

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da Entidade: INSTITUTO CANDANGO DE POLÍTICA SOCIAL E ECONOMIA CRIATIVA		
Nome Fantasia: ICPEC		
CNPJ: 18.271.985/0001-55	Endereço: RUA 3B CHÁCARA 30 LOTE 3 LOJA 3	
Bairro/Cidade: VICENTE PIRES	CEP: 72.005-560	Telefone: 61-99602-1670
E-mail: icpec.bsb@gmail.com	Site/Redes Sociais: www.icpec.com.br	
Responsável pela entidade (Dirigente): Luciano Pontes Garcia		
CPF: 666.511.821-53	RG/ Órgão Expedidor: 1306426 SSP/DF	
End do Dirigente: CAVP RUA 3 CHÁCARA 30 LOTE 3 LOJA 2	CEP: 72.005-560	Telefone do Dirigente: 61-99602-16701

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Luciano Pontes Garcia		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG/Órgão Expedidor: 1306426 SSP/DF	CPF: 666.511.821-53	
Telefone Fixo: N/A	Telefone Celular: 61-99602-1670	
E-mail do Responsável: icpec.bsb@gmail.com		

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

O Instituto Candango de Política Social e Economia Criativa (ICPEC) é uma Organização da Sociedade Civil de Interesse Público (OSCIP), que atua nas mais diversas áreas do setor público (federal, estadual e municipal) com interesse social. Nossa atuação no terceiro setor busca realizar parcerias com transparência administrativa e com o propósito de desempenhar serviços sociais para orientação estratégica em virtude da capacidade de gerar projetos, assumir responsabilidades, empreender iniciativas e mobilizar pessoas e recursos necessários ao desenvolvimento social do país e de Brasília na geração de alto desempenho. Preza pela inovação, tecnologia, educação, cultura e turismo como ferramentas de desenvolvimento social e econômico do nosso país.

Visando aos interesses públicos e coletivos, a Associação representa um instrumento de gestão pública com participação ativa, observando os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, economicidade e eficiência.

Defender, preservar, conservar e promover a ética, os direitos humanos, a democracia, a assistência e desenvolvimento social, a educação, a cultura, o meio ambiente, a sustentabilidade, o meio ambiente, o comércio, o emprego e o combate à pobreza.

O Instituto realizou os projetos a seguir:

- Circuito Cultural dos Pioneiros (Termo de Fomento 68/2021 realizado com apoio da SECEC/DF);
- Brasília Viva Live Show (Termo de Fomento 70/2021 realizado com apoio da SECEC/DF);
- Deley's Fest (Termo de Fomento 02/2022 realizado com apoio da SETUR/DF);
- Congresso Nacional da FENASAMBA (Termo de Fomento 41/2022 realizado com apoio da SECEC/DF);
- Circuito Nacional de Adrenalina Sobradinho (Termo de Fomento 31/2022 realizado com apoio da SETUR/DF);
- Congresso Nacional da Fenasamba (Termo de Fomento 41/2022 realizado com apoio da SECEC/DF)
- Gama D' Fest (Termo de Fomento 58/2022 realizado com apoio da SETUR/DF);
- Compasso da Vida com Amor (Termo de Fomento 66/2022 realizado com apoio da SETUR/DF);
- Projeto Capacitação dos Funcionários da Construção Civil (Termo de Fomento 17/2022 realizado com apoio da Setrab/DF);
- Exposição Mila Petrillo A Céu Aberto (Termo de Fomento 137/2022 realizado com apoio da SECEC/DF);
- Organização dos Desfiles das Escolas de Samba (Termo de Colaboração 04/2023 Categoria B – realizado em parceria com a SECEC/2DF);
- Circuito Nacional de Adrenalina III Etapa Sobradinho (Termo de Fomento 22/2023 realizado com apoio da SETUR/DF);
- Circuito Expomix - Feira Agropecuária (Termo de Fomento 26/2023 realizado com apoio da SETUR/DF),
- Brasília Auto Indoor 2ª Edição (Termo de Fomento 58/2023 realizado com apoio da SETUR/DF).

O ICPEC apoia o Governo, em todas as suas esferas e níveis, na adoção de políticas públicas consistentes que promovam a qualidade, potencializando os investimentos públicos nas mais diversas áreas e na busca permanente pela eficiência e alto desempenho, com foco em ideias inovadoras, no uso de tecnologias e de conceitos de desenvolvimento intrapessoal e interpessoal.

