Kickboxing é dividido em três blocos:

1- Card Preliminar

Normalmente conta com a presença de atletas com menor expressão e que estão se destacando no circuito amador da Confederação Brasileira de Kickboxing. As lutas são casadas entre atletas da cidade ou região de realização da edição e, além de oferecer a primeira experiência em um evento de tamanho porte, também ajuda a promover os atletas e a modalidade. É o primeiro passo da carreira do atleta no evento.

2- WGP Super Fights

As lutas das SuperFights contam com a participação de atletas mais experientes ou com maior potencial e qualidade técnica. Normalmente são atletas já consolidados em suas cidades/região e que já possuem certa experiência no circuito amador da Confederação. Neste bloco, também contamos com atletas de outras regiões e outros países que enfrentam os atletas locais e que possuem o mesmo perfil: atletas mais experientes ou com grande potencial e qualidade técnica.

3- Card Principal

É formado pelos atletas de maior renome e/ou que já são destaques, seja pela qualidade técnica, seja pelo apelo junto ao público local. Neste bloco, estão os principais atletas da região, do Brasil e da América Latina. O card principal seria o 'sonho de consumo' dos lutadores, sendo que é um primeiro passo para chegar a uma possível disputa de cinturão do evento.

Mecânica do Evento

As lutas de todos os blocos são definidas pelo Match Maker do evento e são programadas de acordo com sua importância, sendo primeiro as lutas do Card Preliminar, seguido pelas SuperFights e terminando com o Card Principal. Durante o evento, os atletas são separados em dois corners, azul e vermelho, e são chamados ao ringue de acordo com a ordem final das lutas do card do evento. Os atletas são anunciados por um *announcer* profissional, sendo o atleta do corner azul o primeiro a ser chamado, seguido

do atleta do corner vermelho. Com os dois atletas no ringue, são feitas as apresentações com os detalhes de cada um dos atletas e inicia-se a luta.

A luta pode terminar por pontos, após todos os rounds, por nocaute ou por decisão médica. Após o final da luta, os atletas se posicionam ao centro do ringue e o resultado é anunciado pelo *announcer*.

Ao final da luta, os atletas se retiram aos vestiários e são chamados os atletas da luta seguinte, seguindo esse fluxo sucessivamente, até a luta principal final.

Mecânica do Evento - Árbitros

Segundo as regras da Confederação Brasileira de Kickboxing, a equipe arbitral deve ser composta por no mínimo 8 pessoas por luta, especificamente na modalidade K1 Rules, sendo:

- Árbitros centrais
- Árbitros laterais
- Diretor arbitral
- Mesários
- Cronometristas
- Checagem de Bandagem
- Árbitros coordenadores de vestiário Azul
- Árbitros coordenadores de vestiário vermelho

A partir disso, foi montada uma equipe multidisciplinar baseada na quantidade total de lutas no evento e expertise de cada árbitro chegando-se ao número mínimo de 08 pessoas para esta edição.

Mecânica do Evento - Público

O evento contará com a presença de público no local para assistir o evento ao vivo, sendo os mesmos separados em três setores: Arquibancada, Premium e VIP. Vale ressaltar que não haverá cobrança para nenhum dos setores, uma vez que os ingressos serão cedidos gratuitamente a convidados e projetos sociais e/ou entidades que prestam assistência a crianças carentes. Previsão de público: até 1000.

2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

As lutas seguirão o cronograma abaixo:

