

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: INSTITUTO BRASILEIRO ESPORTIVO JOVA		
Nome Fantasia: IBEJ		
CNPJ: 41.195.062/0001-83	Endereço: Q SOF SUL QD. 14 – CONJ. B – LT. 04 – ZONA INDUSTRIAL	
Complemento: SALA 04	Bairro/Cidade: GUARÁ/DF	CEP: 71.215-272
Telefone: (61) 98248 1999	Telefone: (61) 98161 9858	
E-mail: social.ibej@gmail.com	Site/Redes Sociais: @institutoIBEJ / www.institutoibej.org.br	
Responsável da OSC (Dirigente): THAYSE PEREIRA SALES BORGES		
CPF: 003.799.591-00	RG/Órgão Expedidor: 2.225.204 SSP/DF	Telefone do Dirigente: (61) 98161 9858
Endereço do Dirigente: QNH 15 – CASA 28 – TAGUATINGA NORTE/DF		CEP: 72.130-650

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Camila Coutinho Carvalho Pereira de Rezende	
Função na parceria: Consultora	
RG/Órgão Expedidor: 1.557.196 SSP/DF	CPF: 658.480.121-72
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 98195 0799
E-mail do Responsável: camila.projetos@yahoo.com	

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

O Instituto Brasileiro Esportivo JOVA – IBEJ tem o objetivo de levar a prática da ginástica rítmica a crianças e adolescentes do sexo feminino para toda a comunidade em geral.

Em 2021, aconteceu oficialmente a primeira edição do “Projeto Campeões para Toda a Vida”, em parceria com a Ação Social Renascer, executado na Região Administrativa da Cidade Estrutural, na sede da própria entidade, e no Sesi de Taguatinga Norte, por meio de emenda parlamentar federal, em parceria com o Ministério dos Esportes (**portfólio em anexo**)

O projeto gerou um impacto esportivo na vida de **40 (quarenta) crianças e adolescentes** com práticas iniciais da ginástica rítmica, o que as permitiram, ao final de 12 (doze) meses, realizar uma apresentação de gala para seus familiares e comunidade, com um total de 9 empregos diretos e 13 indiretos por um

período compreendido de 12 (doze) meses de projeto. Fator de suma importância para a economia local e distrital em meio à situação de retomada pós-pandemia.

Apesar de ser uma idealização e a execução do Instituto IBEJ, o mesmo não possuía à época, o tempo mínimo de 2 anos para captação de recursos federais, motivo pelo qual firmou uma parceria com a Ação Social Renascer, com o qual executou a 1ª Edição do Projeto Campeãs para Toda a Vida, sendo responsável pela Coordenação Administrativa e Coordenação Técnica da primeira Edição.

Em 2023, o Instituto Brasileiro Esportivo JOVA – IBEJ, ao completar 2 anos de sua existência, apresenta - se como o proponente da **2ª Edição do Projeto Campeãs para a Vida**, que será executado por meio de **emenda parlamentar distrital** e gerará um impacto esportivo na vida de **70 (setenta) crianças e adolescentes (meninas)** entre 5 e 17 anos de idade, com práticas iniciais da ginástica rítmica, o que as permitirá, ao final de 6 (seis) meses, realizar uma apresentação de gala (Festival de Gala) para seus familiares e para a comunidade em geral.

Outro impacto é o econômico, visto que o projeto gerará empregos, com um total de 9 (nove) empregos diretos e 12 (doze) indiretos, por um período compreendido de 6 (seis) meses, fator esse de suma importância para a economia local e distrital em meio a situação de retomada da economia.

O **Instituto Brasileiro Esportivo JOVA – IBEJ** tem ciência do quanto o esporte de elite, como é o caso da ginástica rítmica, precisa ser praticado em todo o Distrito Federal e, por isso, o projeto **“Campeãs para a Vida”** é tão importante para acessibilidade dessas crianças e adolescentes na faixa etária de 5 a 17 anos de idade, e para potencializar e popularizar ainda mais a prática desta modalidade esportiva.

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: CAMPEÃS PARA A VIDA – 2ª EDIÇÃO	
Local de realização: SESI – TAGUATINGA/DF / Centro Educacional VITÓRIA RÉGIA - VICENTE PIRES/DF	
Período de execução:	02/10/2023 a 02/04/2024
Período de realização do Eventos:	ABERTURA: 02/10/2023 ENCERRAMENTO (FESTIVAL DE GALA): 02/04/2024
Enquadramento: () participação (X) educacional () rendimento	
Previsão de beneficiários diretos: 70 (SETENTA) MENINAS DE 7 A 17 ANOS	

Previsão de público indireto: 500 (QUINHENTAS) PESSOAS
Valor Total do Projeto: R\$ 196.029,00 (Cento e noventa e seis mil e vinte e noventa reais)
Valor Total do Termo de Fomento: R\$ 202.429,00 (Duzentos e dois Mil, quatrocentos e vinte e nove Reais)

2.1 OBJETO DA PARCERIA

Projeto Campeões para a Vida – Ginástica Rítmica.