Como um polo tecnológico reconhecido internacionalmente, o Brasil precisa aliar esta potencialidade aos mais diversos setores, principalmente à educação, para estabelecer políticas públicas inovadoras e que promovam direitos e bem-estar social. A Associação tem esse compromisso social.

A associação tem produzido soluções para as áreas de governança. Oferece uma experiência de ensino com resultados efetivos e tem como propósito elevar a realidade das instituições, colocando o ser humano no centro da experiência e, por meio de metodologias como gamificação, UX, jogos empresariais, design thinking, métodos ágeis, metodologias ativas de aprendizagem, storytelling, microlearning, dentre outras, tem criado jornadas inovadoras para eventos, educação corporativa, cultura, turismo e processos de trabalho, experiências que fundem o mundo físico e o digital de forma a promover o engajamento e atingimento de objetivos corporativos.

Sempre em busca de valorizar a autoestima e criar engajamento entre os seres para que vivam com mais autonomia em um mundo dinâmico e cada vez mais virtual, a Associação tem-se comprometido em desenvolver projetos inovadores que reforcem a autoestima e a valorização das riquezas materiais e imateriais de nosso país.

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: DRIFT CHALLENGE
Local de realização: Estacionamento do Estádio Serejão
Período de execução: 31/10/2023 a 06/11/2023
Data de realização do Evento: 04 e 05 de outubro
Enquadramento: (x) participação () educacional () rendimento
Previsão de beneficiários diretos: 31 (28 DRIFT CARRO E 3 STUNT MOTO)
Previsão de público indireto: 2.000
Valor Total do Projeto: R\$ 199.760,00 (Cento Noventa e nove Mil setecentos e sessenta)
Valor Total do Termo de Fomento: R\$ 99.760,00 (Noventa e nove Mil setecentos e sessenta).

2.1 OBJETO DA PARCERIA

Realizar o evento, DRIFT CHALLENGE

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Nosso objetivo é levar o esporte drift além do autódromo, fazer com que o esporte seja conhecido em toda região de Brasília e fora dela, nosso diferencial é que não é um campeonato e sim show que abre porta para gerar novos pilotos, os que conhecem vão poder ir mais a fundo está junto dos que hoje já são campeões e os que não têm instrução nenhuma comecem a ter, pois o que vamos fazer é trazer o público para mais perto, fortalecer o esporte e mostra seus derivados, seja gincana, seja treino, seja apresentações coletivas ou individuais e ainda mais em locais diversos. Além disso, contará com exposição dos clubes automotivos de Brasília, exemplos: antigos, esportivos, superesportivos; exposição de motos esportivas; exposição de kart's; exposição de lojistas dos mais diversos segmentos automotivos, sorteios de peças e serviços para os espectadores; tendas para os órgãos DER e Detran, onde estes órgãos estarão presentes como uma espécie de tira dúvidas ou seja um apoio ao evento trazendo conscientização, campanha educativas, assim trazendo a população para mais perto do governo.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

De acordo com a Lei Orgânica do Distrito Federal, no que tange o esporte e suas Políticas Públicas, vejamos:

“Art. 254. É dever do Distrito Federal fomentar práticas desportivas, formais e não-formais, como incentivo à educação, promoção social, integração sociocultural e preservação da saúde física e mental do cidadão”.

O evento proposto consiste na oferta de múltiplas vivências esportivas num contexto educacional, que visa o desenvolvimento integral do indivíduo, beneficiando a comunidade e contribuindo para o exercício de uma cidadania ativa, que coincidem com os objetivos sociais definidos no estatuto da Federação

Metropolitana de Ciclismo e está em consonância com os objetivos da Secretaria de Estado de Esporte e Lazer - SEL.

Esse projeto é projeto inovador a ser realizado, pois não se trata apenas de um evento e sim vários em um só, levando o esporte drift para quem não conhece, dando oportunidade aqueles que não tem acesso, seja por motivos financeiros ou por localidade entender e ter a proximidade com o esporte.

O Stunt é conhecido no mundo inteiro como Wheeling, o esporte começou a ser praticado no Brasil na década de 80. Agora passou a ser chamado de Stunt. A modalidade que se resume a acrobacias de solo sobre duas rodas foi homologada pela CBM – Confederação Brasileira de Motociclismo.