CRONOGRAMA WGP 75

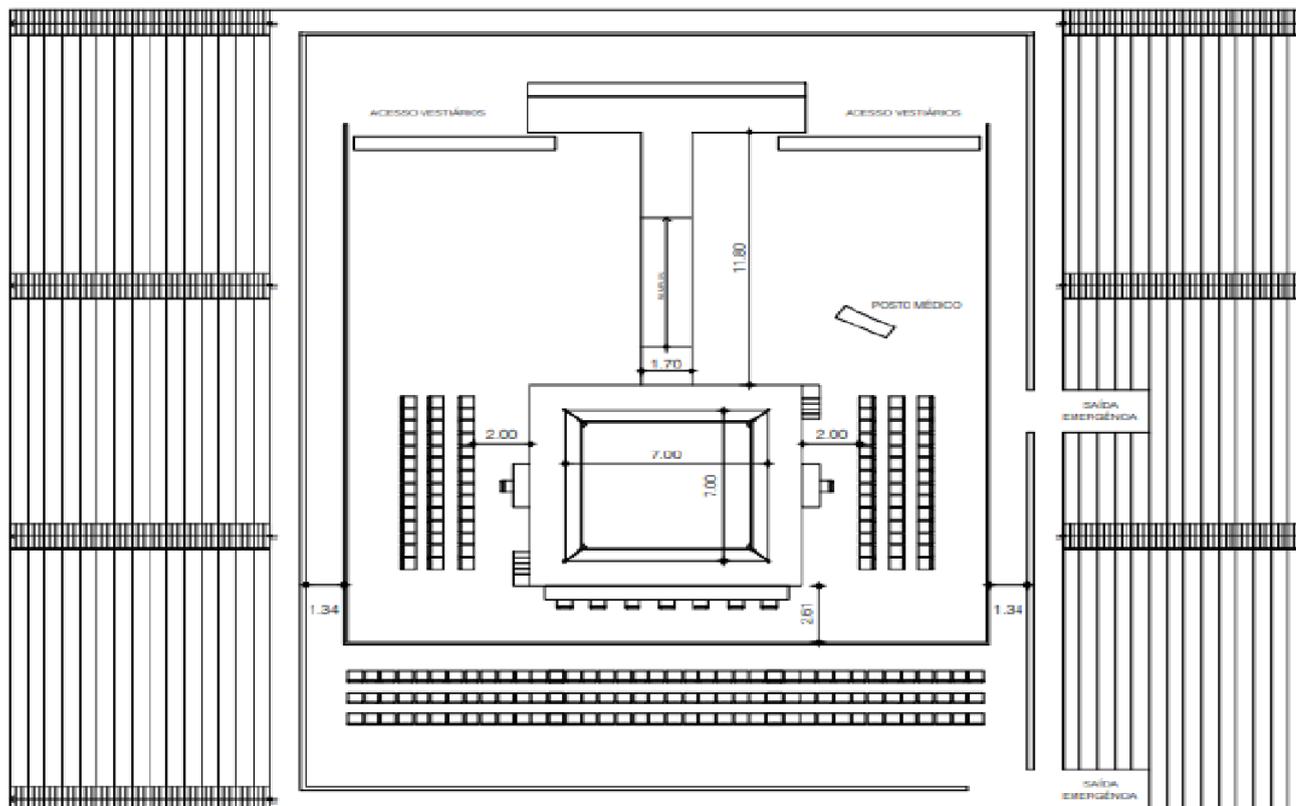
Time (GMT -3)	Duração	Luta	Modalidade	Blue Corner	Pais	Red Corner	Pais	Rounds x Minutos	Categoria		
Undercard Series											
Início		17:00:00									
17:00:00	00:20:00	Luta 1	K1 Styles	Fight	Amanda Vaz	Brasil	VS	Carmila Lopes	Brasil	3 x 3	Peso Leve Feminino (60kg)
17:20:00	00:20:00	Luta 2	K1 Styles	Fight	Evandro Tajpan	Brasil	VS	Jonathas Soares	Brasil	3 x 3	Peso Meio-Médio (71,8kg)
17:40:00	00:20:00	Luta 3	K1 Styles	Fight	Sidney 'Cachorro Loko' Hipolito	Brasil	VS	Wilker Ferreira	Brasil	3 x 3	Peso Leve (60kg)
18:00:00	00:20:00	Luta 4	K1 Styles	Fight	Kauan Lee	Brasil	VS	Izaque Rocha 'Sub-Zero'	Brasil	3 x 3	Peso Leve (60kg)
18:20:00	00:20:00	Luta 5	K1 Styles	Fight	Anderson 'Cubone' Félix	Brasil	VS	Jaime Samoa	Brasil	3 x 3	Peso Cruzador (85,1kg)
18:40:00	00:20:00	Luta 6	K1 Styles	Fight	Mickaell Grambole	Brasil	VS	Willem Brandão	Brasil	3 x 3	Peso Meio-Médio (71,8kg)
19:00:00	00:20:00	Luta 7	K1 Styles	Fight	TBA	Brasil	VS	Jackson Escurim	Brasil	3 x 3	Peso Meio-Médio (71,8kg)
WGP Super Fights											
Início		20:00:00									
Abertura da Transmissão											
20:00:00	00:05:00										
20:05:00	00:20:00	Luta 1	K1 Styles	Super Fight	Meijy Batista	Brasil	VS	Thiago Oliveira Cordeiro	Brasil	3 x 3	Peso Super-Leve (64,5kg)
20:25:00	00:20:00	Luta 2	K1 Styles	Super Fight	Jonathan 'Koringa'	Brasil	VS	Edgar Boca	Brasil	3 x 3	Peso Leve (60kg)
20:45:00	00:20:00	Luta 3	K1 Styles	Super Fight	Lucas Peixoto	Brasil	VS	Augusto Almeida	Brasil	3 x 3	Peso Super-Leve (64,5kg)
20:45:00	00:03:00	TV Break									
20:48:00	00:20:00	Luta 4	K1 Styles	Super Fight	João Pedro Simão	Brasil	VS	Josias 'El Buffalo' Nuñez	Bolívia	3 x 3	Peso Cruzador (85,1kg)
21:08:00	00:20:00	Luta 5	K1 Styles	Super Fight	Diego 'Perro Loko' Torres	Chile	VS	Mateus 'Pakitoo'	Brasil	3 x 3	Peso Leve (60kg)
21:28:00	00:03:00	TV Break									
WGP 75											
Início		21:31:00									
21:31:00	00:20:00	Luta 6	K1 Styles	Challenger GP - QF 3	Mateus Machado	Brasil	VS	Denis Souza Jr.	Brasil	3 x 3	Peso Super-Leve (64,5kg)
21:51:00	00:20:00	Luta 7	K1 Styles	Challenger GP - QF 4	Diego Piovesan	Brasil	VS	Alex Reis	Brasil	3 x 3	Peso Super-Leve (64,5kg)
22:11:00	00:03:00	TV Break									
22:14:00	00:20:00	Luta 8	K1 Styles	Special Fight	Cicero Evangelista	Brasil	VS	Gabriel Vinicius	Brasil	3 x 3	Peso Super-Médio (78,1kg)
22:34:00	00:20:00	Luta 9	K1 Styles	Special Fight	Marcos 'Wasabi' Rios	Argentina	VS	Julio Assunção	Brasil	3 x 3	Peso Super-Leve (64,5kg)
22:54:00	00:03:00	TV Break									
22:57:00	00:30:00	Luta 10	K1 Styles	WGP Title Bout	Cabelo Monteiro	Brasil	VS	Renzo Martinez	Bolívia	5 x 3	Peso Leve (60kg)
23:27:00		Término do Evento									

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

- Oferecer ao público lutas de alto nível técnico, em relação à qualidade tanto dos atletas quanto da arbitragem;
- Melhora o nível técnico dos atletas através de experiências que somente eventos deste nível podem oportunizar; promovendo o intercâmbio cultural entre o Distrito Federal e os outros estados e países dos atletas participantes;
- Possibilita que mais pessoas conheçam o esporte e dessa forma, através da prática esportiva, melhore a qualidade de vida;
- Dar visibilidade para atletas do Distrito Federal e entorno que participarão do evento, auxiliando na formação de ídolos locais, colocando em evidência o esporte;

2.9 CROQUI DO EVENTO

Ginásio da AABB (Asa Sul Trecho 2 Conjunto 17 20, St. de Clubes Esportivos Sul, Brasília - DF, 70200-020)



Fallo



Exemplo da estrutura montada no WGP 64 nas dependências do Ginásio do Cruzeiro.

