



PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: Associação Brasileira De Esporte, Cultura E Lazer		
Nome Fantasia: ASBEC		
CNPJ: 02.698.908/0001-46	Endereço: Área do Clube Vizinhança (Acamp DFL) AE, 05, Vila Planalto, Brasília – DF. CEP: 70803-110	
Complemento:	Bairro/Cidade: Vila Planalto - DF	CEP:70803-110
Telefone: (61) 3967-6137	Telefone: (DDD)	
E-mail: asbeccl05@gmail.com		Site/Redes Sociais: Instagram: _asbec
Responsável da OSC (Dirigente): Adriana Rodrigues Sousa		
CPF: 01976050103	RG/Órgão Expedidor: 2446881 SSPDF	Telefone do Dirigente: (61) 998464649
Endereço do Dirigente: Recanto do Jaburu Chácara 31, bairro; Vila Planalto, Brasília –DF,		Cep 70.800-000

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Marcus Vinicius de Mendonça e Jacarandá		
Função na parceria: Consultoria e acompanhamento		
RG: 09574204	Órgão Expedidor: SSP	CPF:78241103115
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 99989-0813	
E-Mail do Responsável: noplanoconsultoriaeventos@gmail.com		
EMAIL para liberação do fomento: E-mail: asbeccl05@gmail.com		

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

A associação Brasileira de Esporte e Cultura e Lazer - ASBEC, instituição de caráter social, assistencial, cultural, educativo, recreativo e esportivo, sem fins lucrativos, criada em Brasília, em 1998, tem, dentre outras estabelecidas, as finalidades o ensino, estímulo e promoção de ações e eventos com foco no aprimoramento das aptidões morais e físicas dos indivíduos, com base nos valores fundantes da nação brasileira; bem com o desenvolvimento de programas, atividades e projetos de natureza socioeducativa, cultural, esportiva e de capacitação profissional.

Ao longo de seus 23 anos de atuação contribuiu, por meio da realização de diversos eventos e ações sociais, os esportes e a cultura como viabilizadores do fortalecimento dos valores sociais, da inserção social, sempre com foco nas comunidades e indivíduos em contexto de vulnerabilidade social.

Dentre as ações desenvolvidas pela ASBEC citamos:

Graduação CIA de Luta Asbec

Data 05 de setembro 2020

Local: Lago Paranoá

Público atendido: 500 pessoas

Fizemos graduação para troca de faixa kickboxing de alunos de várias academias de Brasília e outros estados, como Goiânia e Anápolis, evento esse com presença do Mestre Alexandre Guerra, com público assistindo aproximadamente 300 pessoas, totalizando mais de 500 pessoas beneficiadas.

SHOOTO BRASIL

DATA:16 de outubro de

Adriana Rodrigues Sousa



**2019 Local: Quality
hotel Público atendido: 700
pessoas**

Evento de luta considerado um dos maiores e mais respeitado evento de MMA com 12 lutas, com lutadores de várias capitais do país e com público presente reduzido em virtude da pandemia. Além de disputa de cinturão, tivemos no card preliminares lutas empolgantes e disputadas Fomo responsáveis por toda organização do evento e gerenciamento das lutas e seu regulamento na divisão dos card.

Fight Community 2021

DATA: 27/12/2021 a 29/01/2022

LOCAL: Praça Central Vila Planalto

Parceria: Secretaria de Esporte e Lazer – DF através do termo de fomento nº 58/2021 – processo 00220- 00005193/2021-61

Público atendido: 250 pessoas em virtude da pandemia do covid-19 e decreto vigente sobre realização de eventos esportivos

Fight Community 2022

DATA: 13/07 a 10/09/2022

LOCAL: Escola Parque Anísio Teixeira – Ceilândia / Festa do Morango – Brazlândia

Parceria: Secretaria de Esporte e Lazer – DF através do termo de fomento nº 43/2022 – processo 00220-00003207/2022-92

Público atendido: 500 pessoas por evento

Fight Community 2023

DATA: maio a dezembro 2023

LOCAL: Escola Parque Anísio Teixeira – Ceilândia / Brazlândia

Parceria: Secretaria de Esporte e Lazer – DF através do termo de fomento nº 10/2023 – processo 00220-00001205/2023-40

Público atendido: 500 pessoas por evento

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: Brazilian Fight Community	
Local de realização: Núcleo Bandeirante - Vila Planalto – gama - Brazlândia	
Período de execução:	24 de abril a 06 de dezembro/2024
Período de realização do Evento:	27 de abril 9º edição 27 de julho 10º edição 28 de setembro 11º edição 30 de novembro 12º edição
Enquadramento: (x) participação () educacional () rendimento	
Previsão de beneficiários diretos: 400 pessoas	
Previsão de público indireto: 1200 pessoas	
Valor Total do Projeto: R\$ 654.665,04 (seiscentos e cinquenta e quatro mil, oitocentos e sessenta e cinco reais)	
Valor Total do Termo de Fomento: R\$647.465,04 (seiscentos e quarenta e sete mil, quatrocentos e sessenta e cinco reais e quatro centavos)	

2.1 OBJETO DA PARCERIA

Adriana Rodrigues Sousa



Realização do Brazilian Fight Community

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

As etapas serão realizadas no Núcleo Bandeirantes, Vila Planalto, Gama e Brazlândia, concebido para alcançar 2.000 espectadores, especialmente aos adolescentes e jovens que buscam o rompimento de vulnerabilidades e a inserção social por meio do esporte, além de fortalecer os vínculos da comunidade local e, de forma reflexa, fomentar o trânsito comercial, necessidade acentuada com os desafios impostos pelo longo período de pandemia e seu recente abrandamento; posto que o esporte tenha incidência extremamente positiva na inserção social e rompimento das vulnerabilidades dos indivíduos, vez que permeiam sua prática e aperfeiçoamento características e valores coincidentes com aqueles necessários ao exercício positivo da cidadania como disciplina, responsabilidade, solidariedade, mútua cooperação e resiliência.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

O Brazilian Fight Community é um evento esportivo que tanto manterá os aspectos positivos supramencionados, quanto possui capacidade para alcançar novos públicos e praticantes esportivos do Kickboxing. Por isso tivemos no ano de 2021 e 2022 a realização do evento em parceria com a Secretaria de Esporte divulgando a modalidade nas regiões da Vila Planalto, São Sebastião e Ceilândia, onde tivemos a participação de vários atletas de várias academias e a participação do público presente. Tal parceria foi tão bem aceita, que neste ano, pela procura das academias e seus atletas aumentou já se comprometeram em participar do evento novamente, sendo esta procura maior que nossa expectativa. Isso se deu pela divulgação nas regiões realizadas, no nível das lutas e na qualidade na entrega de toda estrutura empregada no evento.

Sem esta parceria que está para o projeto alinhada com a missão e de atuação da Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal que visa “garantir e promover o esporte como inclusão social de crianças, jovens e adultos, por meio de uma ação conjunta entre o Estado e a sociedade”. Ela também apoia o esporte amador e de alto rendimento e se propõe a executar políticas públicas e diretrizes para o esporte.”.

Neste ano teremos a integração de mais duas modalidades de lutas ao nosso evento, sendo elas, o boxe e o MMA, modalidades essas que estão em amplo crescimento na nossa capital e entendemos sermos divulgadores e apoiadores de todas as modalidades de lutas na nossa capital. Nosso entendimento para agregar as 3 modalidades se baseiam nas seguintes diretrizes abaixo:

- ***Integrar três modalidades diferentes em um único evento oferece uma variedade de estilos de luta e técnicas, tornando o evento mais emocionante e diversificado para os espectadores.***
- ***A inclusão de múltiplas modalidades atrai uma ampla base de fãs que podem ter preferências diferentes em termos de estilo de luta. Isso aumenta o apelo do evento e ajuda a atrair um público mais amplo.***
- ***Para os lutadores, competir em um evento que engloba várias modalidades permite que desenvolvam e aprimorem suas habilidades em diferentes estilos de luta. Isso pode torná-los lutadores mais versáteis e completos.***
- ***Eventos que incluem múltiplas modalidades oferecem oportunidades para lutadores de diferentes disciplinas competirem e se desafiarem uns aos outros. Isso pode abrir portas para novas rivalidades e competições emocionantes.***
- ***Cada modalidade tem suas próprias técnicas e estratégias únicas. A realização de um evento que combina kickboxing, boxe e MMA destaca essas diferenças e permite que os espectadores apreciem a diversidade de abordagens utilizadas pelos lutadores.***
- ***Ao apresentar múltiplas modalidades em um único evento, há uma oportunidade de aumentar a exposição e o reconhecimento desses esportes. Isso pode contribuir para o crescimento e desenvolvimento contínuo do kickboxing, boxe e MMA.***
- ***A combinação de diferentes modalidades em um único evento pode inspirar a experimentação e a inovação dentro do mundo das artes marciais e dos esportes de combate, levando a novas técnicas, estratégias e abordagens de treinamento.***

Adriana Rodrigues Sousa



- **Eventos que reúnem várias comunidades de lutadores e fãs de diferentes modalidades promovem a unidade e o respeito mútuo entre os praticantes de artes marciais, independentemente de sua disciplina específica.**
- **No geral, a realização de eventos de luta que incluem kickboxing, boxe e MMA oferece uma variedade de benefícios tanto para os participantes quanto para os espectadores, contribuindo para a diversidade, crescimento e promoção das artes marciais e dos esportes de combate.**

Além disso, a Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal dispõe do Programa de Apoio a Eventos que consiste na atuação governamental contínua que articula ações relacionadas ao apoio a eventos esportivos e de lazer, sem fins lucrativos, realizados pela Administração Pública Distrital e por Organizações da Sociedade Civil no âmbito do Distrito Federal, sendo assim essa parceria para a realização do evento é de fundamental importância em virtude de que não só está fomentando o esporte, dando oportunidade a atletas amadores de participarem de uma competição de qualidade, como também oferece uma opção de lazer aberta ao público contemplando e fomentando a vontade de crianças e adolescentes praticarem a modalidade da arte marcial.

Para corroborar tal entendimento, apresentamos informações relevantes e que servem de embasamento para o apoio no Kickboxing local.

Interesse coletivo:

Dessa forma fica evidente as possibilidades de alcance e de interesse de público para o Kickboxing, modalidade esportiva esta que agrega lutadores de alta performance, praticantes de esportes diversos, apreciadores de artes marciais.

Breve Histórico do Kickboxing

O Kickboxing, uma das modalidades de esporte de contato que mais cresce no mundo, nasceu no Japão, nos períodos de guerra, grandemente impulsionada pelos samurais, restrito a um sistema de graduações, acessíveis aos militares de acordo com seus postos.

Já nos anos 70, no Ocidente, praticantes de Karatê frustrados com as regras das competições da época, que priorizavam o controle do toque, desenvolveram um esporte com base nas regras do kickboxing japonês, onde teria prevalência a potência dos golpes com as pernas e com os punhos, de onde nasceu o kickboxing americano.

Em meados da década de 70 o Kickboxing passou a trilhar um caminho que o fez alcançar o mundo, por meio de eventos que se tornaram conhecidos como referências precursoras da modalidade, dentre os quais destaca-se o 1º Campeonato Amador, realizado na cidade de Atlantic City, nos Estados Unidos.

Foi a partir desse campeonato que Dominique Valera, quando de seu retorno para a Europa, estruturou o kickboxing nas modalidades em que hoje ele é conhecido, a saber, light contact, semicontact, fullcontact, lowkicks, k1 rules e musical forms; e, posteriormente, já na década de 80, desenvolveu-se a kick light, extremamente conhecida hoje.

De forma similar à verificada em todas as práticas esportivas ao longo de suas histórias, o kickboxing, a depender dos mestres e países que o abraçaram, passou por várias reestruturações e aprimoramentos que o transformaram na luta que conhecemos hoje no Brasil e em que, a depender da modalidade escolhida, seus praticantes podem ter mais ou menos contato com seus oponentes, o que o transformou em um esporte democrático e adaptável a indivíduos de faixas etárias e condições físicas das mais variadas.

Ressalte-se ainda que os praticantes das artes marciais mistas (MMA), usualmente são praticantes do kickboxing e utilizam tais conhecimentos como uma de suas artes marciais de domínio, dada a sua velocidade, força eficiência e eficácia em combates de alta performance.

Popularidade mundial e midiática

O kickboxing certamente está dentre as artes marciais mais conhecidas e praticadas em todo o planeta. A sua popularidade é tão grande que dezenas de filmes produzidos pela indústria do cinema, principalmente Hollywood, destacaram o Kickboxing como esporte de alto impacto e profundamente popular, seja pela sua velocidade, plasticidade ou competitividade, por exemplo: Kickboxer: O Desafio do Dragão, Retroceder Nunca, Render-se Jamais! O Imbatível 3 e O Grande Dragão Branco.

A indústria dos jogos eletrônicos, notoriamente maior e mais lucrativa que a do cinema, possui, em todos os seus jogos

Adriana Rodrigues Sousa



de combate corporal, personagens cuja especialidade é o Kickboxing, a exemplo de franquias com milhões de cópias vendidas e dezenas de versões já lançadas, a exemplo de Street Fighter, Tekken, VirtuaFighter, Dead or Alive e The King of Fighters.

Bem-Estar Social

Conforme mencionado, o Kickboxing também é utilizado como atividade esportiva praticada sem o objetivo de competições de alto impacto.