O Drift é uma técnica de direção de carros que consiste em deslizar nas curvas escapando a traseira, girar o volante para que as rodas dianteiras estejam sempre em uma direção oposta a curva, controlando o nível de derrapagem, fazendo o carro literalmente “andar de lado”.

2.4 OBJETIVO GERAL:

Realizar o DRIFT CHALLENGE é fortalecer o segmento do esporte, evento que tem como objetivo apresentar o segmento de forma diferenciada com muito engajamento e participação do público além de levar o esporte e a cultura do DRIFT/STUNT e do automobilismo de forma itinerante, pois cada etapa em uma região administrativa gerando oportunidade do público e conhecimento e/ou que não pode ter acesso ir e conhecer a modalidade.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover o desenvolvimento do segmento DRIFT no Distrito Federal, em especial aos atletas competidores auxiliando na valorização da identidade e resgate da cidadania;
- Promover, por meio do projeto de apoio ao segmento DRIFT, maior envolvimento da sociedade e de ações de esporte e lazer na comunidade;

2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
<i>Organização do Evento</i>	<i>Etapa 1.1 Recursos Humanos</i>	<i>Lista de presença de RH</i>
	<i>Etapa 1.2 Contratação de Estrutura</i>	<i>Relatório fotográfico Notas fiscais e comprovantes de pagamento</i>
<i>Divulgação</i>	<i>Etapa 2.1 Contratação de Comunicação</i>	<i>Relatório fotográfico Clipping</i>
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento

<i>Realizar evento de 2 dias para um público estimado em 2.000 pessoas, público já frequente e assíduo em projetos deste esporte</i>	<i>Relatório de caixa</i>	<i>Lista de pulseiras vendidas que serão numeradas</i>
<i>Evento para 30 atletas</i>	<i>Relatório de Inscritos</i>	<i>Relatório fotográfico dos pilotos</i> <i>Lista de inscritos</i>

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:		DRIFT CHALLENGE		
Descrição/Etapa:		Competição Individual e por dupla		
Data do Evento:		1ª DIA: 04 de novembro de 2023 2ª DIA: 05 de novembro de 2023	Turno:	MATUTINO E VESPERTINO
Local:	Estacionamento do Estádio Elmo Serejo Farias (Serejão)			
Espaços Físicos Disponíveis:	<input type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva		<input type="checkbox"/> Praça	
	<input type="checkbox"/> Pátio		<input type="checkbox"/> Piscina	
	<input type="checkbox"/> Ginásio		<input type="checkbox"/> Clube	
	<input type="checkbox"/> Espaço Privado Qual? Quadras esportivas de clubes e escolas particulares.		<input checked="" type="checkbox"/> Outro Qual? Espaço público com circuito montado	
Quantidade de participantes neste evento				
Atletas: 30		Indiretos: 2000		Total: 2.030
Quanto à abrangência (origem dos participantes)				
<input checked="" type="checkbox"/> Local				
<input checked="" type="checkbox"/> Regional				
<input checked="" type="checkbox"/> Nacional				
Faixa etária			Categoria-Modalidade/Data/Turno	Qtd.
<input type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (de 06 a 13 anos do sexo masculino)				
<input type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (de 06 a 13 anos do sexo				

feminino)		
(X) Jovens (14a 17 anos do sexo masculino)	Inscrições abertas a partir de 31/10 até o dia do evento.	
(X) Jovens (14 a 17 anos do sexo feminino)	Inscrições abertas a partir de 31/10 até o dia do evento.	
(X) Adultos (entre 18 anos e 59 anos do sexo masculino)	Inscrições abertas a partir de 31/10 até o dia do evento.	
(X) Adultos (entre 18 anos e 59 anos do sexo feminino)	Inscrições abertas a partir de 31/10 até o dia do evento.	
(X) Idosos (a partir de 60 anos)	Inscrições abertas a partir de 31/10 até o dia do evento.	
(X) Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)	Inscrições abertas a partir de 31/10 até o dia do evento.	
Inscrição dos participantes		
<input type="checkbox"/> Escolas		
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários		
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente		
<input type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras		
<input checked="" type="checkbox"/> Pela internet. Especifique: Via e-mail ou por planilhas compartilhadas via google drive		
<input checked="" type="checkbox"/> Outros. No dia do evento, 1 hora antes do início.		