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O Projeto visa atender a comunidade de **Taguatinga, Ceilândia, Samambaia, Cidade Estrutural, Vila São José e demais regiões próximas**, no Distrito Federal – DF, com o objetivo de desenvolver a prática e a introdução da **ginástica rítmica**, dando oportunidade a **70 (setenta) crianças e adolescentes (do sexo feminino), de 5 a 17 anos**, em sua maioria, estudantes da rede pública de ensino. Importante ressaltar a disponibilidade de vagas para crianças PCDs (Portadoras com Deficiência).

O **Projeto Campeões para a Vida**, teve a sua primeira edição em 2021/22, atendendo 40 meninas de 5 a 16 anos nas Cidades de Taguatinga e na Cidade Estrutural, com a parceria do Ministério dos Esportes.

Já na primeira Edição, o **Projeto Campeões para a Vida**, apresentou resultados surpreendentes, tendo 100% de assiduidade das 40 alunas inscritas, sendo que a procura na ocasião superou a oferta de número de vagas.

O Projeto **propõe-se a alcançar essas crianças**, para prática dessa modalidade esportiva (no contra turno escolar), motivando-as à prática esportiva por toda a vida, em consonância com o **Direito à Cidadania, democratizando o acesso com a participação de todos.**

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

A ginástica surgiu no Brasil no início do século XIX, trazida por imigrantes europeus, em geral mestres de dança. As aulas de dança foram o primeiro passo para a prática da ginástica rítmica.

O Distrito Federal, já é referência do esporte no Brasil. Desde 2012, tem como entidade representante a Federação Brasileira de Ginástica – FBG, a qual é atualmente formada por 22 Associações, sendo elas, 11 associações filiadas e 11 associações vinculadas, apresentando resultados expressivos sendo eles: 47 torneios brasileiros, 35 campeonatos brasileiros e 11 copas, todos promovidos pela entidade.

A modalidade, de forma geral, trabalha vários fatores físicos no indivíduo, entre eles, força, agilidade, flexibilidade e equilíbrio. Mas existem outros aspectos que são trabalhados de acordo com a finalidade da atividade. Na escola ou "escolinha" trabalha-se a coordenação motora, uso do intelecto, criatividade,

expressão corporal, disciplina e organização. Na “recreação” explora situações divertidas realizadas em dupla ou em pequenos grupos, envolvendo rotações do corpo e saltos e que fazem uso da ginástica no solo. Propicia a sociabilização, isto é, a formação de um grupo de amigos, e períodos de divertimento, além de melhorar algumas capacidades físicas.

A nível competitivo, exige muita disciplina, força de vontade, concentração e prática mental dos movimentos. Requer também muita repetição e autodomínio do corpo para se chegar a um bom desempenho. Quem consegue atender a todas essas exigências é recompensado com movimentos de imensa beleza, precisos e seguro. Por isso, a ginástica rítmica pode ser considerada uma arte.

Em relação ao projeto, a problemática trata da ginástica rítmica como tema de interesse social. No caso dessa modalidade, torna-se esse esporte acessível às comunidades carentes do DF, desfazendo o paradigma de que é um esporte elitizado. O Projeto **“Campeãs Para a Vida”** de Popularização da Ginástica Rítmica no DF visa fomentar o acesso das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social à prática esportiva e a ajudá-las no aperfeiçoamento das habilidades motoras básicas e capacidades físicas básicas do condicionamento físico geral.

A redução das desigualdades sociais por meio da prática inicial da ginástica rítmica para crianças e adolescentes de 5 a 17 anos, que não tem acesso a essa modalidade, é outro fator de suma importância a ser tratado neste projeto, logo, resolveu-se então atingi-las, onde aprenderão exercícios físicos específicos, motivando-as à prática esportiva por toda vida, em consonância com aos Direitos de Cidadania, tendo em vista que o esporte e o lazer estão preceituados enquanto direitos pela Constituição Federal, democratizando com a participação de todos.

O projeto gerará impacto esportivo na vida dessas **70 (setenta) crianças e adolescentes (sexo feminino)** com práticas iniciais da ginástica rítmica, o que as permitirão, ao final de **6 (seis) meses**, realizar uma apresentação de gala (Festival de Gala) ao final do projeto para seus familiares e para a comunidade em geral. Outro impacto é o econômico, visto que o projeto gerará empregos, com um total de 9 (nove) empregos diretos e 12 (doze) indiretos por um período compreendido de 5 (cinco) meses, fator de suma importância para a economia local e distrital em meio a situação de retomada da economia.