2.10 CONTRAPARTIDA

Não se aplica

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Descrição	Valor	Duração	
		Início	Término
Locação das Estruturas	R\$ 62.968,50	17/05/2024	20/05/2024
Transmissão	R\$ 71.800,00	19/05/2024	20/05/2024
Prestação de Serviço	R\$ 19.335,72	19/05/2024	20/05/2024
Área médica	R\$ 4.000,00	11/05/2024	19/05/2024

Área técnica	R\$ 44.100,00	17/05/2024	20/05/2024
Logística	R\$ 46.922,23	17/05/2024	20/05/2024
TOTAL	R\$ 249.126,45		

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.



Marcar as opções abaixo:

(x) Dou ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

() Haverá pagamento em espécie.

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso		
Etapa/Fase	Especificação	Mês
1.1	Locação de toda Estrutura	Maio
1.2	Transmissão	Maio
1.3	Prestação de Serviço	Maio
1.4	Área médica	Maio
1.5	Área técnica	Maio
1.6	Logística	Maio

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

Descrição Detalhada	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte de Custeio	Receita (O item contratado irá gerar receita? Indicar valor)	Despesa (Se o item contratado gerar receita indicar o item em que o recurso será utilizado)
Equipamento de Competição (Luvas) A empresa REX cederá os pares de luvas que serão utilizadas no evento sem custo e, em contrapartida, o evento	Unid.	26	R\$ 199,00	R\$ 5.174,00	Material será utilizado e depois será cedido sem custos aos atletas que	Não	Não se aplica



irá divulgar sua marca no mesmo. Vale reforçar que todas as luvas serão doadas aos atletas que as utilizaram, após a participação dos mesmos.					lutarem no evento.		
Painel De Led 01 Painel de Led de alta definição (3mm - P3) de tamanho 6m de largura por 4m de altura. O painel deve ser comprovadamente na especificação P3.	Metro	24	R\$ 375,00	R\$ 9.000,00	Verba de Patrocinadores e recursos da própria entidade	Não	Não se aplica
Patrocínio Fight Pay A edição contará com patrocínio da empresa Fight Pay.	Unid.	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	Verba do Patrocinador	Sim	Verba será destinada para o pagamento do Painel de Led
Patrocínio DS Gaming A edição contará com patrocínio da empresa DS Gaming.	Unid.	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	Verba do Patrocinador	Sim	Verba será destinada para o pagamento do restante do Painel de Led
BANNERS 1: Confecção de 7 banners em vinil impresso de medida 2m x 1m.	Unid.	7	R\$ 100,00	R\$ 700,00	Será utilizado recurso da própria entidade.	Não	Não se aplica
BANNERS 2: Confecção de 1 banner em vinil impresso de medida 4m x 2m. Totalizando 6m².	Unid.	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00	Será utilizado recurso da própria entidade.	Não	Não se aplica
Lona de Ringue: lona de ringue específica para a prática de artes marciais de medidas 7,60m x	Unid.	1	R\$ 2050,00	R\$ 2050,00	Será utilizado recurso da própria entidade.	Não	Não se aplica

7.60m. A lona deve ser feita em bagun especial, com superfície em tecido entrelaçado e antiderrapante, com ilhós e reforço.							
Toalhas De Mesa Locação de toalhas de mesa na cor preta.	Unid.	45	R\$ 6,00	R\$ 270,00	Será utilizado recurso da própria entidade.	Não	Não se aplica
Cadeiras Locação de 400 cadeiras plásticas pretas	Unid	400	R\$ 3,50	R\$ 1.400,00	Será utilizado recurso da própria entidade.	Não	Não se aplica
Mesas Locação de 45 mesas plásticas de medida 0,7x0,70m	Unid.	45	R\$ 5,00	R\$ 225,00	Será utilizado recurso da própria entidade.	Não	Não se aplica
VALOR TOTAL DOS ITENS FORA DO TERMO DE FOMENTO				R\$ 26.119,00			

5.1 Planilha Termo de Fomento

PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1 - REALIZAÇÃO DO EVENTO WGP KICKBOXING – EDIÇÃO 75							
Etapa 1.1- LOCAÇÃO DAS ESTRUTURAS							
ITEM		Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
1.1.1	1 RINGUE: Locação incluindo montagem e desmontagem de Ringue Profissional. 4 cordas, mínimo de 6 metros de área de luta por 0,90 metro de altura	Diária	2	2	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00	1 ringue R\$ 10.000,00 x 2 dias = R\$ 20,000,00

							<p>Compreende o período 18 a 19/05/2024.</p> <p>Local onde ocorrerão as lutas, de acordo com o regulamento e com medidas mínimas oficiais. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior que servirá como base para a delimitação de toda a estrutura de iluminação que será montada em volta do ringue.</p>
1.1.2	<p>GERADOR 1: Gerador de energia de 180 KVA - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 180 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 300m de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passa cabo" isolantes, ante- derrapantes e antichama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada.</p> <p>Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição. O aparelho deverá estar instalado e pronto para uso</p>	Diária	2	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00	<p>1 gerador R\$ 2.500,00 x 2 diárias = R\$ 5.000,00</p> <p>Compreende o período 18 a 19/05/2024.</p> <p>Locação de gerador para fornecimento de energia para todo os equipamentos de iluminação, sonorização e mesas de controle. O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas.</p> <p>Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para testes de iluminação e sonorização.</p>

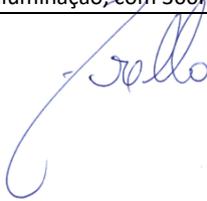


	com pelo menos no dia anterior a realização do evento, para teste de iluminação e som.						
1.1.3	<p>GERADOR 2: Locação de gerador de suporte de energia de 150 Kva - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 150 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 300m de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passa cabo" isolantes, ante- derrapantes e antichama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada.</p> <p>Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição. O aparelho deverá estar instalado e pronto para uso com pelo menos no dia anterior a realização do evento, para teste de iluminação e som. Servirá de suporte ao outro gerador em caso de sobrecarga ou falha do gerador de 180Kva.</p>	Diária	1	1	R\$ 2.200,00	R\$ 2.200,00	<p>1 gerador x 1 diária = R\$ 2.200,00</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p> <p>Locação de gerador para fornecimento de energia para todo os equipamentos de iluminação, sonorização e mesas de controle. O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas</p> <p>Compreende um dia de locação por se tratar de um gerador de suporte ao de Gerador 1, de 180KVA, para o caso do primeiro gerador falhar, este gerador ficará de 'by' e seria acionado automaticamente sem haver a interrupção do evento.</p>
	PRATICÁVEL: 54 módulos de praticável de medida 2m de comprimento x 1m de largura x 1m de altura (passarela e áreas laterais do ringue)	M2	108	108	R\$ 75,00	R\$ 8.100,00	108 m2 de praticável x R\$ 75,00 = R\$ 8.100,00.