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

Pasta Google Drive: <https://drive.google.com/drive/folders/1emy9oaFpyDmK34FiAsQwfOJBFCFCC8t1>

O projeto “DRIFT CHALLENGE” irá atender 3 categorias oficiais com a participação aproximadamente de 30 atletas (pilotos) das seguintes categorias (regulamento abaixo):

- Categoria Individual;
- Categoria Estilo Livre;
- Categoria Equipe (2 Pilotos),

Do dia 31/10/2023 ao dia 03/10/2023 serão realizadas a comercialização de pulseiras, inscrição de pilotos, além da montagem do evento, vistoria para emissão de alvará, além da divulgação ao público que já participa das outras edições dos eventos de Drift, tanto em Brasília, quanto em outros estados.

As inscrições do evento custarão R\$ 25,00 e serão disponibilizadas 2.000 pulseiras numeradas. Haverá também pulseiras para a equipe de trabalho e convidados.

O evento será realizado nos dias 04 e 05 de novembro de 2023 no Estacionamento do Estádio Elmo Serejo Farias (Serejão) em Taguatinga, localizada no Centro Metropolitano - Taguatinga, Brasília - DF, 72158-000.

Para a execução do projeto se faz necessário a contratação de RH especializado sendo Coordenador Geral, Coordenador Técnico e Coordenador Administrativo e infraestrutura:

- **1 - Coordenador Geral**- Responsável por supervisionar todos os aspectos do projeto em todas as suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. Ele desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução e a entrega dos produtos de todas as etapas do projeto. É quem direcionará a escolha dos profissionais e fornecedores contratados.
- **1 Coordenador Técnico** - Responsável por coordenar todos os aspectos do projeto em todas as suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. Ele desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução e a entrega dos produtos de todas as etapas do projeto. É quem organizará o cronograma das ações, fará a cobrança de prazos da equipe, definirá e acompanhará toda a estratégia de comunicação, auxiliará na seleção dos inscritos para atuar como oficiais e prestará apoio a toda a equipe do projeto.
- **1 Coordenador Administrativo** - Responsável por coordenar todos os aspectos administrativos do projeto, como documentações, solicitações, atendimento de demandas da Secretaria de Esportes, elaboração da prestação de contas entre outros e Responsável pela solicitação, recebimento e conferências de Notas Fiscais, impostos, taxas entre outros.
- **Locação de sanitário químico**, modelo standard fabricado em polietileno de alta densidade, indicador, ocupado/livre, tranca embutida, mictório antirespingo, assento do vaso em plástico rígido, e tanque de objetos com 02 sucções diárias com instalação.
- **Locação de 01 Pórtico EQ30 10X04** – Para divulgação, marca a entrada e mostra o impacto do evento.
- **Locação de 400m de fechamento Cego** para proteção do evento e demais estruturas.
- **Locação de tenda 6x6** com armação em ferro quadrada galvanizada dotada com calhas metálicas e revestida em lona branca antichamas, com altura de mín. 2mts e máx. 3mts, seus pés de sustentação estaqueadas com cabo de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40cm de profundidade será necessária 6 tendas por dia evento.
- **Locação de tenda 10x10** com cobertura 4 águas com armação em ferro quadrada galvanizada dotada com calhas metálicas e revestida em lona branca antichamas, com altura de mín. 2mts e máx. 3mts, seus pés de sustentação estaqueadas com cabo de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40cm de profundidade será necessária 11 tendas por dia evento.
- **Alambrados**. Montagem, manutenção e desmontagem de alambrados disciplinadores de público, estrutura de alambrados em módulos 2,00 x 1,00 de metálica tubular, fixado ao solo por pés tubulares com altura de 1.20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Serão 1000 metros lineares por dia de evento.
- **Locação de arquibancada** - 40 metros lineares de arquibancadas modulares com 6 degraus por dia (sendo 2 diárias de arquivada)

DIVULGAÇÃO

A divulgação do “DRIFT CHALLENGE” será realizada através das redes sociais, rádios, panfletos, banners e imprensa local.

ESTILO LIVRE

Os 24 pilotos devem executar uma apresentação no estilo “livre” ou seja uma apresentação de acordo com a habilidade dos pilotos e sem obstáculo, nesta prova os pilotos possuem o tempo de até 2 minutos, sem pontuação, o método de avaliação nessa categoria será medida pela interação do público (aplausos).