Há anos, diversas academias de ginástica oferecem aulas lúdicas e saudáveis cujos movimentos são baseados nos golpes e posições originários do Kickboxing, estimulando reflexo, condicionamento físico, resistência e agilidade aos seus praticantes.

A filosofia aplicada na arte marcial em comento também possibilita o exercício cotidiano de hábitos saudáveis para mente e para o corpo de seus praticantes, sendo totalmente diplomático e inclusivo, permitindo a sua prática por crianças, pessoas com deficiência e idosos.

Sem a menor dúvida o Kickboxing produz e eleva a sensação de pertencimento social e de autoestima de seus praticantes, bem como possibilita ampliação de suas saúdes físicas e mentais.

Breve Histórico do boxe

O boxe chegou ao Brasil com os emigrantes alemães e italianos no final do século XIX e início do século XX. Os primeiros combates foram realizados nas docas de Santos e Rio de Janeiro entre marinheiros europeus. Este estilo de luta começou a ser conhecido e praticado por vários atletas, no entanto a sua difusão foi lenta.

A partir dos anos 60, o boxe ganhou um novo fulgor e isso deveu-se aos contributos do lutador Éder Jofre que foi campeão mundial em 1961 e 1973. Anos mais tarde, Adilson Maguila Rodrigues também teve um papel preponderante, pois em 1989 foi campeão sul-americano e foi segundo no ranking do Conselho Mundial de Boxe (CMB).

No final dos anos noventa, surgiu uma nova promessa do boxe brasileiro: Acelino de Freitas, mais conhecido como o Popó. Ele foi campeão mundial (1999) pela Organização Mundial de Boxe (OMB) ao vencer o russo Anatoly Alexandrov e isso inspirou milhares de praticantes brasileiros.

O Boxe é uma modalidade esportiva que traz benefícios tanto para o físico do atleta, como a melhora da força muscular, a resistência cardiorrespiratória e a flexibilidade, quanto para o psicológico, por meio da elevação da auto-estima e do seu nível de motivação, refletindo diretamente no seu modo de agir e de buscar a sua auto-afirmação na sociedade, além de mandar o estresse para longe.

Breve Histórico do MMA

O MMA, ou Mixed Martial Arts, é uma forma de combate que incorpora técnicas de várias artes marciais e esportes de combate. Embora o termo "mixed martial arts" tenha sido usado por décadas para descrever lutas que envolvem uma variedade de estilos, o desenvolvimento moderno do MMA como um esporte organizado remonta ao final do século XX e início do século XXI.

Origens e Influências: O MMA tem suas raízes em uma variedade de estilos de luta tradicionais e modernos ao redor do mundo, incluindo o Vale Tudo brasileiro, o Shoot wrestling japonês, o Pankration grego antigo e outras artes marciais.

Início dos Anos 90: O MMA moderno começou a ganhar popularidade nos Estados Unidos no início dos anos 90 com eventos como o UFC (Ultimate Fighting Championship), que foi fundado em 1993. O UFC inicialmente apresentava lutas sem regras claras e regulamentações mínimas, com o objetivo de determinar qual estilo de luta era mais eficaz em um combate real.

Evolução e Regulamentação: Devido a preocupações com a segurança dos lutadores e a necessidade de regulamentação, o MMA passou por um processo de evolução nos anos seguintes, com a introdução de regras mais claras e a adoção de medidas de segurança, como luvas acolchoadas, limites de peso e duração das lutas, e a proibição de técnicas consideradas excessivamente perigosas.

Crescimento Internacional: O MMA cresceu rapidamente em popularidade e se tornou um esporte global, com organizações promovendo eventos em todo o mundo. Além do UFC, outras promoções importantes incluem o PRIDE Fighting Championships (extinto em 2007), o Bellator MMA e o ONE Championship, entre outros.

Aceitação e Reconhecimento: À medida que o MMA se tornou mais regulamentado e padronizado, ele começou a ser mais amplamente aceito como um esporte legítimo. Ele ganhou reconhecimento de órgãos reguladores esportivos e federações de boxe, e foi incluído em programas de televisão e eventos esportivos de grande porte.

Desenvolvimento Contínuo: O MMA continua a evoluir e se desenvolver, com novas técnicas, estratégias e estilos emergindo constantemente. Lutadores de diversas origens atléticas e culturais competem no MMA, contribuindo para sua diversidade e atratividade como esporte.

2.4 OBJETIVO GERAL:

Adriana Rodrigues Sousa



Realizar o “Brazilian Fight Community, nas regiões de Núcleo Bandeirantes, Vila Planalto, Gama e Brazlândia, visando o aumento de praticantes, divulgando e conquistando novos atletas para modalidade.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Consolidar o Distrito Federal como um dos Polos nacionais das artes marciais;
- Viabilizar a participação de crianças e de adolescentes na clínica da modalidade;
- Possibilitar o intercâmbio entre atletas;
- Descobrir novos talentos para as modalidades e dar visibilidade aos participantes, através das transmissões;

2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
Realizar evento esportivo com excelência na qualidade de prestação de serviços contratados, de modo a propiciar todas as condições da prática do Kickboxing aos atletas participantes.	Contratação de recursos humanos	Registros fotográficos; Notas fiscais.
Realizar evento esportivo com excelência na qualidade de estruturas contratadas	Contratação de serviços	Registros fotográficos; Notas fiscais.
Fornecimento de material de qualidade para a realização do evento	Material esportivo	Registros fotográficos; Notas fiscais.
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Promover a participação de 50 atletas por etapa em evento esportivo.	Quantidade de atletas inscritos no campeonato.	Registro fotográfico; Fichas de inscrição dos atletas; card das lutas.
Premiar 3 atletas por etapa	Cinturão e medalhas	Fotos

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:	Brazilian Fight Community - BFC		
Descrição/Etapa:	Etapa Núcleo Bandeirantes		
Data do Evento:	26 e 27 de abril	Turno:	Matutino / Vespertino
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	24 de ABRIL A 06 de DEZEMBRO 2024	Turno:	Matutino / Vespertino
Local:	Centro Olímpico de São Sebastião		
Espaços Físicos Disponíveis:	(...) Quadra Poliesportiva	() Praça	
	(...) Pátio	(…) Piscina	
	(x) Ginásio	(…) Clube	
	(...) Espaço Privado Qual? _____	(…) Outro Qual? _____	

Adriana Rodrigues Sousa



Quantidade de participantes neste evento		
Diretos: 100 Atletas:50 tecnico:50	Indiretos: 250	Total: 350
Quanto à abrangência (origem dos participantes)		
<input checked="" type="checkbox"/> Local		
<input type="checkbox"/> Regional		
<input type="checkbox"/> Nacional		
Faixa etária	Categoria- Modalidade/Data/Turno	Qtd.
<input type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (até 14 anos)		
<input type="checkbox"/> Jovens (15 a 24 anos)		
<input checked="" type="checkbox"/> Adultos (entre 25 anos e 59 anos)	Lutadores kickboxing /26,27/04/2024/diurno/noturno	50
<input type="checkbox"/> Idosos (a partir de 60 anos)		
<input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)		
Inscrição dos participantes		
<input type="checkbox"/> Escolas		
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários		
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente		
<input type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras		
<input type="checkbox"/> Pela internet - Por meio do site oficial do evento		
<input checked="" type="checkbox"/> Outros. Através de grupo de WhatsApp do evento (61) 99836-7915 (existe vários grupos de professores de academias onde será informado o número acima para inscrição dos atletas)		

Nome do Evento:	Brazilian Fight Community - BFC		
Descrição/Etapa:	Etapa Vila Planalto		
Data do Evento:	26 E 27 DE JULHO	Turno:	Matutino / Vespertino
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	24 de ABRIL A 06 de DEZEMBRO 2024	Turno:	Matutino / Vespertino
Local:	Praça Central da Vila Planalto		
Espaços Físicos Disponíveis:	<input type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva	<input type="checkbox"/> Praça	
	<input type="checkbox"/> Pátio	<input type="checkbox"/> Piscina	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ginásio	<input type="checkbox"/> Clube	
	<input type="checkbox"/> Espaço Privado Qual? _____	<input type="checkbox"/> Outro Qual? _____	

Adriana Rodrigues Sousa



Quantidade de participantes neste evento		
Diretos: 100 Atletas: 50 tecnico:50	Indiretos: 250	Total: 350
Quanto à abrangência (origem dos participantes)		
<input checked="" type="checkbox"/> Local		
<input type="checkbox"/> Regional		
<input type="checkbox"/> Nacional		
Faixa etária	Categoria- Modalidade/Data/Turno	Qtd.
<input type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (até 14 anos)		
<input type="checkbox"/> Jovens (15 a 24 anos)		
<input checked="" type="checkbox"/> Adultos (entre 25 anos e 59 anos)	Lutadores kickboxing /26,27/07/2024/diurno/noturno	50
<input type="checkbox"/> Idosos (a partir de 60 anos)		
<input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)		
Inscrição dos participantes		
<input type="checkbox"/> Escolas		
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários		
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente		
<input type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras		
<input type="checkbox"/> Pela internet - Por meio do site oficial do evento		
<input checked="" type="checkbox"/> Outros. Através de grupo de WhatsApp do evento (61) 99836-7915 (existe vários grupos de professores de academias onde será informado o número acima para inscrição dos atletas)		

Nome do Evento:	Brazilian Fight Community - BFC		
Descrição/Etapa:	Etapa Gama		
Data do Evento:	27 e 28 DE SETEMBRO	Turno:	Matutino / Vespertino
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	24 de ABRIL A 06 de DEZEMBRO 2024	Turno:	Matutino / Vespertino
Local:	Ginásio Espelho d' Água em Brazlândia		
Espaços Físicos Disponíveis:	<input type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva	<input type="checkbox"/> Praça	
	<input type="checkbox"/> Pátio	<input type="checkbox"/> Piscina	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ginásio	<input type="checkbox"/> Clube	
	<input type="checkbox"/> Espaço Privado Qual? _____	<input type="checkbox"/> Outro Qual? _____	
Quantidade de participantes neste evento			

Adriana Rodrigues Sousa



Diretos: 100 Atletas:50 tecnico:50	Indiretos: 500	Total: 600
Quanto à abrangência (origem dos participantes)		
<input checked="" type="checkbox"/> Local		
<input type="checkbox"/> Regional		
<input type="checkbox"/> Nacional		
Faixa etária	Categoria- Modalidade/Data/Turno	Qtd.
<input type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (até 14 anos)		
<input type="checkbox"/> Jovens (15 a 24 anos)		
<input checked="" type="checkbox"/> Adultos (entre 25 anos e 59 anos)	Lutadores kickboxing /27,28/10/2024/diurno/noturno	50
<input type="checkbox"/> Idosos (a partir de 60 anos)		
<input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)		
Inscrição dos participantes		
<input type="checkbox"/> Escolas		
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários		
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente		
<input type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras		
<input type="checkbox"/> Pela internet - Por meio do site oficial do evento		
<input checked="" type="checkbox"/> Outros. Através de grupo de WhatsApp do evento (61) 99836-7915 (existe vários grupos de professores de academias onde será informado o número acima para inscrição dos atletas		

Nome do Evento:	Brazilian Fight Community - BFC		
Descrição/Etapa:	Etapa Brazilândia		
Data do Evento:	29 e 30 de NOVEMBRO	Turno:	Matutino / Vespertino
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	24 de ABRIL A 06 de DEZEMBRO 2024	Turno:	Matutino / Vespertino
Local:	24 de ABRIL A 06 de DEZEMBRO 2024		
	<input type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva	<input type="checkbox"/> Praça	
Espaços Físicos Disponíveis:	<input type="checkbox"/> Pátio	<input type="checkbox"/> Piscina	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ginásio	<input type="checkbox"/> Clube	
	<input type="checkbox"/> Espaço Privado	<input type="checkbox"/> Outro	
	Qual? _____	Qual? _____	
Quantidade de participantes neste evento			
Diretos: 100 Atletas: 50	Indiretos: 500	Total: 600	

Adriana Rodrigues Sousa



tecnico:50		
Quanto à abrangência (origem dos participantes)		
<input checked="" type="checkbox"/> Local		
<input type="checkbox"/> Regional		
<input type="checkbox"/> Nacional		
Faixa etária	Categoria- Modalidade/Data/Turno	Qtd.
<input type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (até 14 anos)		
<input type="checkbox"/> Jovens (15 a 24 anos)		
<input checked="" type="checkbox"/> Adultos (entre 25 anos e 59 anos)	Lutadores kickboxing /29,30/11/2024/diurno/noturno	50
<input type="checkbox"/> Idosos (a partir de 60 anos)		
<input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)		
Inscrição dos participantes		
<input type="checkbox"/> Escolas		
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários		
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente		
<input type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras		
<input type="checkbox"/> Pela internet - Por meio do site oficial do evento		
<input checked="" type="checkbox"/> Outros. Através de grupo de WhatsApp do evento (61) 99836-7915 e Email da Associação (asbeccl05@gmail.com), sendo enviado a ficha de inscrição dos atletas com os dados pessoais, modalidade e pesagem		

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

Desta forma, logo após a assinatura do Termo de Fomento iniciaremos as tratativas para contratação com os fornecedores das estruturas necessárias, logística para a realização do evento. Bem como a seleção para os profissionais que trabalharão no dia do evento.

Inscrições: serão realizadas gratuitamente através do *WhatsApp* onde serão encaminhados para os técnicos/professores fichas de inscrição por atleta. O representante de cada atleta ficará responsável por recolher as fichas devidamente preenchidas e enviar para o número informado e com limitação de 50 atletas conforme item 2. 6.