							<p>Compreende o período de 18 a 20/05/2024.</p> <p>Os praticáveis serão utilizados para montar a passarela de entrada dos atletas, além da passarela que fica ao redor do ringue de luta.</p>
1.1.4	<p>1 PALCO: locação de palco medindo o mínimo de 6X3 m forrado com carpete e fechamento lateral em tecido Oxford</p>	Diária	2	2	R\$ 2.300,00	R\$ 4.600,00	<p>1 palco de R\$ 2.300,00 x 2 diárias: R\$ 4.600,00.</p> <p>Compreende o período de 18 a 19/05/2024.</p> <p>Locação de palco para entrada dos atletas ao ringue no momento da luta. O palco contará com um telão de led ao fundo e iluminação especial para ambientar a entrada de cada competidor.</p> <p>São necessárias duas diárias, pois o palco precisa ser montado no dia anterior ao evento, pois o telão de led e os spots de iluminação que serão apoiados nele devem ser testados neste dia.</p>
1.1.5	<p>TRELIÇA: Utilizada para fixação dos banners, painel de led e fechamento em lycra, tamanho Q30</p>	Metros	120	120	R\$ 35,00	R\$ 4.200,00	<p>120m de treliça x R\$ 35,00 = R\$ 4.200,00.</p> <p>Serão utilizados para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fixação dos banners: 46 metros lineares (6 estruturas de 6 metros + 1 estrutura de 10 metros) - Fixação de painel de LED: 24 metros lineares (estrutura

							para fixação do painel de led) - Fixação de fechamento em lycra: 50 metros lineares para a estrutura em que os tecidos são fixados
1.1.6	LYCRA: Aquisição de lycra na cor preta para fechar o fundo do painel de Led (tamanho 20 x 6m=120m ²)	Metros	120	120	R\$ 16,00	R\$ 1.920,00	120m de lycra x R\$ 16,00= R\$ 1.920,00. Aquisição necessária para ambientação do evento, sendo utilizado para fechar o fundo do painel de Led, escondendo o que está por trás do mesmo.
1.1.7	TNT: Aquisição de Tecido TNT na cor preta (altura 1,40m).	Metros	150	150	R\$ 2,99	R\$ 448,50	150m de TNT x R\$ 2,99= R\$ 448,50. Compreende o período de 18 a 19/05/2024. Aquisição necessária para ambientação do evento, sendo utilizado para acabamento de passarela, ringue e gradis.
1.1.8	CARPETE: Locação de carpete para forração na cor cinza (tamanho 25 x 40 m para a quadra / 80 x 2m para finalização dos praticáveis da passarela e palco)	Metros	1100	1100	R\$ 15,00	R\$ 16.500,00	1.100m de carpete x R\$ 15,00 = R\$ 16.500,00. Compreende o período de 18 a 19/05/2024. O carpete é a principal proteção do piso do local do evento. Toda a estrutura, incluindo gride de luz e ringue, são apoiadas no carpete para

							minimizar o atrito entre os pontos de apoio e o piso. Outro aspecto importante do carpete é padronizar o chão do local do evento, que muitas vezes é colorido (quadras poliesportivas) e esconder as cores durante a transmissão televisiva.
Valor Total da Etapa 1.1						R\$ 62.968,50	
Etapa 1.2 - TRANSMISSÃO							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.2.1	UNIDADE MÓVEL DE TRANSMISSÃO (U.M.) 05 câmeras 06 controladores de câmera 01 switcher 06 tripes de câmera 01 mesa de áudio Soundcraft 5 monitores 02 hibridatel 04 Vt Slow 02 caixas som amplificada Nobreak Matriz comunicação Equipe completa de produção	Serviço	1	1	R\$ 55.000,00	R\$ 55.000,00	1 U.M. x 1 diária = R\$ 55.000,00. Compreende o período de 19/05/2024. U.M. é a abreviatura de Unidade Móvel de Transmissão. É o conjunto de equipamentos necessários para captar e transmitir qualquer evento seja gravado e transmitido pelo youtube.
	Gerador 3 Gerador de energia de 80 KVA - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 80 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 300m de	Diária	1	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00	1 gerador R\$ 1.300,00 x 1 diária = R\$ 1.300,00 Compreende o período 19/05/2024 Locação de gerador para fornecimento de energia para a



	<p>cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passa cabo" isolantes, ante- derrapantes e antichama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada.</p> <p>Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição. O aparelho deverá estar instalado e pronto para uso com pelo menos no dia anterior a realização do evento, para teste de iluminação e som.</p>						<p>Unidade Móvel de Transmissão e Uplink.</p> <p>O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas.</p>
1.2.2	<p>CAMMATE: Locação de 1 equipamento eletrônico de comando de câmera à distância, com braço de no mínimo 7 metros.</p>	Diária	1	1	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	<p>1cammates x 1 diária = R\$ 3.500,00.</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p>
1.2.3	<p>TRANSMISSÃO POR STREAMING: prestação do serviço para fornecimento de link de internet dedicada (100% download e upload). Suportes e endereço 150mb FULL.</p> <p>O serviço será contratado apenas para a transmissão de todas as lutas deste evento.</p>	Diária	1	1	R\$ 12.000,00	R\$ 12.000,00	<p>Transmissão via Streaming x 1 diária = R\$ 12.000,00.</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p> <p>A contratação do serviço se faz necessário para viabilizar a transmissão do evento nas plataformas digitais. Será contratado para o dia do evento.</p>
Valor Total da Etapa 1.2						R\$ 71.800,00	
Etapa 1.3 – PRESTAÇÃO DE SERVIÇO							