2.4 OBJETIVO GERAL:

Promover e proporcionar o treinamento da prática inicial da ginástica rítmica para **70 (setenta)** crianças e adolescentes (sexo feminino) de 5 a 17 anos, advindas de escolas públicas, em sua maioria (70%), das comunidades do Distrito Federal.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Atender Crianças e adolescentes de 5 a 17 anos advindas de comunidades do Distrito Federal;

- Promover a qualidade física: força, flexibilidade, agilidade, velocidade, coordenação motora, equilíbrio, noções de espaço e tempo e lateralidade;
- Incentivar o aspecto afetivo e social: socialização e desenvolvimento de traços de personalidade como organização, disciplina, responsabilidade, coragem e solidariedade; □ Melhorar Características cognitivas: capacidade de análise e desenvolvimento de memória; □ Promover acessibilidade ao esporte de crianças e adolescentes em vulnerabilidade social.

2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Usar tabela abaixo:

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
1 - Divulgação do Evento	Etapa 1 – Aquisição de Material de Propaganda que será utilizado nos locais das aulas e na divulgação das inscrições em escolas e comércios locais	Registros fotográficos e divulgação nas redes sócias e site do Instituto (@institutoIBEJ e www.institutoIBEJ.org.br) Notas Fiscais
2 - Produção dos eventos de Abertura e de Encerramento “Festival de Gala”	Etapa 1 – Contratação de Produtor/empresa com equipe especializada em Eventos para préprodução, produção e pós-produção com mínimo de 3 pessoas. Serão 2 eventos: Abertura e encerramento “Festival de Gala” Contratação de designer/empresa especializada para os serviços de: 1) Criação de toda a identidade visual do projeto, incluindo posts para redes sociais durante o período de 6 (seis) meses. 2) Criação de projeto gráfico com peças impressas (cartazes e flyers), posts para as redes sociais e	Registros fotográficos e divulgação nas redes sócias e site do Instituto (@institutoIBEJ e www.institutoIBEJ.org.br) Notas Fiscais

	<p>sites para o evento de abertura; 3) Criação de projeto gráfico para a realização do evento “Festival de Gala”, incluindo: artes para certificados, troféus, cartazes e flyers, posts para redes sociais e sites e arte para os collants da apresentação de gala. Criação de álbum “Clipping” do Projeto para prestação de contas. Contratação de cerimonialista para condução e locução da programação nos 2 eventos: abertura e encerramento “Festival de Gala” Contratação de fotógrafo para registro fotográfico dos 2 eventos: abertura e encerramento “Festival de Gala” com entrega de 500 fotos em alta resolução, tratadas e em mídia digital para clipping final do projeto. Contratação de brigadista para acompanhamento e monitoramento nos 2 eventos: abertura e encerramento “Festival de gala”.</p>	
3 - Execução Do Projeto	<p>Etapa 1- Contratação de Equipe (RH) para a perfeita execução do projeto: coordenador geral, coordenador técnico, Auxiliar Adm/Financeiro, Contador, Professora, Professor (a) de ballet, monitor para auxílio e organização das aulas. A equipe se reunirá pelo menos 4 vezes por semana, sendo nos 2 dias de aula e em 2 dias para planejamento e avaliações das ações do projeto.</p>	<p>Relatório de Clipping com registros fotográficos e divulgação nas redes sócias e site do Instituto (@institutoIBEJ e www.institutoIBEJ.org.br) Relatório final de Execução com dados (número de participantes, aulas, apresentações e dos eventos realizados) Notas Fiscais</p>

4 – Material Esportivo	Etapa 1 – Aquisição de Material Esportivo apropriado para prática da	Registro fotográfico dos materiais adquiridos e em uso pelas alunas
	ginástica rítmica, incluindo uniformes (camisetas regatas e shorts em lycra), sapatilhas, bolas, fitas, arcos e cordas, collants de treinamento e de apresentação de gala. E ainda, certificados de participação e troféus que serão entregues no evento de encerramento “Festival de Gala”	Planilha de Cotação de Preços Orçamentos Notas Fiscais
5 – Montagem de Estrutura	Etapa 1 – Locação de estrutura física de sonorização para os 2 eventos: Abertura e encerramento “Festival de Gala”. Locação de estrutura física de iluminação para os 2 eventos: Abertura e encerramento “Festival de Gala”. Locação de tapete esportivo apropriado para a prática da ginástica rítmica	Registro fotográfico Planilha de Cotação de Preços Orçamentos Contrato de Prestação de Serviços Notas Fiscais
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento

<p>1 - Divulgação do Evento</p>	<p>Etapa 1 – Aquisição de Material de Propaganda que será utilizado nos locais das aulas e na divulgação das inscrições em escolas e comércios locais: 10 divisórias com 2 lonas impressas, 2 backdrops com 2 lonas impressas, 500 cartazes A4 e 1.000 flyers A5 para divulgação das inscrições, 12 camisetas pólo para a equipe de trabalho e execução do projeto.</p>	<p>Planilha de Cotação de Preços Orçamentos Notas Fiscais</p>
<p>2 - Produção dos 2 eventos de Abertura e de Encerramento “Festival de</p>	<p>Etapa 1 – Contratação de 1 Produtor/empresa com equipe especializada em Eventos para pré-</p>	<p>Planilha de Cotação de Preços Orçamentos Contrato de Prestação de Serviços</p>