Estratégias de Mobilização:

Na ação de mobilização do público-alvo, será feita publicação de propaganda nas redes sociais.

Público: A presença do público na arena de competição será garantida através da doação de 1kg de alimento não perecível para doação a famílias carentes das regiões de realização das lutas.

Adriana Rodrigues Sousa



“Será disponibilizado semanalmente após o início da execução através do link Google drive: https://drive.google.com/drive/folders/1DSb_-wFbwNFJvDuRex_YJGldfD893Is2?usp=drive_link com todas as Fotos, Notas Fiscais, Listagem de inscritos no evento, Pontuação por equipes e Pontuação individual que comprovem o cumprimento das metas e resultados. Esta OSC entende ser terminantemente proibida a inclusão de logomarcas de patrocínios diversos à logomarca da Secretaria de Estado de Esporte e Lazer – SEL, em todo e qualquer material adquirido com recursos advindos do Termo de Fomento, sob pena de sofrer a glosa total dos valores referentes aos itens adquiridos em descumprimento a esta determinação”.

A inscrição será prioritariamente de atletas do Distrito Federal para assim contribuir com o desenvolvimento destes atletas bem como o kickboxing do DF.

Nessa etapa, nos dias 26/04, 26/07, 27/09 e 29/11/2024 (dia da pesagem e apresentação dos lutadores) os atletas se dirigirão ao local determinado descrito no item 2 do plano de trabalho pelo organizador e, no período das 12:00 às 14h00 horas, se submeterão à pesagem individualmente para aferir se estão dentro dos parâmetros de peso da categoria que optaram por lutar.

Batido o peso, os atletas já podem se hidratar e alimentar e são obrigados a se apresentar novamente às 15h00 para a encenação da pesagem.

A pesagem também tem como objetivo apresentar e aproximar a modalidade da população em geral e, por consequência, incentivar a prática desportiva e enaltecer seus benefícios à população em geral.

Nesta etapa, a ASBEC fará ampla divulgação do evento e terá o cuidado de buscar divulgar a marca Brasília (GDF), com o intuito de fortalecer a capital do país como sede de grandes eventos esportivos.

2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

Dia 25, 26 e 27 de abril - Local: Ginásio Núcleo Bandeirantes

25/04: Teremos na programação por etapa, dia de apresentação dos atletas por academia para a comunidade local, onde farão demonstração das modalidades, treinos dois dias antes do evento.

26/04: pesagem oficial dos atletas

27/04: Início as 17:00 e término as 00:00 card das lutas

Peso 55 quilos
lutador a x lutador B
lutador C x Lutador
D

Peso 60 quilos
Lutador E x Lutador F
lutador G x Lutador H

Peso 75 quilos
Lutador I x Lutador j
Lutador L x Lutador M

Peso 81 quilos
Lutador N x Lutador O
Lutador P x Lutador Q

Adriana Rodrigues Sousa



Lutador 1 x lutador 2

Peso 81+ quilos

Lutador R x Lutador S

Lutador T x Lutador U

Lutador 3 x lutador 4

Peso 65 quilos

Lutador V x Lutador X

lutador Y x Lutador Z

Lutador 5 x lutador 6

Síntese das regras do MMA Fight Community

Número / Duração dos rounds:

- Infanto-juvenil: 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- Amador:03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;
- Profissional: 03 rounds de 05 minutos por 01 min. de intervalo

Faltas e penalidades:

- Faltas leves ou "comuns" não-recorrentes: advertência verbal sem dedução de pontos;
- Faltas recorrentes: dedução de 01 ponto.

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

Amador:

- Luvas,
- Caneleiras,

Pro:

- luvas

EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;

A "feitura da mão" do atleta será somente na categoria "Profissional", sendo vetada a "ferradura" em frente aos ossos do metacarpo.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER: 02 integrantes. A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

57kg

61 kg

66 kg

70 kg

77 kg

84 kg

93 kg

120 kg

Adriana Rodrigues Sousa



Síntese das regras do BOXE - Fight Community

Número / Duração dos rounds:

- SUB17(cadete): 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- SUB19(juvenil) e Elite: 03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;

Faltas e penalidades:

- Faltas menores: sinalização verbal sem parar a luta;
- Faltas maiores: para luta, adverte e pode tirar ponto se for recorrente
- Faltas flagrantes: para luta, tirar ponto e pode desclassificar

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

- Luvas,
- Protetor de cabeça.

EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

- não conter menções a outras modalidades de esporte;
- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;
- não ser de outra modalidade.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER:

Até 3, apenas 2 podem subir no tablado do ringue e apenas 1 pode entrar no ringue.

A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

63 kg. - cadete

Feminino

57 kg - Feminino Juvenil

57 kg - Masculino Elite

63,5 kg - Masculino

Elite

71 kg - Masculino Elite

80 kg - Masculino Elite

92 kg - Masculino Elite

63 kg femininos cadete

57 kg Feminino

57 kg Masculino elite

63,5 kg

71 kg Masculino

80 kg Masculino Elite

92 kg Masculino elite

Adriana Rodrigues Sousa



Dia 26 e 27 de julho – local: praça Central da Vila Planalto

26/07: pesagem oficial dos atletas

27/07: Início das lutas as 17:00 e término as 00:00

Card das lutas

Peso 55 quilos

lutador a x lutador B

lutador C x Lutador

D

Peso 60 quilos

Lutador E x Lutador F

lutador G x Lutador H

Peso 75 quilos

Lutador I x Lutador j

lutador L x Lutador M

Peso 81 quilos

Lutador N x Lutador O

Lutador P x Lutador Q

Lutador 1 x Lutador 2

Peso 81+ quilos

Lutador R x Lutador S

Lutador T x Lutador U

Lutador 3 x lutador 4

Peso 65 quilos

Lutador V x Lutador X

lutador Y x Lutador Z

Lutador 5 x lutador 6

Síntese das regras do MMA Fight Community

Número / Duração dos rounds:

- Infanto-juvenil: 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- Amador:03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;
- Profissional: 03 rounds de 05 minutos por 01 min. de intervalo

Faltas e penalidades:

- Faltas leves ou "comuns" não-recorrentes: advertência verbal sem dedução de pontos;
- Faltas recorrentes: dedução de 01 ponto.

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

Amador:

- Luvas,
- Caneleiras,

Pro:

- luvas

Adriana Rodrigues Sousa



EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;

A "feitura da mão" do atleta será somente na categoria "Profissional", sendo vetada a "ferradura" em frente aos ossos do metacarpo.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER: 02 integrantes. A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

57kg
61 kg
66 kg
70 kg
77 kg
84 kg
93 kg
120 kg

Síntese das regras do BOXE - Fight Community

Número / Duração dos rounds:

- SUB17(cadete): 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- SUB19(juvenil) e Elite: 03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;

Faltas e penalidades:

- Faltas menores: sinalização verbal sem parar a luta;
- Faltas maiores: para luta, adverte e pode tirar ponto se for recorrente
- Faltas flagrantes: para luta, tirar ponto e pode desclassificar

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

- Luvas,
- Protetor de cabeça.

EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

- não conter menções a outras modalidades de esporte;
- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;
- não ser de outra modalidade.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER:

Até 3, apenas 2 podem subir no tablado do ringue e apenas 1 pode entrar no ringue.

A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

Adriana Rodrigues Sousa



63 kg. - cadete Feminino
57 kg - Feminino Juvenil
57 kg - Masculino Elite
63,5 kg - Masculino Elite
71 kg - Masculino Elite
80 kg - Masculino Elite
92 kg - Masculino Elite
63 kg femininos cadete
57 kg Feminino
57 kg Masculino elite
63,5 kg Masculino elite
71 kg Masculino
80 kg Masculino Elite
92 kg Masculino elite

Dia 27 e 28 de setembro - local: Ginásio Espelho d' Água em Brazlândia

27/09: pesagem oficial dos atletas

28/09: Início das lutas as 17:00 e término as 00:00

Card das lutas

Peso 55 quilos

lutador a x lutador B

lutador C x Lutador

D

Peso 60 quilos

Lutador E x Lutador F

lutador G x Lutador H

Peso 75 quilos

Lutador I x Lutador j

lutador L c Lutador M

Peso 81 quilos

Lutador N x Lutador O

Lutador P x Lutador Q

Lutador 1 x Lutador 2

Peso 81+ quilos

Lutador R x Lutador S

Lutador T x Lutador U

Lutador 3 x lutador 4

Peso 65 quilos

Lutador V x Lutador X

lutador Y x Lutador Z

Lutador 5 x lutador 6

Síntese das regras do MMA Fight Community

Número / Duração dos rounds:

- Infanto-juvenil: 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- Amador:03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;

Adriana Rodrigues Sousa



- Profissional: 03 rounds de 05 minutos por 01 min. de intervalo

Faltas e penalidades:

- Faltas leves ou "comuns" não-recorrentes: advertência verbal sem dedução de pontos;
- Faltas recorrentes: dedução de 01 ponto.

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

Amador:

- Luvas,
- Caneleiras,

Pro:

- luvas

EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;

A "feitura da mão" do atleta será somente na categoria "Profissional", sendo vetada a "ferradura" em frente aos ossos do metacarpo.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER: 02 integrantes. A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

57 kg

61 kg

66 kg

70 kg

77 kg

84 kg

93 kg

120 kg

Síntese das regras do BOXE - Fight Community

Número / Duração dos rounds:

- SUB17(cadete): 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- SUB19(juvenil) e Elite: 03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;

Faltas e penalidades:

- Faltas menores: sinalização verbal sem parar a luta;
- Faltas maiores: para luta, adverte e pode tirar ponto se for recorrente
- Faltas flagrantes: para luta, tirar ponto e pode desclassificar

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

- Luvas,
- Protetor de cabeça.

EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

Adriana Rodrigues Sousa



- não conter menções a outras modalidades de esporte;
- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;
- não ser de outra modalidade.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER:

Até 3, apenas 2 podem subir no tablado do ringue e apenas 1 pode entrar no ringue.

A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

63kg. - cadete Feminino

57 kg - Feminino Juvenil

57 kg - Masculino Elite

63,5- Masculino Elite

71 kg - Masculino Elite

80 kg - Masculino Elite

92 kg - Masculino Elite

63 kg femininos cadete

57 Feminino

57 Masculino elite

63,5 kg

71 Masculino

80 kg Masculino Elite

92 kg Masculino elite

Dia 29 e 30 de NOVEMBRO - estrutural – local: Ginásio do COP da estrutural

29/11: pesagem oficial dos atletas

30/11: Início das lutas as 17:00 e término as 00:00

Card das lutas

card das lutas

Peso 55 quilos

lutador a x lutador B

lutador C x Lutador

D

Peso 60 quilos

Lutador E x Lutador F

lutador G x Lutador H

Peso 75 quilos

Lutador I x Lutador j

lutador L c Lutador M

Peso 81 quilos

Lutador N x Lutador O

Lutador P x Lutador Q

Lutador 1 x lutador 2

Adriana Rodrigues Sousa



Peso 81+ quilos
Lutador R x Lutador S
Lutador T x Lutador U
Lutador 3 x lutador 4
Peso 65 Quilos
Lutador V x Lutador X
lutador Y x Lutador Z
Lutador 5 x lutador 6

Síntese das regras do MMA Fight Community

Número / Duração dos rounds:

- Infanto-juvenil: 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- Amador:03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;
- Profissional: 03 rounds de 05 minutos por 01 min. de intervalo

Faltas e penalidades:

- Faltas leves ou "comuns" não-recorrentes: advertência verbal sem dedução de pontos;
- Faltas recorrentes: dedução de 01 ponto.

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

Amador:

- Luvas,
- Caneleiras,

Pro:

- luvas

EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;

A "feitura da mão" do atleta será somente na categoria "Profissional", sendo vetada a "ferradura" em frente aos ossos do metacarpo.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER: 02 integrantes. A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

57 kg
61 kg
66 kg
70 kg
77 kg
84 kg
93 kg
120 kg

Síntese das regras do BOXE - Fight Community

Adriana Rodrigues Sousa



Número / Duração dos rounds:

- SUB17(cadete): 03 rounds de 02 minutos por 01 min. de intervalo;
- SUB19(juvenil) e Elite: 03 rounds de 03 minutos por 01 de intervalo;

Faltas e penalidades:

- Faltas menores: sinalização verbal sem parar a luta;
- Faltas maiores: para luta, adverte e pode tirar ponto se for recorrente
- Faltas flagrantes: para luta, tirar ponto e pode desclassificar

VESTIMENTAS

O EPI do competidor será fornecido pela organização do Fight Community:

- Luvas,
- Protetor de cabeça.

EPI individual e obrigatório que seu atleta terá que trazer consigo:

- Bandagens ou ataduras;
- protetor buco maxilar
- protetor genital.

A roupa do atleta será de responsabilidade do mesmo e de sua equipe, seguindo a seguinte regra:

- não conter menções a outras modalidades de esporte;
- não conter velcros ou fechos que podem ocasionar acidentes;
- não ser de outra modalidade.

NÚMERO DE SEGUNDOS/CÓRNER:

Até 3, apenas 2 podem subir no tablado do ringue e apenas 1 pode entrar no ringue.

A vestimenta do corner, exigida pela organização do evento:

- camisa com manga;
- calça
- calçado fechado.