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.3.1	5 CARREGADORES/MONTADORES: pessoas que prestarão serviço de carregador/montador durante os dias de evento, com carga horária de 8 horas, incluindo transporte e alimentação.	Diária	2	10	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00	5 pessoas x 2 dias R\$ 160,00 = R\$ 1.600,00. Compreende as datas de 17 e 20/05/2024. Serão 5 pessoas em 2 dias diferentes de trabalho, totalizando 10 diárias, que serão responsáveis pelo descarregamento, montagem e desmontagem de todo material e estruturas que serão utilizados no evento.
1.3.2	STAFFS: 6 pessoas que prestarão serviços de Staff durante a realização do evento com diária de até 8 horas, incluindo transporte e alimentação.	Diária	1	6	R\$ 160,00	R\$ 960,00	6 pessoas x 1 diária de R\$ 160,00= R\$ 960,00. Compreende o período de 19/05/2024 Contratação de staffs que serão responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue; limpar/secar o ringue caso haja necessidade; auxiliar durante o evento no que for necessário etc.
1.3.3	MÉDICO: Contratação de profissional médico com diária de até 8 horas. É imprescindível que o médico tenha experiência em atendimento em eventos de artes marciais, tendo de estar apto a realizar o atendimento de imediato, inclusive dentro do ringue.	Diária	1	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00	1 pessoa x 1 diária R\$ 700,00 = R\$ 700,00. Compreende o período de 19/05/2024 O médico contratado ficará ao lado do ringue e prestará

	Deve ter total domínio em atendimento de cortes e traumas, com experiência em sutura e imobilização/remoção.						somente o primeiro atendimento, ainda no ringue, sendo que ele não pode deixar o local do evento, pois é proibido pela regulamentação da Confederação realizar qualquer evento de Kickboxing sem um médico presente. O médico da ambulância é responsável pelo atendimento realizado na mesma e deve acompanhar o atleta lesionado, dando continuidade ao tratamento do paciente no trajeto ao hospital. Portanto, se não tivéssemos um médico fixo ao lado do ringue, o evento teria de ser interrompido no meio caso houvesse a necessidade de remoção de alguma pessoa, prejudicando totalmente a transmissão do evento.
1.3.4	<p>MESTRE DE CERIMÔNIAS: Profissional responsável pela apresentação e animação de todo evento. Diária de até 8 horas.</p> <p>O Mestre de Cerimônia deve ter experiência comprovada em eventos de artes marciais e esportes de combate com transmissão através do youtube.</p> <p>Importante destacar que para o evento, por suas especificidades, se faz</p>	Diária	1	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00	<p>1 pessoa x 1 diária R\$ 700,00 = R\$ 700,00.</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024</p> <p>O MC faz em conjunto com as informações repassadas pelos árbitros, a apresentação das características de cada atleta, anuncia o card para o público e</p>



	<p>necessário que o MC tenha total conhecimento do formato do evento, sendo o anfitrião do evento.</p> <p>O MC ficará em contato direto com a coordenação de TV, com a equipe de arbitragem e equipe de produção durante todo o evento, sendo, portanto, fundamental que tenha vivência em eventos de artes marciais televisionados.</p>						principalmente para a transmissão Nacional e internacional e dessa forma, precisa ter conhecimento específico do regulamento do evento.
1.3.5	<p>HOTESS (PROMOTORA DE EVENTO): 3 pessoas que ficarão posicionadas na entrada do evento, onde serão responsáveis por receber os atletas e staffs.</p> <p>Requisito: já ter experiência em eventos realizados através da plataforma Symply.</p> <p>Diária de até 8 horas.</p>	Diária	1	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	<p>3 pessoas x 1 diária = R\$ 600,00.</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p> <p>As 3 hostess serão responsáveis por receber e credenciar os atletas e staffs em sua chegada, entregando os materiais/pulseiras de identificação e direcionando os atletas e staffs aos seus devidos postos</p>
1.3.6	<p>1 EQUIPE FOTOGRÁFICA (FOTÓGRAFO + ASSISTENTE)</p> <p>Contratação de fotógrafo + assistente com experiência em cobertura fotográfica de eventos de luta para a pesagem e para o dia das competições. Deverá possuir equipamentos de qualidade e entregar as fotos em HD, em alta resolução, assim que acabar as atividades oficiais e evento. Diária de 8 horas.</p>	Diária	2	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00	<p>1 equipe x 2 diárias R\$ 750,00 = R\$ 1.500,00</p> <p>Compreende o período de 18 a 19/05/2024.</p> <p>Será o responsável pela cobertura de todo o evento, seja no dia da pesagem (18/05/2024) seja no dia do evento, tirando fotos da estrutura e das lutas.</p>
1.3.7	<p>1 SUPERVISOR DE MONTAGEM: contratação de um profissional que será responsável por</p>	Diária	3	3	R\$ 304,02	R\$ 912,06	<p>1 pessoa x 3 diárias de R\$ 304,02= R\$ 912,06</p>

	<p>supervisionar todas as etapas da montagem e desmontagem do evento, garantindo que todos os aspectos dessa parte estejam em linha com as diretrizes da Confederação e dos órgãos oficiais de segurança.</p> <p>Deve ter conhecimento técnico em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura física de montagem - iluminação - elétrica - sonorização - regras básica de montagem de eventos de artes marciais. 						<p>Compreende o período de 17 a 20/05/2024.</p> <p>Profissional que será responsável por supervisionar todas as etapas da montagem e desmontagem do evento, garantindo que todos os aspectos dessa parte estejam em linha com as diretrizes da Confederação e dos órgãos oficiais de segurança.</p>
1.3.8	<p>SEGURANÇA DESARMADA: 14 seguranças desarmados com registro ativo na Polícia Federal e Nucae comprovados para a prestarão serviços no dia do evento.</p> <p>Toda equipe de segurança deve se apresentar duas horas antes do início do evento e serão responsáveis pelo controle de acessos, revista de todos, orientação e segurança geral dos atletas, técnicos e staffs. Diária de até 8 horas.</p>	Diária	1	14	R\$ 230,00	R\$ 3.220,00	<p>14 seguranças x 1 diária de R\$ 230,00 = R\$ 3.220,00</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p> <p>Os seguranças serão utilizados para controle de todos os acessos, seja do ginásio, seja do local de realização do evento, evitando que pessoas não autorizadas adentrem essas áreas, causando aglomerações desnecessárias.</p>
1.3.9	<p>BRIGADISTAS: 3 brigadistas com registro ativo comprovado nos órgãos competentes e Corpo de Bombeiros que devem chegar junto com a equipe de segurança, sendo responsáveis pela prevenção e combate a incêndios e processos de evacuação do ginásio e prestação de primeiros socorros, caso necessário. Diária de até 8 horas.</p>	Diária	1	3	R\$ 240,00	R\$ 720,00	<p>3 brigadistas x R\$ 240,00 x 1 diária = R\$ 720,00.</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p> <p>Os brigadistas cumprem a função de prevenção e combate a incêndios, uma vez</p>