Gala"	<p>produção, produção e pós-produção com mínimo de 3 pessoas. Serão 2 eventos: Abertura e encerramento "Festival de Gala"</p> <p>Contratação de 1 designer/empresa especializada para os serviços de: 1) Criação de toda a identidade visual do projeto, incluindo posts para redes sociais durante o período de 6 (seis) meses. 2) Criação de projeto gráfico com peças impressas (cartazes e flyers), posts para as redes sociais e sites para o evento de abertura; 3) Criação de projeto gráfico para a realização do evento "Festival de Gala", incluindo: artes para certificados, troféus, cartazes e flyers, posts para redes sociais e sites e arte para os collants da apresentação de gala. Criação de álbum "Clipping" do Projeto para prestação de contas.</p> <p>Contratação de 1 cerimonialista para condução e locução da programação nos 2 eventos: abertura e encerramento "Festival de Gala"</p> <p>Contratação de 1 fotógrafo para registro fotográfico dos 2 eventos: abertura e encerramento "Festival de Gala" com entrega de 500 fotos em alta resolução, tratadas e em mídia digital para clipping final do projeto.</p> <p>Contratação de 1 brigadista para acompanhamento e monitoramento nos 2 eventos: abertura e encerramento "Festival de gala".</p>	Notas Fiscais
-------	---	---------------

3 - Execução Do Projeto	Etapa 1- Contratação de Equipe (RH)	Planilha de Cotação de Preços
	<p>para a perfeita execução do projeto: coordenador geral, coordenador técnico, Auxiliar Adm/Financeiro, Contador, Professora, Professor (a) de ballet, monitor para auxílio e organização das aulas. A equipe se reunirá pelo menos 4 vezes por semana, sendo nos 2 dias de aula e em 2 dias para planejamento e avaliações das ações do projeto.</p>	<p>Orçamentos Contrato de Prestação de Serviços Notas Fiscais</p>
4 – Material Esportivo	<p>Etapa 1 – Aquisição de Material Esportivo apropriado para prática da ginástica rítmica, incluindo uniformes (140 camisetas regatas e 140 shorts em lycra), 140 sapatilhas, 25 bolas, 25 fitas, 25 arcos e 25 cordas, 70 collants de treinamento e 70 collants artísticos com pedras brilhantes para a apresentação de gala). E ainda, 70 certificados de participação e 70 troféus que serão entregues no evento de encerramento “Festival de Gala”</p>	<p>Planilha de Cotação de Preços Orçamentos Notas Fiscais</p>

5 – Montagem de Estrutura	<p>Etapa 1 – Locação de estrutura física de sonorização para os 2 eventos:</p> <p>Abertura e encerramento “Festival de Gala”, constando de 2 torres metálicas com caixas de som, mesa de som e operador. Necessidade de 2 diárias, sendo 1 para cada evento.</p> <p>Locação de estrutura física de iluminação para os 2 eventos:</p> <p>Abertura e encerramento “Festival de Gala”, constando de 2 torres metálicas de iluminação apropriada para eventos com operador.</p>	<p>Planilha de Cotação de Preços</p> <p>Orçamentos</p> <p>Contrato de Prestação de Serviços</p> <p>Notas Fiscais</p>
	<p>Necessidade de 2 diárias, sendo 1 para cada evento.</p> <p>Locação de tapete esportivo apropriado para a prática da ginástica rítmica medindo 8x8m (que será utilizado nos 2 pólos, parte no SESI e parte no CE Vitória Régia em Vicente Pires).</p>	

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

Modelo a ser seguido:

Nome do Evento:	Campeãs para a Vida		
Descrição/Etapa:	Iniciação à Introdução e ao Treinamento de Ginástica Rítmica		
Data do Evento:	02/10/2023 a 02/04/2024	Turno:	<i>Matutino/Vespertino</i>
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	02/10/2023 a 02/04/2024	Turno:	<i>Matutino/Vespertino</i>
Local:	<i>Ginásio SESI Taguatinga e Centro Educacional Vitória Régia no Vicente Pires</i>		
Espaços Físicos Disponíveis:	<input checked="" type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva	<input type="checkbox"/> Praça	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pátio	<input type="checkbox"/> Piscina	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ginásio	<input type="checkbox"/> Clube	

<input checked="" type="checkbox"/> Espaço Privado Qual? Centro Educacional Vitória Régia (Rua 6 – Ch. 276 Vicente Pires)		<input type="checkbox"/> Outro Qual? _____
Quantidade de participantes neste evento		
Diretos: <i>Atletas: 70</i> <i>Comissão Técnica: 4</i>	Indiretos: 250	Total: 304
Quanto à abrangência (origem dos participantes)		
<input checked="" type="checkbox"/> Local		
<input type="checkbox"/> Regional		
<input type="checkbox"/> Nacional		
Faixa etária	Categoria- Modalidade/Data/Turno	Qtd.
<input checked="" type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (de 5 até 17 anos – meninas)	Treinamento em Ginástica Rítmica	70
Inscrição dos participantes		
<input type="checkbox"/> Escolas		
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários		
<input type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente		
<input type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras		
<input checked="" type="checkbox"/> Pela internet. Especifique: Redes Sociais Instagram e site.		
<input checked="" type="checkbox"/> Outros. SESI – Unidade de Taguatinga/DF e C.E. VITÓRIA RÉGIA em Vicente Pires/DF		