Qualquer item a mais ou que não foi citado, a direção da arbitragem irá recomendar sua retirada da área de luta.

CATEGORIA DE PESOS

Tabela a seguir

- 63 kg. - cadete Feminino
- 57 kg - Feminino Juvenil
- 57 kg - Masculino Elite
- 63,5 kg - Masculino Elite
- 71 kg - Masculino Elite
- 80 kg - Masculino Elite
- 92 kg - Masculino Elite

- 63 kg femininos cadete
- 57 kg Feminino
- 57 kg Masculino elite
- 63,5 kg
- 71 kg Masculino
- 80 kg Masculino Elite
- 92 kg Masculino elite

2.7.2 Equipe de RH

Não se aplica por ser um evento de curta duração com contratação de serviços por diária para o dia de montagem e dia do evento

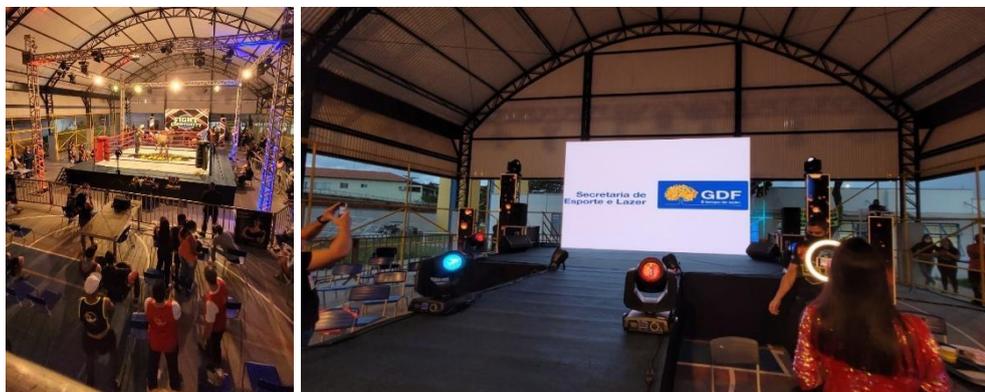
Adriana Rodrigues Sousa



2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

- Consolidar o Distrito Federal como um dos Polos nacionais do Kickboxing;
- Viabilizar a participação de crianças e de adolescentes na clinicada modalidade;
- Possibilitar o intercâmbio entre atletas;
- Descobrir novos talentos para a modalidade e dar visibilidade aos participantes, através das transmissões;

2.9 CROQUI DO EVENTO



2.10 CONTRAPARTIDA

Faremos em cada etapa, sempre as quintas feiras, clínica de kickboxing para 15 crianças e 5 PCD, totalizando 20 camisetas por etapa, sendo 80 camisetas no total, com valor de R\$25 reais cada, somando R\$2.000,00, onde cada criança receberá uma camiseta da clínica e kit lanche com valor de R\$15,00 reais cada, somando R\$300,00 reais. A clínica será ministrada por profissional da modalidade com amplo conhecimento e formação com valor da palestra R\$1.000,00 para cada etapa, somando R\$4.300,00 pelas 4 etapas.

Importante destacar que atenderemos as crianças convidadas das regiões por etapa, proporcionando lazer e buscando mostrar a importância do esporte como atividade complementar.

Importante ainda destacar que convidamos professores das próprias regiões, valorizando o profissional local.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Adriana Rodrigues Sousa



Cronograma de Execução

Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
Meta 1 e 2 – Planejamento e execução do evento Núcleo Bandeirantes e Vila Planalto	R\$ 346.761,82	24 de ABRIL 2024	29 de JULHO 2024
META 3 E 4 – Planejamento e execução do evento Gama e Brazlândia	R\$300.703,22	8 de SETEMBRO 2024	06 de dezembro de 2024

1ª parcela em 24/04/2024 no valor R\$ 346.761,82 (trezentos e quarenta e seis mil, setecentos e sessenta e um reais e oitenta e dois centavos)

2ª parcela em 08/09/2024 no valor de R\$300.703,22 (trezentos mil, setecentos e três reais e vinte e dois centavos)

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme etc.) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - Haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - Seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Adriana Rodrigues Sousa



Marcar as opções abaixo:

(X) Dou ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

() Haverá pagamento em espécie. Sendo as despesas a seguir:

4.1 CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1 – Planejamento e execução do evento São Sebastião	1.1	Locação de estruturas	24 de ABRIL a 29 de JULHO 2024
	1.2	Prestação de Serviços	
	1.3	Premiação	
	1.4	Aquisição material esportivo e divulgação	
Meta 2 – Planejamento e execução do evento Vila Planalto	2.1	Locação de estruturas	
	2.2	Prestação de Serviços	
	2.3	Aquisição de divulgação e cadeiras	
Meta 3 – Planejamento e execução do evento Brazlândia	3.1	Locação de estruturas	8 de SETEMBRO 2024 a 06 de dezembro de 2024
	3.2	Prestação de Serviços	
	3.3	Aquisição de divulgação e cadeiras	
Meta 4 – Planejamento e execução do evento Cidade Estrutural	4.1	Locação de estruturas	
	4.2	Prestação de Serviços	
	4.3	Aquisição de divulgação e cadeiras	

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

Descrição Detalhada	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte de Custeio	Receita (O item contratado irá gerar receita? Indicar valor)	Despesa (Se o item contratado gerar receita indicar o item em que o recurso será utilizado)
PALESTRANTE: deverá obter a condição mínima de faixa preta ou título similar estadual ou federal que represente, oficialmente, a respectiva arte marcial ou luta	Diária	4	R\$1.000,00	R\$4.000,00	ASBEC	Não	----

Adriana Rodrigues Sousa



KIT PARTICIPAÇÃO: Contendo 1 camiseta logo do projeto e da secretaria de esporte.	Unid.	80	R\$25,00	R\$2.000,00	ASBEC	Não	----
KIT LANCHE contendo uma bolacha doce ou bolinho ou bolacha água e sal, 1 suco de caixinha, embalagem inclusa	Unid	80	R\$15,00	R\$1.200,00	ASBEC	Não	----
VALOR TOTAL DOS ITENS FORA DO TERMO DE FOMENTO				R\$ 7.200,00			

5.1 Planilha Termo de Fomento

PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1 Planejamento e execução do evento Núcleo Bandeirantes - 27 de abril 9º edição							
Etapa 1.1 Locação de estruturas							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
1.1.1	1 RINGUE: Locação de Ringue Profissional. Local onde ocorrerão as lutas, de acordo com o regulamento e com medidas oficiais: 4 cordas, 6 metros de área de luta por 1 metro de altura.	Diária	3	3	R\$ 9.000,00	R\$ 27.000,00	Locação necessária para realização das lutas 1 ringue x 3 diárias x 9.000,00= R\$27.000,00 Teremos um dia de montagem e testes, com a apresentação das academias dos atletas e da clínica e pesagem oficial
1.1.2	1 GERADOR: Locação de 1 gerador de energia de 180 Kva - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 400 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 100m de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passa cabo" isolantes, ante- derrapantes e antichama para áreas de	Diária	2	2	R\$ 3.200,00	R\$ 6.400,00	Locação de gerador para fornecimento de energia para todo os equipamentos de iluminação e sonorização, mesas de controle e para a Unidade Móvel de Transmissão e Uplink. O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do

Adriana Rodrigues Sousa



	<p>circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada. Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição.</p>						<p>local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para testes de iluminação e sonorização. 1 gerador R\$ 3.200,00 x 2 diárias = R\$6.400,00</p>
1.1.3	<p>PRATICÁVEL: Módulo 2 x 1m por 1m de altura (passarela e áreas laterais do ringue), inclusa montagem, desmontagem.</p>	M ²	37,5	37,5	R\$ 75,00	R\$ 2.812,50	<p>Os praticáveis serão utilizados para montar a passarela de entrada dos atletas, além da passarela que fica ao redor do ringue de luta. Praticável 37,5m² x 75,00 = R\$ 2.812,50</p>
1.1.4	<p>1 PALCO: 1 PALCO: Locação de palco para entrada dos atletas, medindo 8x8 m forrado com carpete e fechamento lateral em lycra</p>	Diária	2	2	R\$ 3.300,00	R\$ 6.600,00	<p>Locação de palco para entrada dos atletas ao ringue no momento da luta. O palco contará com um telão de led ao fundo e iluminação especial para</p>

Adriana Rodrigues Sousa



							ambientar a entrada de cada competidor. São necessárias duas diárias, pois o palco precisa ser montado no dia anterior ao evento, pois o telão de led e os spots de iluminação que serão apoiados nele devem ser testados neste dia. 1 palco de R\$ 3.300,00 x 2 diárias= R\$ 6.600,00
1.1.5	Q30: Locação de estrutura Q30 para colocação de banners para sinalização do evento. Estrutura 2 de tamanho 8x3,00, 2 estruturas 5x3, 1 estrutura 4x3m, mais estrutura premiação 4x2, e demais demandas necessárias. incluso montagem e desmontagem	M²	350	350	R\$ 70,00	R\$ 24.500,00	Quantidade ideal para atender sinalização do evento. 350m ² de estrutura Q30 x R\$70,00 = R\$24.500,00
1.1.6	ALAMBRADO: Fornecimento de serviço de locação, montagem, manutenção e desmontagem de alambrado disciplinador de público. Descrição: estrutura de grade de alambrado disciplinador de público, em modulo de 2,00m x 1,00m, do tipo grade metálica tubular, com pés tubulares com altura de 1,00m de altura, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.	Metros	100	100	R\$ 12,00	R\$ 1.200,00	Quantidade ideal para atender a necessidade do evento para um isolamento da área do evento, evitando assim, aglomeração de público no evento Locação de 50 metros de Alambrado. 100m de alambrado x R\$12,00 = R\$ 1.200,00

Adriana Rodrigues Sousa



<p>1.1.7</p>	<p>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: - Gride para iluminação do Ringue 01 Gride Q30 com 7m de altura e 10m x 10m de comprimento com slive, 08 bean 200, 08 coby 200, 16 PAR LED RGBW, 08 mini brut, 01 mesa Perola Avolite 2010. Iluminação Portal de Entrada, 06 bean 200, 02 strobo Attomic 3000w, 02 Haze 1500 watts (ou superior). TÉCNICO DE LUZ ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM.</p>	<p>Diária</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 6.000,00</p>	<p>R\$ 12.000,00</p>	<p>Equipamentos de iluminação necessários para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de iluminação. Serviço de iluminação R\$6.000,00 x 2 diárias = R\$12.000,00</p>
<p>1.1.8</p>	<p>SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 08 Módulos Caixa ativa, 04 SB 850, 01 Mesa Digital – LS9 ou X32, 02 Microfones Sem fio, 01 kit DJ (02 Cdj 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800, ou superior), com todos os cabos e fiação necessária e com técnicos a disposição durante todo o evento. TÉCNICO DE ÁUDIO ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM, DJ.</p>	<p>Diária</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 3.500,00</p>	<p>R\$ 7.000,00</p>	<p>Equipamento de sonorização necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de sonorização. R\$ 3.500,00 x 2 diárias = R\$ 7.000,00</p>
<p>1.1.9</p>	<p>SERVIÇO DE STREAMING: Gerenciamento de mídia, convergência digital e direção técnica; Plataforma de Convergência digital; Servidor de Mídia para gerenciamento de painel de LED e Convergência digital; Computador codificador de vídeo com placa de captura padrão broadcast para streaming; Serviço de</p>	<p>Diária</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 5.300,00</p>	<p>R\$ 10.600,00</p>	<p>Equipamento e profissionais necessários para realizar com qualidade e um padrão mínimo de qualidade a captação e transmissão online do evento.</p>

Adriana Rodrigues Sousa



	customização de tela de acordo com a identidade visual do cliente. 1 Vinheta de abertura 1 Vinheta de encerramento. 3 câmeras e 1 mesa de corte, 3 cinegrafistas e 1 diretor de corte.						Duas diárias, para montagem, testes e evento. 2 diárias x R\$5.300,00 = R\$10.600,00
1.1.10	PAINEL DE LED: Locação de Painéis de Led P3 outdoor, (máximo 3 mm) 30m ² , Tela led de alta resolução P3mm com 30 m ² , dividido em painéis para transmissão, e demais necessidades de divulgação e informação aos competidores e público presente Mapping integrado com media center 4K, Operadores de vídeo Estruturas de fixação box Truss, estrutura e técnico durante todo o período de montagem e dias do evento. Diária de 8h	Diária	2	2	R\$ 11.000,00	R\$ 22.000,00	O painel de led é o principal item de ambientação do evento. Nele são apresentadas as lutas, os atletas, os replays, além de outras telas de transição, sendo portanto, necessário que seja de alta definição. 2 diárias x R\$11.000,00 = R\$22.000,00
1.1.11	AMBULÂNCIA DE REMOÇÃO: Veículo destinado ao transporte de pacientes que não apresentam risco de vida e são utilizados para remoção simples e de caráter eletivo. Obrigatoriamente deverá dispor: Sinalizador ótico e acústico Maca com rodas, Suporte para soro, Oxigênio medicinal, Motorista e um técnico de enfermagem, 8 horas.	Diária	1	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	Locação de 1 ambulância de remoção para o dia de competição. Quantidade ideal para atender a necessidade do evento. 1 diária x R\$1.600,00 = R\$1.600,00
1.1.12	BRIGADISTA: 3 Brigadistas que devem chegar junto com a equipe de segurança, sendo responsáveis pela prevenção e combate a incêndios e processos de evacuação do evento e prestação de primeiros	Diária	1	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	Profissional necessário para dar primeiro atendimento médico aos atletas, demais participantes e presentes no evento, fazendo