Cronograma:

Dia 04/11/2023

- 16:45h às 17:20h - Competição Categoria Livre

Dia 05/11/2023

- 16:45h às 17:20h - Competição Categoria Livre

DESAFIO CHALLENGE 1

Os 24 pilotos devem percorrer um percurso com obstáculos ao longo do caminho. Cada competidor é julgado de acordo com um conjunto de pontos somados de cada obstáculo, somado com o menor tempo, sendo obrigado a passar por todos os obstáculos, caso não conclua é zerado a pontuação, no total são 10 obstáculos, tendo como critérios a totalidade de pontos e menor tempo. A atividade é informada ao público pelo locutor assim como qual piloto esta na pista, modelo de carro, potencia e ao final informa a pontuação e aferição do tempo que o piloto realizou, lembrando que o controle de ponto e tempo é realizada pelos staffs da organização do evento.:

- Fazer o “8” - 10 Pontos
- Carreta - 10 Pontos
- Espiral -10 Pontos
- Caixa 1-10 Pontos
- Caixa 2 -10 Pontos
- Caixa 3 - 10 Pontos
- Curral com barril (ou cone) - 10 Pontos
- Meia Lua com barril (ou cone) - 10 Pontos
- Paralelo -10 Pontos
- Garage -10 Pontos

Obs: Os pilotos perdem pontos se atingirem obstáculos, desviarem para o lado errado ou girarem o carro. Três penalidades em um round e é desclassificação!

Cronograma:

Dia 04/11/2023

- 14h às 15:30h – Competição Categoria individuais

Dia 05/11/2023

- 14h às 15:30h – Competição Categoria individuais

DESAFIO CHALLENGE DUPLA

Equipe formada por 2 pilotos devem realizar todo o percurso com os obstáculos do Desafio Challenge Dupla em dupla, ambos os pilotos devem realizar todo o percurso passando por todos os pontos não necessariamente na mesma sequência, entretanto devem finalizar juntos no obstáculo “Garage”, soma-se a pontuação juntamente com o menor tempo realizado. Serão 24 pilotos. Não há tempo limite, a pontuação depende do menor tempo, conforme critérios abaixo:

- Fazer o “8” - 10 Pontos
- Carreta - 10 Pontos
- Espiral -10 Pontos
- Caixa 1-10 Pontos
- Caixa 2 -10 Pontos
- Caixa 3 - 10 Pontos
- Curral com barril (ou cone) - 10 Pontos
- Meia Lua com barril (ou cone) - 10 Pontos
- Paralelo -10 Pontos
- Garage -10 Pontos

Obs: Os pilotos perdem pontos se atingirem obstáculos, desviarem para o lado errado ou girarem o carro. Três penalidades em um round é desclassificação.

Cronograma:

Dia 04/11/2023

- 15:45h às 16:45h - Competição Categoria Equipe (dupla)

Dia 05/11/2023

- 15:45h às 16:45h - Competição Categoria Equipe (dupla)

STUNT ESTILO LIVRE (MOTOS):

Serão apresentações de 3 pilotos de moto de forma individual deverão passar por todos os obstáculos em menor tempo, tendo um limite de 2 minutos para realização do circuito, lembrando que o controle de tempo será realizado pelos staffs da organização do evento. Apresentação sem pontuação. O método de avaliação nessa categoria será medida pela cronometragem de tempo.

2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

PROGRAMAÇÃO – Sábado 04/11

- 10h - Abertura dos Portões
- 10h às 11h - Treino Livre
- 11h às 13h - Visitação aos Boxes
- 12h às 14h - Almoço
- 14h às 15:30h – Competição Categoria individuais
- 15:45h às 16:45h - Competição Categoria Equipe (dupla)
- 16:45h às 17:20h - Competição Categoria Livre
- 17:30h às 18h - Pódio

PROGRAMAÇÃO - Domingo 05/11

- 10h - Abertura dos Portões
- 10h às 11h - Treino Livre

- 11h às 13h - Visitação aos Boxes
- 12h às 14h - Almoço
- 14h às 15:30h – Competição Categoria individuais
- 15:45h às 16:45h - Competição Categoria Equipe (dupla)
- 16:45h às 17:20h - Competição Categoria Livre
- 17:30h às 18h - Pódio