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

METODOLOGIA DAS AULAS

As aulas terão entre 60 e 120 minutos de duração e serão realizadas 2 (duas) vezes por semana, sendo às segundas na parte da tarde (das 14h às 18h) e aos sábados pela manhã (das 8h às 12h). As turmas serão compostas por 35 meninas cada, conforme a faixa etária, assim distribuídas: **1ª. Turma de 5 a 10 anos** (Segundas de 14h às 16h e Sábados de 8h às 10h) e **2ª. Turma de 11 a 17 anos** (Segundas de 16h às 18h e Sábados de 10h às 12h). Cada turma de crianças terá 1 (uma) aula por semana, seja na segunda ou no sábado.

Local: SESI TAGUATINGA NORTE (40 alunas)			
Dia da Semana	Turma	Horário	Alunas
Segunda	1ª. Turma A (5 a 10 anos)	14h às 16h	20 alunas
Segunda	2ª. Turma B (11 a 17 anos)	16h às 18h	20 alunas

Local: Centro Educacional VITÓRIA RÉGIA (30 alunas)

Dia da Semana	Turma	Horário	Alunas
Sábado	1ª. Turma A2 (5 a 10 anos)	14h às 16h	15 alunas
Sábado	2ª. Turma B2 (11 a 17 anos)	16h às 18h	15 alunas

Atividades a serem desempenhadas em cada aula

Início com aquecimento corporal por meio de movimentos de alongamento (Professora e monitora);

Retomada com uma breve corrida para completar o aquecimento (Professora e monitora);

Desenvolvimento de movimentos específicos da ginástica rítmica e iniciação aos movimentos de ballet (Professora e Professora de ballet);

Pausa para descanso e lanche (pão e suco natural e água)

Contato com os aparelhos diversos (bola, arco, fita, corta) e aplicação da introdução de técnicas de utilização;

Encerramento com exercícios de alongamento final.

A previsão é de realização de **52 aulas no total (segundas e sábados)**, no período de execução do projeto que é de 02/10/2023 a 02/04/2024. Importante citar que teremos um breve recesso na realização das aulas no período de 23/12/2023 a 02/01/2024 para as festividades de final de ano. No entanto, a equipe técnica e administrativa do projeto estará trabalhando para o desenvolvimento do programa das demais aulas finais e para a pronta retomada das aulas no início de janeiro/2024.

As aulas serão ministradas por professora de educação física com experiência na modalidade (conforme currículo a ser apresentado), acompanhada por professor (a) de ballet (estudante ou profissional de educação física) e com monitora (estudante ou profissional de educação física) para auxiliar na ministração das aulas e no controle direto de presenças e monitoramento de rendimento das meninas. A coordenação técnica do projeto será por profissional com grande conhecimento específico na área, que, juntamente com toda a equipe trabalhará dentro e fora das quadras para a correta execução e acompanhamento de plano de aulas (com a aplicação correta de exercícios específicos e de aquecimento, inclusive com a introdução e utilização dos aparelhos como bola, arco, fita e maçãs no período do projeto). Importante destacar que os respectivos planos de aulas e sua execução estarão pautados pelos meios e métodos técnicos adequados, bem como, respeitando os aspectos biológicos e morfológicos das crianças e adolescentes participantes do projeto.

O suporte administrativo será realizado por auxiliar administrativo/financeiro que será responsável pelas inscrições, acompanhamento de presenças e assiduidade, contatos diretos com os pais ou responsável,

cotações diversas para compras, controles diversos de extratos bancários e conciliação para posterior realização de prestação de contas. Teremos ainda um contador contratado para realizar toda a contabilização da movimentação financeira do projeto para fins de realização de balancetes mensais e fechamento de balanço ao final do exercício.

Estrutura necessária para a ministração das aulas

Para a ministração das aulas será necessário utilizar tapete esportivo em material 100% poliéster, aprovado nos testes de flamabilidade (anti-chama) conforme norma ASTM 2859, com duas camadas trançadas na base que fica em contato com o solo, de rápida manutenção, que será locado junto à empresa especializada para essa finalidade. O mesmo tapete poderá ser utilizado parcialmente nos 2 pólos de aulas (SESI e CE Vitória Régia).