Adriana Rodrigues Sousa



	socorros, caso necessário. Diária de 8 horas.						uma triagem, encaminhando para ambulância quando necessário. Para o dia do evento. 3 profissionais brigadistas x R\$200,00 = R\$600,00
1.1.13	AMBULÂNCIA UTI: Ambulância UTI móvel – ambulância equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adultos e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa, colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio. Equipe: 01 médicos, 01 (um) técnico de enfermagem e 01 (um) motorista/socorrista. 8hação	Diária	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Os serviços devem compreender a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar. • Maleta de medicamentos uso oral e injetável. • Kits para imobilização provisória • Kits Queimadura • 1 diária x R\$2.500,00 = R\$2.500,00
Valor Total da Etapa 1.1					R\$ 124.812,50		
Etapa 1.2 - Prestação de Serviços							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
1.2.1	CARREGADORES/MONTADORES: 5 pessoas que prestarão serviço de carregadores/montador durante os dias de evento, 8 horas. Inclusa alimentação	Diária	2	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00	carregadores / montadores durante os dias de montagem e desmontagem do evento. Serão 5

Adriana Rodrigues Sousa



							profissionais para cada dia de trabalho, totalizando 10 diárias. 10 diárias x R\$140,00 = R\$1.400,00
1.2.2	<p>STAFFS: 10 pessoas que prestarão serviços de Staff durante a realização do evento, onde serão responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso haja necessidade; auxiliar durante o evento no que for necessário. Diária de até 8 horas.</p>	Diária	1	10	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00	O projeto contará com os 10 staffs para apoio. Responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso haja necessidade. Auxiliar durante o evento no que for necessário. 10 staffs x R\$ 160,00 = R\$1.600,00
1.2.3	<p>PRODUÇÃO: 1 produtor com capacidade técnica em eventos esportivos responsável por toda a montagem e desmontagem do evento. Divisão das funções feita por setores, da seguinte forma: produtor geral do evento e produtor de ativação atuando no período de 8h.</p>	Diária	3	3	R\$ 550,00	R\$ 1.650,00	Contratação de 1 Produtor responsável por toda a montagem, evento e desmontagem. 3 diárias x R\$550,00 = R\$1.650,00
1.2.4	<p>MESTRE DE CERIMÔNIAS: 1 Profissional responsável pela apresentação e animação de todo evento. Referente ao Mestre de Cerimônia, sendo o anfitrião do público presente. O MC faz em conjunto com as informações repassadas pelos árbitros, a apresentação das características de cada lutador, e principalmente para a transmissão e dessa</p>	Diária	2	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	Importante destacar que para o evento, por suas especificidades, se faz necessário que o MC tenha total conhecimento do formato do evento, para apresentação da

Adriana Rodrigues Sousa



	forma, precisa ter conhecimento específico do regulamento do evento. Diária de até 8 horas.						montagem e do evento. Contratação de Mestre de Cerimônia X 2 dias de evento x R\$1.000,00 = R\$2.000,00
1.2.5	2 FOTOGRAFO: Contratação de 1 fotógrafo com experiência em cobertura fotográfica de eventos esportivos de lutas. Deverá possuir equipamentos de qualidade e entregar as fotos em resolução HD. Diária de até 8 horas.	Diária	1	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00	Necessário para atender a necessidade do evento com registro fotográfico de todo o evento e paisagem. 2 fotógrafos x 1 diárias x R\$750,00 = R\$1.500,00
1.2.6	SEGURANÇA DESARMADA: seguranças que prestarão serviços nos dias de montagem, no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Os seguranças devem se apresentar duas horas antes do início do evento e serão responsáveis pelo controle de acessos, revista do público, orientação e segurança geral do público presente. Diária de até 8 horas.	Diária	30	30	R\$ 200,00	R\$ 6.000,00	Contratação de Segurança, sendo 2 seguranças no dia de montagem e 18 seguranças no dia do evento no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Tratasse de um evento aberto ao público e necessário a segurança do local e dos participantes. 30 diárias x R\$200,00 = R\$6.000,00
1.2.7	ÁRBITRO: Equipe de 12 árbitros profissionais com experiência em lutas.	Diária	1	12	R\$ 235,00	R\$ 2.820,00	Necessário para o cumprimento fiel das regras das lutas 6 diárias x R\$235,00 = R\$2820,00
Valor Total da Etapa 1.2					R\$	16.970,00	

Adriana Rodrigues Sousa



Etapa 1.3 - Premiação							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
1.3.1	Medalha zamak: Medalha em metal fundida, com banho químico (latonado, niquelado) 10 cm diâmetro com fita 25 mm de Largura personalizada, espessura 6mm Peso Médio 100 gramas, Baixo Relevo, sem resina	Unidade	216	216	R\$ 27,00	R\$ 5.832,00	Cada evento 28 medalhas kickboxing 14 ouro 14 prata 14 medalhas MMA 7 ouros 7 pratas 12 Boxe 6 ouros 6 pratas Total 54 medalhas por evento. Total de 216 nas 4 edições Sendo 216 medalhas x R\$27,00 = R\$5.832,00
1.3.2	CINTURÃO PERSONALIZADO DO EVENTO: Cinto em couro ecológico preto com botões de pressão e ponteira em aço inox personalizados com o nome do evento. Placas de aço inox, espessura 1mm, gravadas em relevo. Com logo de acrílico metalizado sobreposto recortado a laser e cristais em todas as placas	Diária	12	12	R\$ 1.000,00	R\$ 12.000,00	Para a premiação dos campeões em cada categoria. - Primeira etapa 3 cinturões. Sendo: 1 kickboxing 1 MMA 1 Boxe - Segunda etapa 3 cinturões. Sendo: 1 kickboxing 1 MMA 1 Boxe - Terceira etapa 3 cinturões. Sendo: 1 kickboxing 1 MMA 1 Boxe - Quarta etapa 3 cinturões. Sendo: 1 kickboxing

Adriana Rodrigues Sousa



							1 MMA 1 Boxe Necessário aquisições dos 12 cinturões neste momento do projeto levando em consideração o tempo de confecção. 12 cinturões x R\$1.000,00 = R\$12.000,00
--	--	--	--	--	--	--	---

Valor Total da Etapa 1.3 R\$ 17.832,00

Etapa 1.4 - Aquisição material esportivo, divulgação e cadeiras

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
1.4.1	Luva de Kickboxing: Luva de couro sintético premium, com costura dupla reforçada, revestimento interno com tecido antibacteriano; sistema de ventilação na palma garantindo respirabilidade e conforto, fechamento em velcro ajustável para perfeito para os punhos acompanhada de embalagem original para transporte Cor: azul e branco	unidade	40	40	R\$ 180,00	R\$ 7.200,00	Necessário para uso dos atletas nas lutas sendo 1 par de luva para cada lutador, totalizando 40 luvas para serem usadas nas 4 etapas do evento. Necessário pelo desgaste e possível danificação do produto. 40 luvas x R\$180,00 = R\$7.200,00
1.4.2	LUVA DE BOXE: Luva de couro sintético premium, com costura dupla reforçada, revestimento interno com tecido antibacteriano; sistema de ventilação na palma garantindo	unidade	28	28	R\$ 170,00	R\$ 4.760,00	Necessário para uso dos atletas nas lutas sendo 1 par de luva para cada lutador, totalizando 28 luvas para serem

Adriana Rodrigues Sousa



	respirabilidade e conforto, fechamento em velcro ajustável para perfeito para os punhos acompanhada de embalagem original para transporte Cor: azul e branco						usadas nas 4 etapas do evento. Necessário pelo desgaste e possível danificação do produto. 28 luvas x R\$170,00 = R\$4.760,00
1.4.3	luva de MMA: confeccionado em couro sintético, velcro e forro poliéster, possui enchimento interno com espuma e eva moldado em camadas, dedão aberto molde profissional competição.	unidade	32	32	R\$ 150,00	R\$ 4.800,00	Necessário para uso dos atletas nas lutas sendo 1 par de luva para cada lutador, totalizando 28 luvas para serem usadas nas 4 etapas do evento. Necessário pelo desgaste e possível danificação do produto. 32 luvas x R\$150,00 = R\$4.800,00
1.4.4	CAPACETE DE PROTEÇÃO: confeccionado em material sintético enchimento de borracha	unidade	20	20	R\$ 140,33	R\$ 2.806,60	Necessário para proteção dos atletas participantes das lutas. Necessário pelo desgaste e possível danificação do produto. 20 capacetes x R\$140,33 = R\$2.806,60
1.4.5	PROTETOR DE CANELA/PÉ: Estofamento de espuma EVA de alta densidade para absorver forte impacto e fornecer alta proteção. Características: Material: PU, PE, EVA, Nylon etc.- Aprovado pela WT e CE.	unidade	40	40	R\$ 200,00	R\$ 8.000,00	Necessário para proteção dos atletas participantes das lutas. Necessário pelo desgaste e possível danificação do produto.

Adriana Rodrigues Sousa



							60 protetores x R\$200,00 = R\$8.000,00
1.4.6	LONA RINGUE: Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação dos apoiadores do evento.	M ²	19,85	19,85	R\$ 95,00	R\$ 1.885,75	Necessário para ser colocada no ringue. Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação = 19,85m ² x R\$95,00 = R\$1.885,75
1.4.7	BANDAGENS Bandagem Elástica 3M, Fibras de Algodão, com 5 metros	Diária	34	34	R\$ 60,00	R\$ 2.040,00	Necessário para proteção dos atletas participantes das lutas. Necessário pelo desgaste e possível danificação do produto. 34 Bandagens x R\$60,00 = R\$2.040,00
1.4.8	CONJUNTO DE CADEIRAS: Locação de 375 cadeiras plásticas	Diária	400	400	R\$ 8,00	R\$ 3.200,00	Necessário para atender todo o público presente no dia do evento. 375 cadeiras x R\$8,00 = R\$ 3.200,00
1.4.9	BANNERS: Confeção de banners em lona impressa, para divulgação e sinalização do evento. Totalizando 24 metros por etapa	Metros	24	24	R\$ 87,64	R\$ 2.103,36	Necessário para identificação do evento. 2 banner: tamanho 5x1 2 banner: tamanho 4x1 2 banner: tamanho 3x1 24 metros x R\$87,64 = R\$2.103,36
Valor Total da Etapa 1.4					R\$ 36.795,71		
VALOR TOTAL DA META 1					R\$ 196.410,21		



Etapa 2.1 - Locação de Estruturas

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
2.1.1	<p>1 RINGUE: Locação de Ringue Profissional. Local onde ocorrerão as lutas, de acordo com o regulamento e com medidas oficiais: 4 cordas, 6 metros de área de luta por 1 metro de altura.</p>	Diária	3	3	R\$ 9.000,00	R\$ 27.000,00	Locação necessária para realização das lutas 1 ringue x 3 diárias x 9.000,00= R\$27.000,00 Teremos um dia de montagem e testes, com a apresentação das academias dos atletas e da clínica e pesagem oficial
2.2.2	<p>1 GERADOR: Locação de 1 gerador de energia de 180 Kva - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 400 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 100m de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passa cabo" isolantes, ante- derrapantes e antichama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada. Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver</p>	Diária	2	2	R\$ 3.200,00	R\$ 6.400,00	Locação de gerador para fornecimento de energia para todo os equipamentos de iluminação e sonorização, mesas de controle e para a Unidade Móvel de Transmissão e Uplink. O gerador se faz necessário, pois arede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma

Adriana Rodrigues Sousa



	necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição.						estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para testes de iluminação e sonorização. 1 gerador R\$ 3.200,00 x 2 diárias = R\$6.400,00
2.2.3	PRATICÁVEL: Módulo 2 x 1m por 1m de altura (passarela e áreas laterais do ringue), inclusa montagem, desmontagem.	M ²	37,5	37,5	R\$ 75,00	R\$ 2.812,50	Os praticáveis serão utilizados para montar a passarela de entrada dos atletas, além da passarela que fica ao redor do ringue de luta. Praticável 37,5m ² x 75,00 = R\$ 2.812,50
2.2.4	1 PALCO: 1 PALCO: Locação de palco para entrada dos atletas, medindo 8x8 m forrado com carpete e fechamento lateral em lycra	Diária	2	2	R\$ 3.300,00	R\$ 6.600,00	Locação de palco para entrada dos atletas ao ringue no momento da luta. O palco contará com um telão de led ao fundo e iluminação especial para ambientar a entrada de cada competidor. São necessárias duas diárias, pois o palco precisa ser