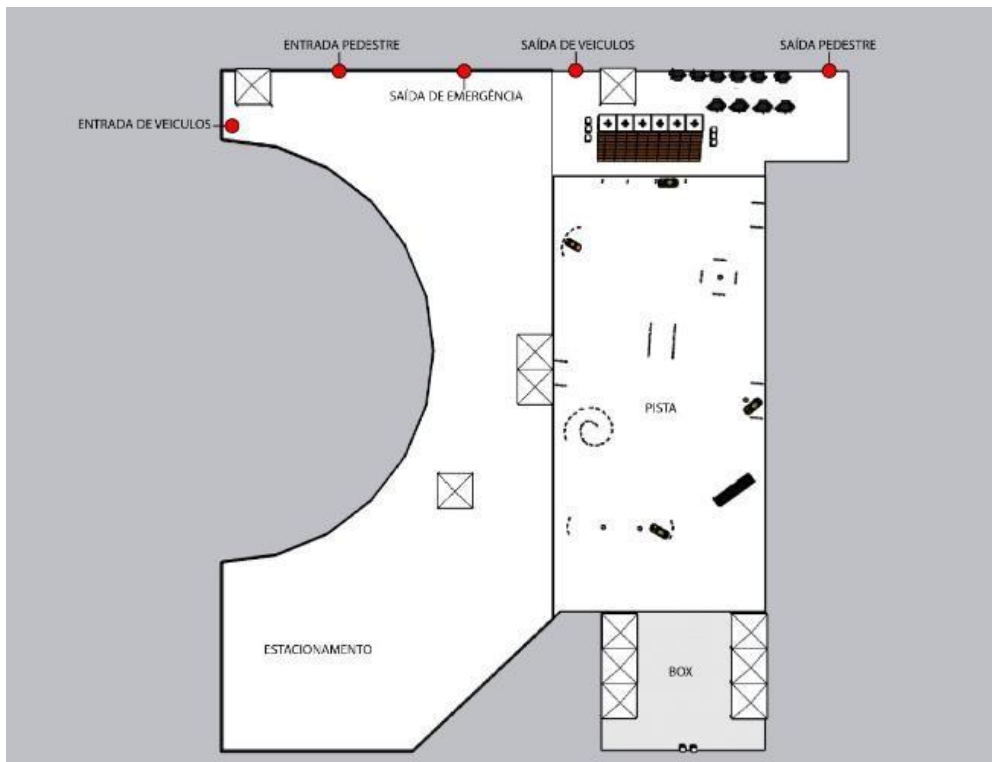
2.7.2 Equipe de RH

Função	Qty.	Forma de contratação do RH	Profissional a ser contratado já tem vínculo com a OSC? Qual?	Profissional da OSC é remunerado ou Não Remunerado	Carga horária de trabalho na OSC	Carga horária que será destinada ao projeto
1 Coordenador Geral	1	MEI	Sim	O profissional não remunerado pela OSC	Diária de 8h	Diária de 8h
1 Coordenador Técnico	1	MEI	Não	O profissional não remunerado pela OSC	Diária de 8h	Diária de 8h
1 Coordenador Administrativo	1	MEI	Não	O profissional não remunerado pela OSC	Diária de 8h	Diária de 8h

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

- Revelar novos talentos que representarão o Distrito Federal em campeonatos nacionais e internacionais.
- Promover o aprendizado em grupo, a convivência comunitária, a cooperação e a parceria;
- Democratização do acesso ao esporte e novas oportunidades aos envolvidos e à sociedade em geral.

2.9 CROQUI DO EVENTO



2.10 CONTRAPARTIDA

Não se aplica.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
Recursos Humanos	R\$ 4.200,00	31/10/2023	06/11/2023
Locação da Estrutura	R\$ 95.760,00	31/10/2023	06/11/2023

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a

contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Marcar as opções abaixo:

(x) Dou ciência do acima informado

(x) Não haverá pagamento em espécie

() Haverá pagamento em espécie. Sendo as despesas a seguir:

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1	1.1	Etapa 1.1 Recursos Humanos	outubro
	1.2	Etapa 1.2 Contratação de Estrutura	outubro