A disposição do espaço para a realização das aulas será com 10 divisórias móveis, medindo 2x1m, em estrutura metálica com aplicação de lona em impressão digital com as marcas do Instituto, do Projeto e da Secretaria de Esportes, em conformidade com orientações da ASCOM e materiais publicitários a serem devidamente aprovados e validados. Estas divisórias serão dispostas ao redor e nas laterais do tapete de treinamento e para a divisão de turmas para realização de exercícios específicos durante as aulas, para visualização do público. Este material será utilizado nos 2 pólos (partes do tapete em cada local).

Uniformes, sapatilhas e aparelhos específicos da ginástica rítmica serão utilizados nas aulas com as alunas que utilizarão, conforme revezamento realizado pela professora, durante as aulas:

1- Uniforme e sapatilhas

- camiseta regata em lycra sublimada e personalizada (2 camisetas para cada aluna no período de 6 meses);
e
- short em lycra sublimado e personalizado (2 shorts para cada aluna no período de 6 meses);
- Collants básicos para utilização rotineira nos treinamentos para que as alunas possam se familiarizar com o novo vestuário específico da ginástica rítmica (cada aluna receberá um collant para treinamento).
- Collants artísticos em lycra com pedras brilhantes e outros adereços, personalizados e produzidos exclusivamente para a apresentação no evento de encerramento “Festival de Gala” (cada aluna receberá um collant para apresentação final)
- Sapatilhas sem espuma de boa aderência apropriada para ginástica rítmica (2 pares para cada aluna no período de 6 meses)

2- Aparelhos (o sistema de utilização será por revezamento durante as aulas)

- 25 bolas 300gr, metalizadas com diâmetro entre 18 e 20cm em vinil atóxico;
- 25 arcos oficiais para treino, em pvc branco com 19mm de diâmetro de tubo com a união dos tubos através de solda eletrônica;
- 25 fitas com estiletes. Fita confeccionada em cetim com largura de 5cm em cores variadas. Estilete para fixação da fita em plástico injetado apropriado para ginástica rítmica.
- 25 cordas de 3m para treino, confeccionada trançada com fios de polipropileno e enchimento em algodão com 10mm de diâmetro.

Da divulgação do projeto

Serão utilizados 2 painéis backdrops, medindo 4x2,5m em estrutura metálica com aplicação de lona em impressão digital com a divulgação do projeto (sendo 1 em cada pólo), constando todos os dados oficiais necessários para informações ao público. O reforço da divulgação do projeto in loco será realizado com as 10 divisórias móveis em estrutura metálica (com lonas impressas com as marcas oficiais) citadas anteriormente, que serão dispostas ao redor do tapete e da quadra para visualização do público.

A divulgação do projeto para a comunidade em geral e prazo para **inscrições** acontecerá no período de **02/10 a 10/10/2023**, por meio de cartazes A4 (500 unidades) que serão distribuídos e enviados para escolas públicas e comércio em geral de Taguatinga e proximidades com reforço de entrega de flyers tamanho A5 (1.000) junto aos locais próximos, familiares e comunidade em geral. Além da divulgação por meio de material publicitário (físico) a divulgação acontecerá, simultaneamente, nas redes sociais do @institutoIBEJ e site a ser aberto (www.institutoIBEJ.org.br). A equipe de trabalho do projeto (RH) já estará engajada nesta divulgação, tanto em campo como nas redes sociais, devidamente uniformizada com camisetas pólo (2 para cada) personalizadas com o nome do projeto e as informações oficiais do fomento, conforme lei.

Do Evento de Abertura Oficial

O projeto terá o **Evento Oficial de Abertura e Lançamento no dia 2/10/2023 (segunda-feira)** no Ginásio do SESI em Taguatinga (ou no Teatro do Taguaparque, em caso de indisponibilidade de data no SESI). O evento contará com a presença das alunas já inscritas no projeto e seus familiares, assim como será aberto para a comunidade em geral, com expectativa de um público em torno de 200 pessoas (entre alunas, familiares e comunidade). Haverá, na oportunidade, a apresentação nominal das alunas já inscritas e a realização de um coffee break para os participantes e convidados e com agradecimento especial ao Secretário de Esportes, Sr. Júlio César Ribeiro, convidado de honra. Para o evento será necessária a locação de sistema de som com 2

torres e caixas de som apropriadas para o local, assim como a utilização do material de divulgação que, posteriormente, será utilizado durante a realização das aulas. Acontecerá uma apresentação de ginastas de alto rendimento do esporte em Brasília, convidadas, para a divulgação do esporte para o público presente e para as alunas do projeto.

Após o recebimento das inscrições a equipe técnica fará uma triagem inicial e selecionará as que atenderem aos requisitos básicos que são: alunas em sua grande maioria de escolas públicas do DF, em estado de vulnerabilidade social, aulas no contra-turno da escola. Serão 40 (quarenta) vagas disponíveis para o pólo do SESI de Taguatinga e 30 (trinta) vagas para o pólo do Centro Educacional Vitória Régia no Vicente Pires. As meninas selecionadas serão contatadas por telefone e informadas sobre o início das aulas que acontecerá no dia 02/10/2023 no SESI em Taguatinga e no dia 07/10/2023 no Centro Educacional Vitória Régia em Vicente Pires. Caso tenha um número maior de inscrições, estas ficarão numa lista de espera para chamada posterior, em caso de surgimento de novas vagas por meio de eventuais desistências.