Adriana Rodrigues Sousa



							montado no dia anterior ao evento, pois o telão de led e os spots de iluminação que serão apoiados nele devem ser testados neste dia. 1 palco de R\$ 3.300,00 x2 diárias= R\$ 6.600,00
2.2.5	Q30: Locação de estrutura Q30 para colocação de banners para sinalização do evento. Estrutura 2 de tamanho 8x3,00, 2 estruturas 5x3, 1 estrutura 4x3m, mais estrutura premiação 4x2, e demais demandas necessárias. incluso montagem e desmontagem	M ²	350	350	R\$ 70,00	R\$ 24.500,00	Quantidade ideal para atender sinalização do evento. 350m ² de estrutura Q30 x R\$70,00 = R\$24.500,00
2.2.6	ALAMBRADO: Fornecimento de serviço de locação, montagem, manutenção e desmontagem de alambrado disciplinador de público. Descrição: estrutura de grade de alambrado disciplinador de público, em modulo de 2,00m x 1,00m, do tipo grade metálica tubular, com pés tubulares com altura de 1,00m de altura, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.	Metros	100	100	R\$ 12,00	R\$ 1.200,00	Quantidade ideal para atender a necessidade do evento para um isolamento da área do evento, evitando assim, aglomeração de público no evento Locação de 50 metros de Alambrado. 100m de alambrado x R\$12,00 = R\$ 1.200,00
2.2.7	ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: - Gride para iluminação do Ringue 01 Gride Q30 com 7m de altura e 10m x 10m de comprimento com slive, 08 bean 200, 08 coby 200, 16 PAR LED RGBW, 08 mini	Diária	2	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00	Equipamentos de iluminação necessários para a realização do evento dentro do padrão

Adriana Rodrigues Sousa



	brut, 01 mesa Perola Avolite 2010. Iluminação Portal de Entrada, 06 bean 200, 02 strobo Attomic 3000w, 02 Haze 1500 watts (ou superior). TÉCNICO DE LUZ ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM.						mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de iluminação. Serviço de iluminação R\$6.000,00 x 2 diárias = R\$12.000,00
2.2.8	SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 08 Módulos Caixa ativa, 04 SB 850, 01 Mesa Digital – LS9 ou X32, 02 Microfones Sem fio, 01 kit DJ (02 Cdj 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800, ou superior), com todos os cabos e fiação necessária e com técnicos a disposição durante todo o evento. TÉCNICO DE ÁUDIO ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM, DJ.	Diária	2	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00	Equipamento de sonorização necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de sonorização. R\$ 3.500,00 x 2 diárias = R\$ 7.000,00
2.2.9	SERVIÇO DE STREAMING: Gerenciamento de mídia, convergência digital e direção técnica; Plataforma de Convergência digital; Servidor de Mídia para gerenciamento de painel de LED e Convergência digital; Computador codificador de vídeo com placa de captura padrão broadcast para streaming; Serviço de customização de tela de acordo com a identidade visual do cliente. 1 Vinheta de abertura 1 Vinheta de encerramento. 3 câmeras e 1 mesa de corte, 3	Diária	2	2	R\$ 5.300,00	R\$ 10.600,00	Equipamento e profissionais necessários para realizar com qualidade e um padrão mínimo de qualidade a captação e transmissão online do evento. Duas diárias, para montagem, testes e evento. 2 diárias x R\$5.300,00 = R\$10.600,00

Adriana Rodrigues Sousa



	cinografistas e 1 diretor de corte.						
2.2.10	<p>PAINEL DE LED: Locação de Painéis de Led P3 outdoor, (máximo 3 mm) 30m², Tela led de alta resolução P3mm com 30 m², dividido em painéis para transmissão, e demais necessidades de divulgação e informação aos competidores e público presente Mapping integrado com media center 4K, Operadores de vídeo Estruturas de fixação box Truss, estrutura e técnico durante todo o período de montagem e dias do evento. Diária de 8h</p>	Diária	2	2	R\$ 11.000,00	R\$ 22.000,00	<p>O painel de led é o principal item de ambientação do evento. Nele são apresentadas as lutas, os atletas, os replays, além de outras telas de transição, sendo portanto, necessário que seja de alta definição. 2 diárias x R\$11.000,00 = R\$22.000,00</p>
2.2.11	<p>AMBULÂNCIA DE REMOÇÃO: Veículo destinado ao transporte de pacientes que não apresentam risco de vida e são utilizados para remoção simples e de caráter eletivo. Obrigatoriamente deverá dispor: Sinalizador ótico e acústico Maca com rodas, Suporte para soro, Oxigênio medicinal, Motorista e um técnico de enfermagem, 8 horas.</p>	Diária	1	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	<p>Locação de 1 ambulância de remoção para o dia de competição. Quantidade ideal para atender a necessidade do evento. 1 diária x R\$1.600,00 = R\$1.600,00</p>
2.2.12	<p>BRIGADISTA: 3 Brigadistas que devem chegar junto com a equipe de segurança, sendo responsáveis pela prevenção e combate a incêndios e processos de evacuação do evento e prestação de primeiros socorros, caso necessário. Diária de 8 horas.</p>	Diária	1	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	<p>Profissional necessário para dar primeiro atendimento médico aos atletas, demais participantes e presentes no evento, fazendo uma triagem, encaminhando para ambulância quando necessário.</p>

Adriana Rodrigues Sousa



							Para o dia do evento. 3 profissionais brigadistas x R\$200,00 = R\$600,00
2.2.13	AMBULÂNCIA UTI: Ambulância UTI móvel – ambulância equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adultos e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa, colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio. Equipe: 01 médicos, 01 (um) técnico de enfermagem e 01 (um) motorista/socorrista. 8hação	Diária	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Os serviços devem compreender a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar. • Maleta de medicamentos uso oral e injetável. • Kits para imobilização provisória • Kits Queimadura • 1 diária x R\$2.500,00 = R\$2.500,00
Valor Total da Etapa 2.1					R\$	124.812,50	
Etapa 2.2 - Prestação de Serviços							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
2.2.1	CARREGADORES/MONTADORES: 5 pessoas que prestarão serviço de carregadores/montador durante os dias de evento, 8 horas. Inclusa alimentação	Diária	2	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00	carregadores / montadores durante os dias de montagem e desmontagem do evento. Serão 5 profissionais para cada dia de trabalho,

Adriana Rodrigues Sousa



							totalizando 10 diárias. 10 diárias x R\$140,00 = R\$1.400,00
2.2.2	<p>STAFFS: 10 pessoas que prestarão serviços de Staff durante a realização do evento, onde serão responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso haja necessidade; auxiliar durante o evento no que for necessário. Diária de até 8 horas.</p>	Diária	1	10	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00	<p>O projeto contará com os 10 staffs para apoio. Responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso haja necessidade. Auxiliar durante o evento no que for necessário. 10 staffs x R\$ 160,00 = R\$1.600,00</p>
2.2.3	<p>PRODUÇÃO: 1 produtor com capacidade técnica em eventos esportivos responsável por toda a montagem e desmontagem do evento. Divisão das funções feita por setores, da seguinte forma: produtor geral do evento e produtor de ativação atuando no período de 8h.</p>	Diária	3	3	R\$ 550,00	R\$ 1.650,00	<p>Contratação de 1 Produtor responsável por toda a montagem, evento e desmontagem. 3 diárias x R\$550,00 = R\$1.650,00</p>
2.2.4	<p>MESTRE DE CERIMÔNIAS: 1 Profissional responsável pela apresentação e animação de todo evento. Referente ao Mestre de Cerimônia, sendo o anfitrião do público presente. O MC faz em conjunto com as informações repassadas pelos árbitros, a apresentação das características de cada lutador, e principalmente para a transmissão e dessa forma, precisa ter</p>	Diária	2	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	<p>Importante destacar que para o evento, por suas especificidades, se faz necessário que o MC tenha total conhecimento do formato do evento, para apresentação da montagem e do evento.</p>

Adriana Rodrigues Sousa



	conhecimento específico do regulamento do evento. Diária de até 8 horas.						Contratação de Mestre de Cerimônia X 2 dias de evento x R\$1.000,00 = R\$2.000,00
2.2.5	2 FOTOGRAFO: Contratação de 1 fotógrafo com experiência em cobertura fotográfica de eventos esportivos de lutas. Deverá possuir equipamentos de qualidade e entregar as fotos em resolução HD. Diária de até 8 horas.	Diária	1	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00	Necessário para atender a necessidade do evento com registro fotográfico de todo o evento e pesagem. 2 fotógrafos x 1 diárias x R\$750,00 = R\$1.500,00
2.2.6	SEGURANÇA DESARMADA: seguranças que prestarão serviços nos dias de montagem, no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Os seguranças devem se apresentar duas horas antes do início do evento e serão responsáveis pelo controle de acessos, revista do público, orientação e segurança geral do público presente. Diária de até 8 horas.	Diária	30	30	R\$ 200,00	R\$ 6.000,00	Contratação de Segurança, sendo 2 seguranças no dia de montagem e 18 seguranças no dia do evento no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Tratasse de um evento aberto ao público e necessário a segurança do local e dos participantes. 30 diárias x R\$200,00 = R\$6.000,00
2.2.7	ÁRBITRO: Equipe de 12 árbitros profissionais com experiência em lutas.	Diária	1	12	R\$ 350,00	R\$ 4.200,00	Necessário para o cumprimento fiel das regras das lutas 6 diárias x R\$350,00 = R\$4.200,00
Valor Total da Etapa 2.1					R\$	18.350,00	

Adriana Rodrigues Sousa



Etapa 2.3 - Aquisição divulgação e cadeiras							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
2.3.1	LONA RINGUE: Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação dos apoiadores do evento.	M ²	19,85	19,85	R\$ 95,00	R\$ 1.885,75	Necessário para ser colocada no ringue. Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação = 19,85m ² x R\$95,00 = R\$1.885,75
2.3.2	CONJUNTO DE CADEIRAS: Locação de 375 cadeiras plásticas	Diária	400	400	R\$ 8,00	R\$ 3.200,00	Necessário para atender todo o público presente no dia do evento. 375 cadeiras x R\$8,00 = R\$ 3.200,00
2.3.3	BANNERS: Confecção de banners em lona impressa, para divulgação e sinalização do evento. Totalizando 24 metros por etapa	Metros	24	24	R\$ 87,64	R\$ 2.103,36	Necessário para identificação do evento. 2 banner: tamanho 5x1 2 banner: tamanho 4x1 2 banner: tamanho 3x1 24 metros x R\$87,64 = R\$ 2.103,36
Valor Total da Etapa 2.1					R\$ 7.189,11		
VALOR TOTAL DA META 2					R\$ 150.351,61		

META 3 - Planejamento e execução do evento GAMA - 28 de setembro 11ª edição

Etapa 3.1 - Locação de Estruturas							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e

Adriana Rodrigues Sousa



							memória de cálculo
3.1.1	<p>1 RINGUE: Locação de Ringue Profissional. Local onde ocorrerão as lutas, de acordo com o regulamento e com medidas oficiais: 4 cordas, 6 metros de área de luta por 1 metro de altura.</p>	Diária	3	3	R\$ 9.000,00	R\$ 27.000,00	Locação necessária para realização das lutas 1 ringue x 3 diárias x 9.000,00= R\$27.000,00 Teremos um dia de montagem e testes, com a apresentação das academias dos atletas e da clínica e pesagem oficial
3.1.2	<p>1 GERADOR: Locação de 1 gerador de energia de 180 Kva - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 400 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 100m de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passa cabo" isolantes, ante- derrapantes e antichama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada. Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja</p>	Diária	2	2	R\$ 3.200,00	R\$ 6.400,00	Locação de gerador para fornecimento de energia para todo os equipamentos de iluminação e sonorização, mesas de controle e para a Unidade Móvel de Transmissão e Uplink. O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a

Adriana Rodrigues Sousa



	necessidade de substituição.						realização e transmissão das lutas. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para testes de iluminação e sonorização. 1 gerador R\$ 3.200,00 x 2 diárias = R\$6.400,00
3.1.3	PRATICÁVEL: Módulo 2 x 1m por 1m de altura (passarela e áreas laterais do ringue), inclusa montagem, desmontagem.	M ²	37,5	37,5	R\$ 75,00	R\$ 2.812,50	Os praticáveis serão utilizados para montar a passarela de entrada dos atletas, além da passarela que fica ao redor do ringue de luta. Praticável 37,5m ² x 75,00 = R\$ 2.812,50
3.1.4	1 PALCO: 1 PALCO: Locação de palco para entrada dos atletas, medindo 8x8 m forrado com carpete e fechamento lateral em lycra	Diária	2	2	R\$ 3.300,00	R\$ 6.660,00	Locação de palco para entrada dos atletas ao ringue no momento da luta. O palco contará com um telão de led ao fundo e iluminação especial para ambientar a entrada de cada competidor. São necessárias duas diárias, pois o palco precisa ser

Adriana Rodrigues Sousa



							montado no dia anterior ao evento, pois o telão de led e os spots de iluminação que serão apoiados nele devem ser testados neste dia. 1 palco de R\$ 3.300,00 x2 diárias= R\$ 6.600,00
3.1.5	<p>Q30: Locação de estrutura Q30 para colocação de banners para sinalização do evento. Estrutura 2 de tamanho 8x3,00, 2 estruturas 5x3, 1 estrutura 4x3m, mais estrutura premiação 4x2, e demais demandas necessárias. incluso montagem e desmontagem</p>	M ²	350	350	R\$ 70,00	R\$ 24.500,00	Quantidade ideal para atender sinalização do evento. 350m ² de estrutura Q30 x R\$70,00 = R\$24.500,00
3.1.6	<p>ALAMBRADO: Fornecimento de serviço de locação, montagem, manutenção e desmontagem de alambrado disciplinador de público. Descrição: estrutura de grade de alambrado disciplinador de público, em modulo de 2,00m x 1,00m, do tipo grade metálica tubular, com pés tubulares com altura de 1,00m de altura, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.</p>	Metros	100	100	R\$ 12,00	R\$ 1.200,00	Quantidade ideal para atender a necessidade do evento para um isolamento da área do evento, evitando assim, aglomeração de público no evento Locação de 50 metros de Alambrado. 100m de alambrado x R\$12,00 = R\$ 1.200,00