Felto

							que o evento possui muitos equipamentos eletrônicos e materiais inflamáveis, tais como carpete, tecidos em lycra, e etc. Em relação à evacuação, ainda que sem públicos, a utilização dos brigadistas para evacuação e prestação de primeiros socorros é necessária uma vez que seremos uma quantidade considerável de pessoas em áreas diferentes do local. Somente na área de competição serão no mínimo 30 pessoas, entre atletas, staffs e árbitros, além do restante dos atletas e staffs que estarão em áreas diversas, tais quais vestiários, salas de apoio, unidade móvel de transmissão, etc.
1.3.10	EQUIPE DE LIMPEZA: equipe composta por um total de 10 pessoas com diária de até 8 horas, incluindo alimentação e transporte	Diária	10	10	R\$ 190,00	R\$ 1.900,00	<p>10 pessoas x R\$ 190,00 x 1 diária = R\$ 1.900,00</p> <p>Compreende o período de 19 e 20/05/2024.</p> <p>A equipe de limpeza será responsável pela limpeza do ginásio e vestiários antes da abertura dos portões, pela manutenção de todas as áreas do ginásio durante o evento. Após o término da</p>

							desmontagem do evento, a equipe de limpeza também é acionada para fazer a limpeza geral do local, entregando o mesmo em perfeitas condições de uso.
1.3.11	<p>Técnico de sonorização: profissional especializado em mesa de som digital, com experiência comprovado com as principais tecnologias do seguimento.</p> <p>Requisito: precisa ter experiência comprovada em eventos de luta e, principalmente, com eventos transmitidos ao vivo via youtube.</p>	Diária	2	2	R\$ 390,00	R\$ 780,00	<p>1 técnico x 2 diárias de R\$ 390,00 = R\$ 780,00</p> <p>Compreende o período de 18 a 19/05/2024.</p> <p>Técnico responsável por montar, cabear e controlar a mesa e caixas de som. Também será responsável por administrar a playlist de músicas a serem tocadas no evento, sejam músicas de entrada de atletas, seja música ambiente com foco no público local durante os intervalos de lutas. Deve ter conhecimento de eventos de luta e transmissão para poder fazer os cortes de acordo com a programação de transmissão.</p>
1.3.12	<p>Técnico de iluminação: profissional especializado em mesa MA, com experiência comprovado com as principais tecnologias do seguimento.</p> <p>Requisito: precisa ter experiência comprovada em eventos de luta e, principalmente, com eventos</p>	Diária	2	2	R\$ 421,83	R\$ 843,66	<p>1 técnico x 2 diárias de R\$ 421,83 = R\$ 843,66</p> <p>Compreende o período de 18 a 19/05/2024</p> <p>Técnico responsável por coordenar a</p>

Fallo

	transmitidos ao vivo via youtube.						montagem, a configuração e, principalmente, a afinação todos os elementos de iluminação do evento, tanto do gride de luz quanto da arena em geral. Durante o evento, também será responsável por montar as cenas de iluminação das entradas de atletas, das lutas e de seus intervalos de acordo com o cronograma de lutas do evento.
1.3.13	<p>Técnico/Operador de led: profissional especializado em videomapping (mapeamento de painel de led), com experiência comprovado com as principais tecnologias do seguimento.</p> <p>Requisito: precisa ter experiência comprovada em eventos de luta e, principalmente, com eventos transmitidos ao vivo via youtube.</p>	Diária	2	2	R\$ 450,00	R\$ 900,00	<p>1 técnico x 2 diárias de R\$ 450,00 = R\$ 900,00</p> <p>Compreende o período de 18 a 19/05/2024</p> <p>Técnico responsável pela montagem, configuração e controle do conteúdo que será transmitido no telão durante todo o evento, seja antes, durante a entrada dos atletas, durante as lutas e depois das mesmas, sempre em sincronia com a programação de transmissão do evento.</p>
1.3.14	<p>Assessoria de Comunicação e Marketing: profissional especializado em prestação de serviço de comunicação e marketing, incluindo assessoria de imprensa, relacionamento com a mídia e redes sociais, com forte conhecimento e</p>	Serviço	1	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	<p>1 Assessoria x R\$ 4.000,00 = R\$ 4.000,00</p> <p>Compreende o período de 17/05 a 20/05/2024.</p>

	<p>experiência na área de esportes, mais especificamente artes marciais.</p> <p>Profissional precisa ser experiente e dominar os aspectos técnicos da modalidade e conhecer a fundo o ecossistema da área de imprensa esportiva e do mercado de lutas no país e América Latina.</p>					<p>Profissional responsável pela divulgação de todo o projeto junto à mídia geral e, principalmente, a mídia especializada. Inclui o serviço de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos para postagens, site e releases da edição - elaboração de mailing especializado para divulgação do evento - relacionamento com jornalistas e influenciadores - coordenação de toda a imprensa durante o evento - elaboração de relatórios do tipo 'clipping' - coordenação de ações de aproximação com jornalistas especializados e influenciadores - elaboração e execução do plano de marketing, - administração das redes sociais, - elaboração das peças e artes de divulgação (estáticas e vídeos), banners e artes digitais.
Valor Total da Etapa 1.3						R\$ 19.335,72