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

Descrição Detalhada	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte de Custeio	Receita (O item contratado irá gerar receita? Indicar valor)	Despesa (Se o item contratado gerar receita indicar o item em
---------------------	-------	--------	----------------	-------------	------------------	--	---

							que o recurso será utilizado)
Venda de ingressos	Unidade	2000	25,00	50.000,00	Bilheteria	Sim	Itens abaixo
Segurança	Diária	20	210,00	4.200,00	Bilheteria	Não	
Brigada	Diária	6	210,00	1.260,00	Bilheteria	Não	
Equipamento de som	Diária	2	5.000,00	10.000,00	Bilheteria	Não	
Impresso de Ingresso	Unidade	2.500	4,50	11.250,00	Bilheteria	Não	
STAFF	Diária	20	200,00	4.000,00	Bilheteria	Não	
Equipe de Limpeza	Diária	8	120,00	960,00	Bilheteria	Não	
Designer gráfico	Serviço	1	4.000,00	4.000,00	Bilheteria	Não	
Guincho (carro de apoio)	Serviço	1	1.500,00	1.500,00	Bilheteria	Não	
Locutor	Diária	2	1.800,00	3.600,00	Bilheteria	Não	
Ambulância	Diária	2	1.200,00	2.400,00	Bilheteria	Não	
Equipe de supervisão de prova (Federação de automobilismo)	Diária	2	3.415,00	6.830,00	Bilheteria	Não	
VALOR TOTAL DOS ITENS FORA DO TERMO DE FOMENTO				R\$ 50.000,00			

5.1 Planilha Termo de Fomento

Usar modelo abaixo – adequar. Incluímos exemplos para 3 etapas diferentes.

PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1 Organização do Evento							
Etapa 1.1 Recursos Humanos							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidad e de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
1.1.1	Coordenador Geral- Responsável por	Diária	1	7	R\$ 200,00	R\$ 1.400,00	Responsável por supervisionar todos os

	<i>supervisionar todos os aspectos do projeto em todas as suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. Ele desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução e a entrega dos produtos de todas as etapas do projeto. É quem direcionará a escolha dos profissionais e fornecedores contratados.</i>						<i>aspectos do projeto em todas as etapas do Projeto . Desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução e a entrega dos produtos de todas as etapas do projeto. É quem direcionará a escolha dos profissionais e fornecedores contratados. Período: (Diárias 31/10, 01, 02, 03, 04, 05 e 06/11)</i>
1.1.2	<i>Coordenador Técnico - Responsável por coordenar todos os aspectos do projeto em todas as suas etapas para que ele se efetive conforme o planejado. Ele desenvolverá e acompanhará o planejamento, a divulgação, a execução e a entrega dos produtos de todas as etapas do projeto. É quem organizará o cronograma das ações, fará a cobrança de prazos da equipe, definirá e acompanhará toda a estratégia de comunicação, auxiliará na seleção dos inscritos para atuar como oficiais e prestará apoio a toda a equipe do projeto.</i>	<i>Diária</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>R\$ 200,00</i>	<i>R\$ 1.400,00</i>	<i>Responsável por coordenar os profissionais do projeto. Fazer escala de trabalho, traçar metas e funções dos staffs e demais prestadores de serviços, organizar pagamentos dos fornecedores, recolher notas fiscais, organizar e emitir relatórios. Fara também a divulgação, a execução e a entrega dos produtos de todas as etapas do projeto, cobrança de prazos da equipe, definir e acompanhar a estratégia de comunicação, auxiliará na seleção das pessoas para atuar como oficiais e prestará apoio a equipe do projeto. Período: (Diárias 31/10, 01, 02, 03, 04, 05 e 06/11)</i>
1.1.3	<i>Coordenador Administrativo - Responsável por coordenar todos os aspectos administrativos do projeto, como documentações, solicitações, atendimento de demandas da Secretaria de Esportes, elaboração da prestação de contas entre outros e Responsável pela solicitação, recebimento e conferências de Notas Fiscais,</i>	<i>Diária</i>	<i>1</i>	<i>7</i>	<i>R\$ 200,00</i>	<i>R\$ 1.400,00</i>	<i>Responsável por coordenar todos os aspectos administrativos do projeto, como documentações, solicitações, atendimento de demandas da Secretaria de Esportes, elaboração da prestação de</i>