Adriana Rodrigues Sousa



<p>3.1.7</p>	<p>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: - Gride para iluminação do Ringue 01 Gride Q30 com 7m de altura e 10m x 10m de comprimento com slive, 08 bean 200, 08 coby 200, 16 PAR LED RGBW, 08 mini brut, 01 mesa Perola Avolite 2010. Iluminação Portal de Entrada, 06 bean 200, 02 strobo Attomic 3000w, 02 Haze 1500 watts (ou superior). TÉCNICO DE LUZ ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM.</p>	<p>Diária</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 6.000,00</p>	<p>R\$ 12.000,00</p>	<p>Equipamentos de iluminação necessários para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de iluminação. Serviço de iluminação R\$6.000,00 x 2 diárias = R\$12.000,00</p>
<p>3.1.8</p>	<p>SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 08 Módulos Caixa ativa, 04 SB 850, 01 Mesa Digital – LS9 ou X32, 02 Microfones Sem fio, 01 kit DJ (02 Cdj 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800, ou superior), com todos os cabos e fiação necessária e com técnicos a disposição durante todo o evento. TÉCNICO DE ÁUDIO ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM, DJ.</p>	<p>Diária</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 3.500,00</p>	<p>R\$ 7.000,00</p>	<p>Equipamento de sonorização necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de sonorização. R\$ 3.500,00 x 2 diárias = R\$ 7.000,00</p>
<p>3.1.9</p>	<p>SERVIÇO DE STREAMING: Gerenciamento de mídia, convergência digital e direção técnica; Plataforma de Convergência digital; Servidor de Mídia para gerenciamento de painel de LED e Convergência digital; Computador codificador de</p>	<p>Diária</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 5.300,00</p>	<p>R\$ 10.600,00</p>	<p>Equipamento e profissionais necessários para realizar com qualidade e um padrão mínimo de qualidade a captação e</p>

Adriana Rodrigues Sousa



	vídeo com placa de captura padrão broadcast para streaming; Serviço de customização de tela de acordo com a identidade visual do cliente. 1 Vinheta de abertura 1 Vinheta de encerramento. 3 câmeras e 1 mesa de corte, 3 cinegrafistas e 1 diretor de corte.						transmissão online do evento. Duas diárias, para montagem, testes e evento. 2 diárias x R\$5.300,00 = R\$10.600,00
3.1.10	PAINEL DE LED: Locação de Painéis de Led P3 outdoor, (máximo 3 mm) 30m ² , Tela led de alta resolução P3mm com 30 m ² , dividido em painéis para transmissão, e demais necessidades de divulgação e informação aos competidores e público presente Mapping integrado com media center 4K, Operadores de vídeo Estruturas de fixação box Truss, estrutura e técnico durante todo o período de montagem e dias do evento. Diária de 8h	Diária	2	2	R\$ 11.000,00	R\$ 22.000,00	O painel de led é o principal item de ambientação do evento. Nele são apresentadas as lutas, os atletas, os replays, além de outras telas de transição, sendo portanto, necessário que seja de alta definição. 2 diárias x R\$11.000,00 = R\$22.000,00
3.1.11	AMBULÂNCIA DE REMOÇÃO: Veículo destinado ao transporte de pacientes que não apresentam risco de vida e são utilizados para remoção simples e de caráter eletivo. Obrigatoriamente deverá dispor: Sinalizador ótico e acústico Maca com rodas, Suporte para soro, Oxigênio medicinal, Motorista e um técnico de enfermagem, 8 horas.	Diária	1	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	Locação de 1 ambulância de remoção para o dia de competição. Quantidade ideal para atender a necessidade do evento. 1 diária x R\$1.600,00 = R\$1.600,00
3.1.12	BRIGADISTA: 3 Brigadistas que devem chegar junto com a equipe de segurança, sendo responsáveis pela	Diária	1	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	Profissional necessário para dar primeiro atendimento médico aos

Adriana Rodrigues Sousa



	prevenção e combate a incêndios e processos de evacuação do evento e prestação de primeiros socorros, caso necessário. Diária de 8 horas.						atletas, demais participantes e presentes no evento, fazendo uma triagem, encaminhando para ambulância quando necessário. Para o dia do evento. 3 profissionais brigadistas x R\$200,00 = R\$600,00
3.1.13	AMBULÂNCIA UTI: Ambulância UTI móvel – ambulância equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adultos e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa, colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio. Equipe: 01 médicos, 01 (um) técnico de enfermagem e 01 (um) motorista/socorrista. 8hação	Diária	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	Os serviços devem compreender a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar. • Maleta de medicamentos uso oral e injetável. • Kits para imobilização provisória • Kits Queimadura • 1 diária x R\$2.500,00 = R\$2.500,00
Valor Total da Etapa 3.1						R\$ 124.812,50	
Etapa 3.2 - Prestação de Serviços							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação e

Adriana Rodrigues Sousa



							memória de cálculo
3.2.1	<p>CARREGADORES/MONTADORES: 5 pessoas que prestarão serviço de carregadores/montador durante os dias de evento, 8 horas. Inclusa alimentação</p>	Diária	2	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00	<p>carregadores / montadores durante os dias de montagem e desmontagem do evento. Serão 5 profissionais para cada dia de trabalho, totalizando 10 diárias.</p> <p>10 diárias x R\$140,00 = R\$1.400,00</p>
3.2.2	<p>STAFFS: 10 pessoas que prestarão serviços de Staff durante a realização do evento, onde serão responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso haja necessidade; auxiliar durante o evento no que for necessário. Diária de até 8 horas.</p>	Diária	1	10	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00	<p>O projeto contará com os 10 staffs para apoio. Responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso haja necessidade. Auxiliar durante o evento no que for necessário.</p> <p>10 staffs x R\$ 160,00 = R\$1.600,00</p>
3.2.3	<p>PRODUÇÃO: 1 produtor com capacidade técnica em eventos esportivos responsável por toda a montagem e desmontagem do evento. Divisão das funções feita por setores, da seguinte forma: produtor geral do evento e produtor de ativação atuando no período de 8h.</p>	Diária	3	3	R\$ 550,00	R\$ 1.650,00	<p>Contratação de 1 Produtor responsável por toda a montagem, evento e desmontagem.</p> <p>3 diárias x R\$550,00 = R\$1.650,00</p>

Adriana Rodrigues Sousa



<p>3.2.4</p>	<p>MESTRE DE CERIMÔNIAS: 1 Profissional responsável pela apresentação e animação de todo evento. Referente ao Mestre de Cerimônia, sendo o anfitrião do público presente. O MC faz em conjunto com as informações repassadas pelos árbitros, a apresentação das características de cada lutador, e principalmente para a transmissão e dessa forma, precisa ter conhecimento específico do regulamento do evento. Diária de até 8 horas.</p>	<p>Diária</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 1.000,00</p>	<p>R\$ 2.000,00</p>	<p>Importante destacar que para o evento, por suas especificidades, se faz necessário que o MC tenha total conhecimento do formato do evento, para apresentação da montagem e do evento. Contratação de Mestre de Cerimônia X 2 dias de evento x R\$1.000,00 = R\$2.000,00</p>
<p>3.2.5</p>	<p>2 FOTOGRAFO: Contratação de 1 fotógrafo com experiência em cobertura fotográfica de eventos esportivos de lutas. Deverá possuir equipamentos de qualidade e entregar as fotos em resolução HD. Diária de até 8 horas.</p>	<p>Diária</p>	<p>1</p>	<p>2</p>	<p>R\$ 750,00</p>	<p>R\$ 1.500,00</p>	<p>Necessário para atender a necessidade do evento com registro fotográfico de todo o evento e pesagem. 2 fotógrafos x 1 diárias x R\$750,00 = R\$1.500,00</p>
<p>3.2.6</p>	<p>SEGURANÇA DESARMADA: seguranças que prestarão serviços nos dias de montagem, no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Os seguranças devem se apresentar duas horas antes do início do evento e serão responsáveis pelo controle de acessos, revista do público, orientação e segurança geral do público presente. Diária de até 8 horas.</p>	<p>Diária</p>	<p>30</p>	<p>30</p>	<p>R\$ 200,00</p>	<p>R\$ 6.000,00</p>	<p>Contratação de Segurança, sendo 2 seguranças no dia de montagem e 18 seguranças no dia do evento no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Tratasse de um evento aberto ao público e necessário a</p>

Adriana Rodrigues Sousa



							segurança do local e dos participantes. 30 diárias x R\$200,00 = R\$6.000,00
3.2.7	ÁRBITRO: Equipe de 12 árbitros profissionais com experiência em lutas.	Diária	1	12	R\$ 350,00	R\$ 4.200,00	Necessário para o cumprimento fiel das regras das lutas 6 diárias x R\$350,00 = R\$4.200,00
Valor Total da Etapa 2.2					R\$ 18.350,00		
Etapa 3.3 - Aquisição divulgação e cadeiras							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
3.3.1	LONA RINGUE: Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação dos apoiadores do evento.	M ²	19,85	19,85	R\$ 95,00	R\$ 1.885,75	Necessário para ser colocada no ringue. Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação = 19,85m ² x R\$95,00 = R\$1.885,75
3.3.2	CONJUNTO DE CADEIRAS: Locação de 375 cadeiras plásticas	Diária	400	400	R\$ 8,00	R\$ 3.200,00	Necessário para atender todo o público presente no dia do evento. 375 cadeiras x R\$8,00 = R\$ 3.200,00
3.3.3	BANNERS: Confecção de banners em lona impressa, para divulgação e sinalização do evento. Totalizando 24 metros por etapa	Metros	24	24	R\$ 87,64	R\$ 2.103,36	Necessário para identificação do evento. 2 banner: tamanho 5x1 2 banner: tamanho 4x1

Adriana Rodrigues Sousa



							2 banner: tamanho 3x1 24 metros x R\$87,64 = R\$ 2.103,36
Valor Total da Etapa 3.3						R\$ 7.189,11	
VALOR TOTAL DA META 3						R\$ 150.351,61	

META 4 - Planejamento e execução do evento BRAZLÂNDIA - 30 de novembro 12° edição

Etapa 4.1 - Locação de Estruturas

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mats/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
4.1.1	1 RINGUE: Locação de Ringue Profissional. Local onde ocorrerão as lutas, de acordo com o regulamento e com medidas oficiais: 4 cordas, 6 metros de área de luta por 1 metro de altura.	Diária	3	3	R\$ 9.000,00	R\$ 27.000,00	Locação necessária para realização das lutas 1 ringue x 3 diárias x 9.000,00= R\$27.000,00 Teremos um dia de montagem e testes, com a apresentação das academias dos atletas e da clínica e pesagem oficial
4.1.2	1 GERADOR: Locação de 1 gerador de energia de 180 Kva - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 400 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 100m	Diária	2	2	R\$ 3.200,00	R\$ 6.400,00	Locação de gerador para fornecimento de energia para todo os equipamentos de iluminação e sonorização, mesas de controle e para a Unidade Móvel de

Adriana Rodrigues Sousa



	<p>de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo “passa cabo” isolantes, ante-derrapantes e antichama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada. Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição.</p>						<p>Transmissão e Uplink. O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para testes de iluminação e sonorização. 1 gerador R\$ 3.200,00 x 2 diárias = R\$6.400,00</p>
4.1.3	<p>PRATICÁVEL: Módulo 2 x 1m por 1m de altura (passarela e áreas laterais do ringue), inclusa montagem, desmontagem.</p>	M ²	37,5	37,5	R\$ 75,00	R\$ 2.812,50	<p>Os praticáveis serão utilizados para montar a passarela de entrada dos atletas, além da passarela que fica ao redor do ringue de luta. Praticável 37,5m² x 75,00 = R\$ 2.812,50</p>

Adriana Rodrigues Sousa



4.1.4	<p>1 PALCO: 1 PALCO: Locação de palco para entrada dos atletas, medindo 8x8 m forrado com carpete e fechamento lateral em lycra</p>	Diária	2	2	R\$ 3.300,00	R\$ 6.600,00	<p>Locação de palco para entrada dos atletas ao ringue no momento da luta. O palco contará com um telão de led ao fundo e iluminação especial para ambientar a entrada de cada competidor. São necessárias duas diárias, pois o palco precisa ser montado no dia anterior ao evento, pois o telão de led e os spots de iluminação que serão apoiados nele devem ser testados neste dia. 1 palco de R\$ 3.300,00 x 2 diárias= R\$ 6.600,00</p>
4.1.5	<p>Q30: Locação de estrutura Q30 para colocação de banners para sinalização do evento. Estrutura 2 de tamanho 8x3,00, 2 estruturas 5x3, 1 estrutura 4x3m, mais estrutura premiação 4x2, e demais demandas necessárias. incluso montagem e desmontagem</p>	M ²	350	350	R\$ 70,00	R\$ 24.500,00	<p>Quantidade ideal para atender sinalização do evento. 350m² de estrutura Q30 x R\$70,00 = R\$24.500,00</p>
4.1.6	<p>ALAMBRADO: Fornecimento de serviço de locação, montagem, manutenção e desmontagem de alambrado disciplinador de</p>	Metros	100	100	R\$ 12,00	R\$ 1.200,00	<p>Quantidade ideal para atender a necessidade do</p>