Etapa 1.4 - ÁREA MÉDICA							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês /Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.4.1	<p>AMBULÂNCIA DE REMOÇÃO: Veículo destinado ao transporte de pacientes que não apresentam risco de vida e são utilizados para remoção simples e de caráter eletivo.</p> <p>Obrigatoriamente deverá dispor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinalizador óptico e acústico. - Maca com rodas - Suporte para soro Oxigênio medicinal 8 horas - Desfibrilador - equipamentos completos para cuidados de primeiros socorros, suturas e imobilização - equipe completa 	Diária	1	1	R\$ 1.900,00	R\$ 1.900,00	<p>1 amb. X 1 diária R\$ 1.900,00= R\$ 1.900,00.</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p> <p>Justificativa da contratação das ambulâncias:</p> <p>O Kickboxing trata-se de um esporte de contato e os eventos realizados no Brasil sob a responsabilidade da CBKB devem seguir a regulamentação oficial internacional imposta pela WAKO, entidade essa reconhecida oficialmente pelo COI e a qual somos filiados exclusivos no Brasil.</p> <p>A sua regulamentação médica prescreve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a obrigatoriedade da utilização de, no mínimo, duas ambulâncias por evento, uma UTI e uma de remoção. - caso o participante precise ser removido para o hospital, uma ambulância deve sempre permanecer no evento

1.4.2	<p>AMBULÂNCIA UTI: Ambulância UTI móvel – ambulância equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adulto e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa, colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio. Os serviços devem compreender a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maleta de medicamentos uso oral e injetável. • Kits para imobilização provisória • Kits Queimadura • Equipe: 01 (um) técnico de enfermagem e 01 (um) motorista/socorrista. <p>*Período: 01 pax X 08 horas X 01 dia</p>	Diária	1	1	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00	<p>1 amb. X 1 diária R\$ 2.100,00 = R\$ 2.100,00.</p> <p>Compreende o período de 19/05/2024.</p> <p>Justificativa da contratação das ambulâncias:</p> <p>O Kickboxing trata-se de um esporte de contato e os eventos realizados no Brasil sob a responsabilidade da CBKB devem seguir a regulamentação oficial internacional imposta pela WAKO, entidade essa reconhecida oficialmente pelo COI e a qual somos filiados exclusivos no Brasil.</p> <p>A sua regulamentação médica prescreve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a obrigatoriedade da utilização de, no mínimo, duas ambulâncias por evento, uma UTI e uma de remoção. - caso o participante precise ser removido para o hospital, uma ambulância deve sempre permanecer no evento.
Valor Total da Etapa 1.4						R\$ 4.000,00	
Etapa 1.5 - ÁREA TÉCNICA							



ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.5.1	<p>SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE</p> <p>Equipamentos necessários:</p> <p>Gride do Ringue Gride 7m altura e 10m x 10m de comprimento (Q30) 32 Coby led 200 04 mini brutt 16 par LED RGB DMX (Internos na estrutura) 08 Bean 9R 16 PAR LED RGBW Canhão Seguidor 1200 Watts 01 Mesa LUX MA / KINGKONG 02 Rack Dimmer 12 x 4000 watts</p> <p>Iluminação Portal de entrada 08 Bean 9R 04 Strobe Attomic 3000w 04 Ribaltas 02 Haze 1500 watts (ou superior)</p>	Diária	2	2	R\$ 13.000,00	R\$ 26.000,00	<p>Serviço de iluminação R\$ 13.000,00 x 2 diárias = R\$ 26.000,00</p> <p>Compreende o período de 17 a 20/05/2024.</p> <p>Equipamentos de iluminação necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de iluminação</p>
1.5.2	<p>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</p> <p>Equipamentos necessários: Módulos Caixa Line-Array SB 850 Mesa Digital – LS9 ou X32 Microfones Shure/ Senheiser Sem fio Praticáveis para mesa kit DJ (02 CdjPionner 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800 ou superior)</p>	Diária	2	2	R\$ 6.800,00	R\$ 13.600,00	<p>Sonorização R\$ 6.800,00 x 2 diárias = R\$ 13.600,00.</p> <p>Compreende o período de 18 a 19/05/2024.</p> <p>Equipamento de sonorização necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de sonorização.</p>

Felto

1.5.3	<p>LED: 06 tiras de led de alta definição (3mm - P3) na medida total de 12 metros de altura x 0,5m de largura.</p> <p>O painel deve ser comprovadamente na especificação P3.</p>	Metro	12	12	R\$ 375,00	R\$ 4.500,00	<p>12 metros x 2 diárias (R\$ 375,00) = R\$ 4.500,00.</p> <p>Compreende o período de 18 a 19/05/2024. (montagem e dia do evento)</p> <p>As tiras são para complementar o painel principal, sendo muito importante também para a ambientação do evento, sendo portanto, necessário que seja de alta definição.</p>
Valor Total da Etapa 1.5						R\$ 44.100,00	
Etapa 1.6 – LOGÍSTICA							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.6.1	<p>HOSPEDAGEM: Hospedagem para atletas, técnicos e equipe da CBKB em hotel de no mínimo 4 estrelas, em quartos duplos, com café da manhã incluso. O hotel deve se localizar no plano piloto ou em outra região que fique próximo ao local do evento.</p>	Diária	31	31	R\$ 352,33	R\$ 10.922,23	<p>31 diárias x R\$ 352,33 = R\$ 10.922,23</p> <p>Hospedagem em 10 quartos duplos para parte do grupo.</p> <p>Compreende o período de 17 a 20 /05/2024</p>
1.6.2	<p>Passagens Aéreas Nacionais:</p> <p>Trecho: - Vitória -> Brasília -> Vitória</p> <p>Passagens para atletas/técnicos selecionados, não residentes do estado, com bagagem de mão incluída e sem escalas.</p> <p>No caso dos atletas/técnicos a necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados</p>	Unidade	3	3	R\$ 1.600,00	R\$ 4.800,00	<p>3 passagens x R\$ 1.600,00 = R\$ 4.800,00</p> <p>Passagens para 2 atletas e 1 técnico que irão trabalhar/lutar no evento.</p> <p>Denis Souza Junior (atleta), Iury Souza (atleta) e Denisson de Souza (técnico)</p>