	<i>impostos, taxas entre outros.</i>						<i>contas entre outros Período: (Diárias 31/10, 01, 02, 03, 04, 05 e 06/11)</i>
Valor Total da Etapa 1.1						R\$ 4.2000,00	
Etapa 1.2 Infraestrutura							
1.2.1	<i>Locação de sanitário químico, modelo standard fabricado em polietileno de alta densidade, indicador, ocupado/livre, tranca embutida, mictório antirespingo, assento do vaso em plástico rígido, e tanque de objetos com 02 sucções diárias com instalação.</i>	<i>Diária</i>	<i>2</i>	<i>10</i>	<i>R\$ 200,00</i>	<i>R\$ 4.000,00</i>	<i>Banheiros químicos para os atletas e público em geral. 10 banheiros x 2 dias x 200,00 = 4.000,00 Período: 04 e 05/11/2023</i>
1.2.2	<i>Locação de 01 Pórtico EQ30 10X04</i>	<i>Diária</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>R\$ 2.900,00</i>	<i>R\$ 5.800,00</i>	<i>"Serão utilizadas 1 Portico de Entrada do Evento x 2 diáras x valor 2.900,00 = 5.800,00</i>
1.2.3	<i>Locação de 400m de fechamento Cego. Para proteção do evento e demais estruturas</i>	<i>ML/Dia</i>	<i>400</i>	<i>2</i>	<i>R\$ 35,00</i>	<i>R\$ 28.000,00</i>	<i>"Serão utilizadas 400 fechamento x 2 diáras x valor 35,00 = 28.000,00</i>
1.2.4	<i>Locação de tenda 6x6 com armação em ferro quadrada galvanizada dotada com calhas metálicas e revestida em lona branca antichamas, com altura de mín. 2mts e máx. 3mts, seus pés de sustentação estaqueadas com cabo de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40cm de profundidade será necessária 6 tendas por dia evento.</i>	<i>Diária</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>R\$ 380,00</i>	<i>R\$ 760,00</i>	<i>"Serão utilizadas 1 tenda x 2 diáras x valor 380,00 = 760,00</i>
1.2.5	<i>Locação de tenda 10x10 com cobertura 4 águas com armação em ferro quadrada galvanizada dotada com calhas metálicas e revestida em lona branca antichamas, com altura de mín. 2mts e máx. 3mts, seus pés de sustentação estaqueadas com cabo de aço e estacas arredondadas de no mínimo 40cm de profundidade será necessária 11 tendas por dia evento.</i>	<i>Diária</i>	<i>2</i>	<i>11</i>	<i>R\$ 1.000,00</i>	<i>R\$ 22.000,00</i>	<i>"Serão utilizadas 6 tendas x 2 diáras x valor 1.000,00 = 22.000,00</i>
1.2.6	<i>Alambrados. Montagem, manutenção e desmontagem de alambrados disciplinadores de público, estrutura de alambrados em módulos 2,00 x 1,00 de metálica tubular, fixado ao</i>	<i>ML/Dia</i>	<i>300</i>	<i>2</i>	<i>R\$ 10,00</i>	<i>R\$ 6.000,00</i>	<i>"Serão utilizados 300 metros lineares por 2 dia x valor 10,00 = 6.000,00</i>

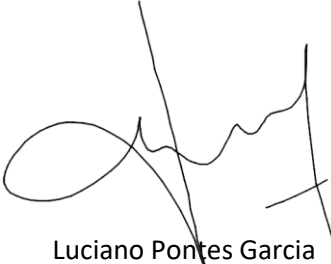
	<i>solo por pés tubulares com altura de 1.20m, com acabamento em pintura metalizada na cor alumínio ou zincada. Serão 1000 metros lineares por dia de evento.</i>						
1.2.7	<i>Locação de arquibancada - 40 metros lineares de arquibancadas modulares com 6 degraus por dia (sendo 2 diárias de arquibada).</i>	<i>ML/Dia</i>	<i>40</i>	<i>2</i>	<i>R\$ 362,50</i>	<i>R\$ 29.000,00</i>	<i>"Serão utilizadas 40 metros lineares x 2 dias x 362,50 = 29.000,00"</i>
Valor Total da Etapa 1.2						R\$ 95.560,00	
VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO							R\$ 99.760,00

6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO
<i>A divulgação do projeto será mediante inserção durante o evento, com informação escolhidas da competição com ênfase mais didática no site da instituição, e de forma publicitária nas principais mídias sociais da Campeonato, tais como: Facebook, Instagram da associação. - A identidade visual do projeto será mediante as mídias impressas, que serão instaladas nos locais do campeonato, também na abertura e encerramento do evento. As logos oficiais da OSC e da SEL, tais como: banner, após autorização das artes gráficas pela Secretaria de Esportes.</i>

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	<i>Contemplados pelo termo de Fomento</i>	<i>R\$ 99.760,00</i>
2	<i>Bilheteria</i>	<i>R\$ 50.000,00</i>
Total		R\$ 149.760,00

Brasília, 26/10/2023



Luciano Pontes Garcia
Presidente do ICPEC