Adriana Rodrigues Sousa



	<p>público. Descrição: estrutura de grade de alambrado disciplinador de público, em modulo de 2,00m x 1,00m, do tipo grade metálica tubular, com pés tubulares com altura de 1,00m de altura, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada.</p>						<p>evento para um isolamento da área do evento, evitando assim, aglomeração de público no evento Locação de 50 metros de Alambrado. 100m de alambrado x R\$12,00 = R\$ 1.200,00</p>
4.1.7	<p>ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE: - Gride para iluminação do Ringue 01 Gride Q30 com 7m de altura e 10m x 10m de comprimento com slive, 08 bean 200, 08 coby 200, 16 PAR LED RGBW, 08 mini brut, 01 mesa Perola Avolite 2010. Iluminação Portal de Entrada, 06 bean 200, 02 strobo Attomic 3000w, 02 Haze 1500 watts (ou superior). TÉCNICO DE LUZ ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM.</p>	Diária	2	2	R\$ 6.000,00	R\$ 12.000,00	<p>Equipamentos de iluminação necessários para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de iluminação. Serviço de iluminação R\$6.000,00 x 2 diárias = R\$12.000,00</p>
4.1.8	<p>SONORIZAÇÃO GRANDE PORTE: 08 Módulos Caixa ativa, 04 SB 850, 01 Mesa Digital – LS9 ou X32, 02 Microfones Sem fio, 01 kit DJ (02 Cdj 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800, ou superior), com todos os cabos e fiação necessária e com técnicos a disposição durante todo o evento. TÉCNICO DE ÁUDIO</p>	Diária	2	2	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00	<p>Equipamento de sonorização necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em</p>

Adriana Rodrigues Sousa



	ESPECIALIZADO, AUXILIAR DE MONTAGEM, DJ.						2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de sonorização. R\$ 3.500,00 x 2 diárias = R\$ 7.000,00
4.1.9	SERVIÇO DE STREAMING: Gerenciamento de mídia, convergência digital e direção técnica; Plataforma de Convergência digital; Servidor de Mídia para gerenciamento de painel de LED e Convergência digital; Computador codificador de vídeo com placa de captura padrão broadcast para streaming; Serviço de customização de tela de acordo com a identidade visual do cliente. 1 Vinheta de abertura 1 Vinheta de encerramento. 3 câmeras e 1 mesa de corte, 3 cinegrafistas e 1 diretor de corte.	Diária	2	2	R\$ 5.300,00	R\$ 10.600,00	Equipamento e profissionais necessários para realizar com qualidade e um padrão mínimo de qualidade a captação e transmissão online do evento. Duas diárias, para montagem, testes e evento. 2 diárias x R\$5.300,00 = R\$10.600,00
4.1.10	PAINEL DE LED: Locação de Painéis de Led P3 outdoor, (máximo 3 mm) 30m ² , Tela led de alta resolução P3mm com 30 m ² , dividido em painéis para transmissão, e demais necessidades de divulgação e informação aos competidores e público presente Mapping integrado com media center 4K, Operadores de vídeo Estruturas de fixação box Truss, estrutura e técnico durante todo o período de montagem e dias do evento. Diária de 8h	Diária	2	2	R\$ 11.000,00	R\$ 22.000,00	O painel de led é o principal item de ambientação do evento. Nele são apresentadas as lutas, os atletas, os replays, além de outras telas de transição, sendo portanto, necessário que seja de alta definição. 2 diárias x R\$11.000,00 = R\$22.000,00

Adriana Rodrigues Sousa



4.1.11	<p>AMBULÂNCIA DE REMOÇÃO: Veículo destinado ao transporte de pacientes que não apresentam risco de vida e são utilizados para remoção simples e de caráter eletivo. Obrigatoriamente deverá dispor: Sinalizador ótico e acústico Maca com rodas, Suporte para soro, Oxigênio medicinal, Motorista e um técnico de enfermagem, 8 horas.</p>	Diária	1	1	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00	<p>Locação de 1 ambulância de remoção para o dia de competição. Quantidade ideal para atender a necessidade do evento. 1 diária x R\$1.600,00 = R\$1.600,00</p>
4.1.12	<p>BRIGADISTA: 3 Brigadistas que devem chegar junto com a equipe de segurança, sendo responsáveis pela prevenção e combate a incêndios e processos de evacuação do evento e prestação de primeiros socorros, caso necessário. Diária de 8 horas.</p>	Diária	1	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	<p>Profissional necessário para dar primeiro atendimento médico aos atletas, demais participantes e presentes no evento, fazendo uma triagem, encaminhando para ambulância quando necessário. Para o dia do evento. 3 profissionais brigadistas x R\$200,00 = R\$600,00</p>
4.1.13	<p>AMBULÂNCIA UTI: Ambulância UTI móvel – ambulância equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adultos e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador,</p>	Diária	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	<p>Os serviços devem compreender a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro</p>

Adriana Rodrigues Sousa



	oxímetro, prancha longa, colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio. Equipe: 01 médicos, 01 (um) técnico de enfermagem e 01 (um) motorista/socorrista. 8hação						hospitalar. • Maleta de medicamentos uso oral e injetável. • Kits para imobilização provisória • Kits Queimadura • 1 diária x R\$2.500,00 = R\$2.500,00
Valor Total da Etapa 4.1					R\$	124.812,50	
Etapa 4.2 - Prestação de Serviços							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
4.2.1	CARREGADORES/MONTADORES: 5 pessoas que prestarão serviço de carregadores/montador durante os dias de evento, 8 horas. Inclusa alimentação	Diária	2	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00	carregadores / montadores durante os dias de montagem e desmontagem do evento. Serão 5 profissionais para cada dia de trabalho, totalizando 10 diárias. 10 diárias x R\$140,00 = R\$1.400,00
4.2.2	STAFFS: 10 pessoas que prestarão serviços de Staff durante a realização do evento, onde serão responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso haja necessidade; auxiliar durante o evento no que for necessário. Diária de até 8 horas.	Diária	1	10	R\$ 160,00	R\$ 1.600,00	O projeto contará com os 10 staffs para apoio. Responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue, limpar/secar o ringue caso

Adriana Rodrigues Sousa



							haja necessidade. Auxiliar durante o evento no que for necessário. 10 staffs x R\$ 160,00 = R\$1.600,00
4.2.3	PRODUÇÃO: 1 produtor com capacidade técnica em eventos esportivos responsável por toda a montagem e desmontagem do evento. Divisão das funções feita por setores, da seguinte forma: produtor geral do evento e produtor de ativação atuando no período de 8h.	Diária	3	3	R\$ 550,00	R\$ 1.650,00	Contratação de 1 Produtor responsável por toda a montagem, evento e desmontagem. 3 diárias x R\$550,00 = R\$1.650,00
4.2.4	MESTRE DE CERIMÔNIAS: 1 Profissional responsável pela apresentação e animação de todo evento. Referente ao Mestre de Cerimonia, sendo o anfitrião do público presente. O MC faz em conjunto com as informações repassadas pelos árbitros, a apresentação das características de cada lutador, e principalmente para a transmissão e dessa forma, precisa ter conhecimento específico do regulamento do evento. Diária de até 8 horas.	Diária	2	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	Importante destacar que para o evento, por suas especificidades, se faz necessário que o MC tenha total conhecimento do formato do evento, para apresentação da montagem e do evento. Contratação de Mestre de Cerimônia X 2 dias de evento x R\$1.000,00 = R\$2.000,00
4.2.5	2 FOTOGRAFO: Contratação de 1 fotógrafos com experiência em cobertura fotográfica de eventos esportivos de lutas. Deverá possuir equipamentos de qualidade e entregar as fotos em	Diária	1	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00	Necessário para atender a necessidade do evento com registro fotográfico de todo o evento e pesagem.

Adriana Rodrigues Sousa



	resolução HD. Diária de até 8 horas.						2 fotografos x 1 diárias x R\$750,00 = R\$1.500,00
4.2.6	SEGURANÇA DESARMADA: seguranças que prestarão serviços nos dias de montagem, no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Os seguranças devem se apresentar duas horas antes do início do evento e serão responsáveis pelo controle de acessos, revista do público, orientação e segurança geral do público presente. Diária de até 8 horas.	Diária	30	30	R\$ 200,00	R\$ 6.000,00	Contratação de Segurança, sendo 2 seguranças no dia de montagem e 18 seguranças no dia do evento no período diurno e noturno e no período de realização do evento. Tratasse de um evento aberto ao público e necessário a segurança do local e dos participantes. 30 diárias x R\$200,00 = R\$6.000,00
4.2.7	ÁRBITRO: Equipe de 12 árbitros profissionais com experiência em lutas.	Diária	1	12	R\$ 350,00	R\$ 4.200,00	Necessário para o cumprimento fiel das regras das lutas 6 diárias x R\$350,00 = R\$4.200,00
Valor Total da Etapa 4.2					R\$	18.350,00	
Etapa 4.3 - Aquisição divulgação e cadeiras							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/ locação e memória de cálculo
4.3.1	LONA RINGUE: Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação dos apoiadores do evento.	M ²	19,85	19,85	R\$ 95,00	R\$ 1.885,75	Necessário para ser colocada no ringue.

Adriana Rodrigues Sousa



							Lona impressa de ringue: 19,85m ² , com divulgação = 19,85m ² x R\$95,00 = R\$1.885,75
4.3.2	CONJUNTO DE CADEIRAS: Locação de 375 cadeiras plásticas	Diária	400	400	R\$ 8,00	R\$ 3.200,00	Necessário para atender todo o público presente no dia do evento. 400 cadeiras x R\$8,00 = R\$ 3.200,00
4.3.3	BANNERS: Confecção de banners em lona impressa, para divulgação e sinalização do evento. Totalizando 24 metros por etapa	Metros	24	24	R\$ 87,64	R\$ 2.2.103,36	Necessário para identificação do evento. 2 banner: tamanho 5x1 2 banner: tamanho 4x1 2 banner: tamanho 3x1 24 metros x R\$87,64 = R\$2.103,36
Valor Total da Etapa 4.3					R\$ 7.189,11		
VALOR TOTAL DA META 4					R\$ 150.351,61		
VALOR TOTAL DO FOMENTO					R\$ 647.465,04		

DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO
Haverá divulgação e gerenciamento das informações do evento em redes sociais e em academias esportivas e durante todo o evento.

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	Emenda Parlamentar do Deputado Iolando	R\$647.465,04
2	Contrapartida	R\$ 7.200,00
Total		R\$ 654.665,04

Adriana Rodrigues Sousa



Brasília, 18/04/2024.

Adriana Rodrigues Sousa

Adriana Rodrigues de Souza
Presidente

ANEXO I – se ainda for necessário

Resumo de Regras

Segue um resumo com as principais regras da modalidade:

Rounds x minutos

Lutas Casadas: 3 rounds de 2 minutos, com 1 minuto de intervalo entre os rounds

Partes do corpo que podem ou não ser atingidos

Os golpes podem ser aplicados em:

- Cabeça: frontal e lateral
- Torso: frontal e lateral
- Perna: qualquer parte, sempre utilizando a canela ou pé para golpear.
- Pé: apenas técnica “sweeping” (rasteira)
- É proibido golpear:
 - garganta;
 - parte inferior do abdômen;
 - região dos rins;
 - costas;
 - nuca;
 - pescoço.

Técnicas permitidas

- Socos: todo o repertório do Boxe, incluindo socos giratório aplicados com a costas da mão (Ex: spinningbackfist);
 - chutes (todo repertório das artes marciais exceto o chute cambalhota “thunderkick”, que além de proibido constitui falta)
 - joelhadas: para atacar pernas, corpo ou cabeça do oponente (observar CLINCH)
- ***NÃO É PERMITIDO COTOVELADA.

Clinch

O Clinch é permitido somente se os lutadores se mantiverem ativos durante ele. De qualquer forma, o clinch não pode durar mais de 5 segundos.

Durante o clinch só é permitido aplicar apenas uma técnica, seja joelhada ou soco.

Contagem

Assim como no boxe, se aberta a contagem, o atleta deve demonstrar condições de luta até o número 8, caso contrário, a luta é encerrada.

Knockdowns

- 3 knockdowns em um round ou 4 knockdowns somados em todos os rounds encerram a luta. Critérios de desempate

Ao final do último round (3º round em lutas normais / 5º round em disputas de cinturão), se a luta permanecer empatada, os árbitros devem considerar os seguintes critérios de desempate (por ordem de importância):

- 1 – Vence o atleta que venceu o último round;
- 2 – Caso permaneça empatado, vence o atleta que buscou mais a luta.
- 3 – Caso permaneça empatado, vence o atleta cuja performance foi mais técnica. Penalidades

Adriana Rodrigues Sousa



O atleta pode ser penalizado com a retirada de 1 (um) ponto, nos seguintes casos:

- clinch intencional (sem a intenção de atacar "joelhadas", mas, simplesmente com a intenção de amarrar a luta);
- dar as costas ao oponente;
- fugir da luta;
- agarrar (holding);
- arremessar o adversário no chão.
- cair intencionalmente para fugir de uma ação válida do adversário agarrar nas cordas para golpear (socos e chutes)
- usar a elasticidade das cordas para golpear Advertências

O juiz pode chamar a atenção dos atletas durante a luta, sem aplicar uma advertência oficial.

De acordo com a gravidade e recorrência da penalidade, o árbitro central pode dar a 1ª Advertência Oficial, informando os árbitros laterais, porém sem redução de pontos.

Adriana Rodrigues Sousa