	<p>pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>						<p>Data/Hora Chegada ideal: 17/05/2024 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno ideal: 20/05/2024 - antes das 12h00</p>
1.6.3	<p>Passagens Aéreas Nacionais:</p> <p>Trecho: - Rio de Janeiro -> Brasília -> Rio de Janeiro</p> <p>Passagens para staffs da CBKB, não residentes do estado, com bagagem de mão incluída e sem escalas.</p> <p>No caso dos atletas/técnicos a necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>	Unidade	2	2	R\$ 1.800,00	R\$ 3.600,00	<p>1 passagem x R\$ 1.800,00 = R\$ 3.600,00</p> <p>Passagens para 1 staff CBKB que irá trabalhar/lutar no evento.</p> <p>João Sanches (Staff CBKB), Lucas Peixoto (Atleta)</p> <p>Data/Hora Chegada ideal: 17/05/2024 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno ideal: 20/05/2024 - antes das 12h00</p>
1.6.4	<p>Passagens Aéreas Nacionais:</p> <p>Trecho: - São Paulo -> Brasília -> São Paulo</p> <p>Passagens para árbitros, equipe CBKB e atletas/técnicos</p>	Unidade	9	9	R\$ 1.200,00	R\$ 10.800,00	<p>9 passagens x R\$ 1.200,00 = R\$ 10.800,00</p> <p>Passagens para 2 atletas, 1 técnico e 4 pessoas da equipe CBKB que irão</p>

	<p>selecionados, não residentes do estado, com bagagem de mão incluída e sem escalas.</p> <p>No caso dos atletas/técnicos a necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>						<p>trabalhar/lutar no evento.</p> <p>Diego Piovesan (Atleta), Cicero Evangelista (atleta), Bruno Gazani (Técnico), Orlando Rodrigues (Equipe Arbitral), Wilson Piedade (Equipe Arbitral), Leonardo Costa (Equipe CBKB – apresentador), Ivson Carmo (Equipe Arbitral), Gabriel Furhmann (Equipe CBKB - Narrador transmissão) e Thiago Ariki (Equipe CBK B).</p> <p>Data/Hora Chegada ideal: 17/05/2024 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno ideal: 20/05/2024 - antes das 12h00</p>
1.6.5	<p>Passagens Aéreas Internacionais:</p> <p>Trecho: - Santa Cruz de la Sierra (Bolívia) -> Brasília (Brasil) -> Santa Cruz de la Sierra (Bolívia)</p> <p>Passagens para atletas/técnicos selecionados, não residentes do país, com bagagem de mão incluída e sem escalas.</p> <p>No caso dos atletas/técnicos a necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados</p>	Unidade	2	2	R\$ 3.200,00	R\$ 6.400,00	<p>2 passagens x R\$ 3.200,00 = R\$ 6.400,00</p> <p>Passagens para 1 atleta e 1 técnico que irão trabalhar/lutar no evento.</p> <p>Renzo Martinez (Atleta) e Pierre Salas (Treinador)</p> <p>Data/Hora Chegada ideal: 17/05/2024 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno ideal: 20/05/2024 - antes das 12h00</p>

	<p>pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno</p>						
	<p>Passagens Aéreas Internacionais:</p> <p>Trecho: - Buenos Aires (Argentina) -> Brasília/Brasil-> Buenos Aires (Argentina)</p> <p>Passagens para os atletas internacionais selecionados, com bagagem despachada incluída e sem escalas. Em casa de não haver voos diretos, a viagem deve ter a menor quantidade de escalas possíveis e menor tempo de conexão.</p> <p>A necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>	Unidade	2	2	R\$ 2.900,00	R\$ 5.800,00	<p>2 passagens x R\$ 2.900,00 = R\$ 5.800,00</p> <p>Passagens para 1 atleta e 1 técnico que irão trabalhar no evento</p> <p>Marcos Ríos (Atleta) e Nicolas Ruiperez (treinador)</p> <p>Data/Hora Chegada ideal: 17/05/2024 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno ideal: 20/05/2024 - antes das 12h00</p>
1.6.6	<p>Passagens Aéreas Internacionais:</p>	Unidade	2	2	R\$ 2.300,00	R\$ 4.600,00	<p>2 passagens x R\$ 2.300,00 = R\$ 4.600,00</p>

	<p>Trecho: - Santiago (Chile) -> Brasília/Brasil-> Santiago (Chile)</p> <p>Passagens para os atletas internacionais selecionados, com bagagem despachada incluída e sem escalas. Em casa de não haver voos diretos, a viagem deve ter a menor quantidade de escalas possíveis e menor tempo de conexão.</p> <p>A necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>						<p>Passagens para 1 atleta e 1 técnico que irão trabalhar no evento</p> <p>Diego Torres (Atleta) e Narcisio Jimenez (treinador)</p> <p>Data/Hora Chegada ideal: 17/05/2024 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno ideal: 20/05/2024 - antes das 12h00</p>
Valor Total da Etapa 1.7							R\$ 46.922,23
VALOR TOTAL DA META 1							R\$ 249.126,45
VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO							R\$ 249.126,45

6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO

A divulgação do projeto se dará através de um planejamento de comunicação pré-definido com publicações nas redes sociais e através da assessoria de imprensa. No dia do evento, a identificação visual do projeto será feita nos banners do evento e nas propriedades de arena, lona de ringue e corner, com a inclusão da logomarca da Secretaria em todas as peças.

Todas as informações referentes ao projeto estarão no drive:
<https://drive.google.com/drive/folders/1bLS8CRXJY144JAB27srBmv6TIGlrhLTU?usp=sharing>

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	Emenda Parlamentar Do Deputado Martins Machado	R\$ 249.126,45
2	Materiais/Serviços Não Contemplados Pelo Fomento	R\$ 26.119,00
Total		R\$ 275.245,45

Brasília, 27 de fevereiro de 2024



Paulo Cesar Zorello
Presidente da Confederação Brasileira de Kickboxing