Do Evento de Encerramento – Festival de Gala

O projeto terá o **Evento de Encerramento – Festival de Gala** que acontecerá a 2/04/2024 no Ginásio do SESI em Taguatinga (ou no Teatro do Taguaparque, em caso de indisponibilidade de agenda do SESI). Neste evento, a atração principal será a apresentação de gala das 70 (setenta) meninas participantes do projeto, que após 6 meses de aulas, poderão demonstrar o aprendizado e as técnicas adquiridas. A duração do evento será de aproximadamente 8h (pré-produção, produção e pós-produção).

As alunas estarão vestindo colants artísticos especiais de apresentação oficial com pedras brilhantes e outros adereços, personalizados e criados exclusivamente para este evento. Serão convidadas ginastas que já competem nacionalmente para apresentação. Será uma oportunidade das alunas do projeto conhecerem e terem contato com ginastas experientes e vencedoras e de proporcionar uma interação e intercâmbio para enriquecer a experiência.

O evento contará com a previsão de um público estimado de 300 pessoas (alunas, familiares e comunidade em geral) e contará com uma estrutura de sonorização – 2 torres com caixas de som, mesa de som, cabeamentos e técnico operador para o evento que terá aproximadamente 8 horas de duração (pré-produção, produção e pós-produção). Contará ainda com estrutura de iluminação com 4 torres com sistema de iluminação em todo o palco (tapete) e operador de mesa durante o evento.

Toda a estrutura de divulgação utilizada durante as aulas serão aproveitadas na disposição e organização do local para a realização do Festival de Gala.

Ao final do Festival haverá a entrega dos Certificados de Participação e também de troféus em acrílico com o nome do projeto e informações oficiais obrigatórias que serão entregues para as 70 (setenta) alunas e também para as professoras e equipe participante e executora do projeto.

Toda a produção do evento será realizada por empresa ou profissional especializado com equipe mínima de mais 2 ajudantes para montagem e desmontagem de estruturas e organização do cerimonial de todo o evento.

Do processo de inscrições das alunas.

Serão disponibilizadas Fichas de Inscrição que estarão disponíveis no instagram do instituto (@institutoIBEJ), site a ser aberto (www.institutoIBEJ.org.br) e nos pólos de realização das aulas: SESI em Taguatinga e Centro Educacional Vitória Régia no Vicente Pires. Os interessados poderão acessar a rede social ou site, ou ainda preencher a Ficha de Inscrição que estará disponível nos pontos informados. (Link: <https://instagram.com/institutoibej?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>)

Do processo de contratação (RH).

As formas de contratações da equipe de Recursos Humanos poderão ser mediante contrato de prestação de serviços com apresentação de notas fiscais (MEI) diretamente pelo Instituto. Os profissionais envolvidos trabalharão conforme cargas horárias especificada em planilha específica, de acordo com cada atribuição. Coordenador geral que será responsável pela coordenação de todo o projeto, incluindo suas ações fora de quadra (contatos, informações, planos de comunicação, divulgação e outras atribuições de suporte geral); Coordenador técnico com experiência comprovada em gestão esportiva na modalidade de ginástica rítmica (currículo) que será responsável pela parte técnica geral, professora de educação física para ser responsável técnica pelo projeto e ministração das aulas, com o auxílio de professora de ballet e monitora para acompanhamento e realização de atividades complementares (não menos importantes para o desenvolvimento da prática da ginástica rítmica) e demais contratados (auxiliar administrativo/financeiro e contador) também terão seus trabalhos realizados fora do horário das aulas normais, uma vez que será necessário realizar controles diversos administrativos, financeiros, técnicos, reuniões de avaliação e direcionamento, planos de aula, cotações e compras, contabilidade e outras atribuições inerentes ao Projeto.

Do processo de contratação de serviços terceirizados

Serão contratadas empresas ou profissionais técnicos responsáveis por cada área específica de atuação, conforme segue:

- **1 designer (profissional ou empresa especializada):** responsável pela criação da nova identidade visual do projeto e do evento final de encerramento “Festival de Gala”, assim como materiais de divulgação: cartazes, folder e flyers, artes para posts nas redes sociais e sites, materiais de comunicação após as aulas para postagens nas redes sociais, artes para certificados e troféus, inclusive criação do modelo do colant a ser utilizado na apresentação final das meninas. Este profissional terá sua atuação do início ao final do projeto, sendo importante para a criação, padronização e divulgação de todas as ações a serem realizadas no período de realização das aulas (6 meses).
- **1 produtora (profissional ou empresa especializada):** responsável pela pré-produção, produção e pós-produção dos eventos e abertura e de encerramento “Festival do Gala” do projeto, com equipe mínima de 3 pessoas para organização, incluindo acompanhamento e monitoramento de montagem e desmontagem de toda a estrutura necessária para os 2 eventos e para a elaboração do programa do cerimonial de cada um.
- **1 Cerimonialista (profissional ou empresa especializada):** responsável pela condução e locução do programação do evento, como a apresentação dos convidados, apresentação das alunas do projeto nos eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala”.
- **1 Fotógrafo (profissional ou empresa especializada):** responsável pelo registro das ações realizadas nos eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala” com entrega prevista de 500 fotos tratadas em alta resolução em mídia digital.
- **1 Brigadista (profissional ou empresa especializada):** responsável pelo acompanhamento e monitoramento durante a realização dos eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala”, desde o início da organização até o encerramento das atividades e desmontagem de estruturas.

2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

FASE	PERIODO	LOCAL	AÇÃO
INSCRIÇÕES	02/10/2023 a 10/10/2023	SESI – Taguatinga e CE Vitória Régia em Vicente Pires Internet – site e instagram	

INICIO DAS AULAS	02/10/2023 07/10/2023	SESI- Taguatinga e CE Vitória Régia em Vicente Pires	Todas	Todas	
TÉRMINO DAS AULAS	02/04/2024	SESI – Taguatinga e CE Vitória Régia em Vicente Pires	Todas	Todas	
Evento de Abertura Oficial do Projeto	02/10/2023	SESI – Taguatinga (ou Teatro Taguaparque)	02/10/2023 14:00 as 22:00		
Evento de Encerramento “Festival de Gala”	02/04/2024	SESI – Taguatinga (ou Teatro Taguaparque)	02/04/2024 14:00 as 22:00		

2.7.2 Equipe de RH

Função	Qnt.	Forma de contratação do RH	Profissional a ser contratado já tem vínculo com a OSC? Qual?	Profissional da OSC é remunerado ou Não Remunerado	Carga horária de trabalho na OSC	Carga horária que será destinada ao projeto
Coordenador Geral	01	Contrato de Prestação de Serviços / Pagamento de Nota Fiscal	Sim. Conselheiro	Não	10 HORAS SEMANAIS	30 HORAS SEMANAIS

Coordenador Técnico	01	Contrato de Prestação de Serviços / Pagamento de Nota Fiscal	Sim. Conselheira	Não	10 HORAS SEMANAIS	20 HORAS SEMANAIS
Auxiliar Administrativo	01	Contrato de Prestação de Serviços / Pagamento de Nota Fiscal	Não.	Não	-	30 HORAS SEMANAIS
Contador	01	Contrato de Prestação de Serviços / Pagamento	Não	Não	-	30 HORAS SEMANAIS
		de Nota Fiscal				
Professor Educação Física	01	Contrato de Prestação de Serviços / Pagamento de Nota Fiscal	Não	Não	-	20 HORAS SEMANAIS
Professor de Ballet	01	Contrato de Prestação de Serviços / Pagamento de Nota Fiscal	Não	Não	10 HORAS SEMANAIS	10 HORAS SEMANAIS
Monitor (a)	01	Contrato de Prestação de Serviços / Pagamento de Nota Fiscal	Não	Não		28 horas semanais

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

Os benefícios gerados são a forma concreta em que se espera alcançar os objetivos específicos.

Portanto, deve existir uma correspondência estreita entre os mesmos, incluindo sua forma de expressão.

Assim como os objetivos específicos, os benefícios gerados devem ser mensuráveis, passíveis de demonstração e reproduzíveis. Outra questão que precisa ser respondida refere-se a “Quais os impactos prováveis do projeto?”.

- ✓ Contribuir para a geração de emprego e renda, na contratação de profissionais nas mais diversas atividades, que possam gerar não só o serviço, mas também a troca de experiências;
- ✓ Garantir à comunidade de Taguatinga uma experiência esportiva organizada, como um meio de transformação social;
- ✓ Promover o aprendizado em grupo, a cooperação e a parceria;
- ✓ Alcançar conscientização da comunidade para o bom uso e conservação dos locais públicos esportivos, como no caso em questão, do Centro Olímpico;
- ✓ Garantir os Direitos de Cidadania, tendo em vista que o esporte e o lazer estão preceituados enquanto direitos pela Constituição Federal democratizando com a participação de todos.

2.9 CROQUI DO EVENTO

Seguem fotos dos locais onde acontecerão as aulas:



2.10 CONTRAPARTIDA

CLÍNICA DE GINÁSTICA RÍTMICA

Evento que será organizado tecnicamente pela Coordenadora Geral e pela Coordenadora Técnica do Projeto, que contará com a participação de ginastas da Escola Brasiliense de Ginástica Rítmica, ginastas da Star Sports e alunas do Centro Olímpico do Setor O, de Ceilândia/DF. A previsão de realização é para o dia 12/11/2023 no SESI em Taguatinga das 14h às 18h, com a participação de todas as 70 (setenta) ginastas do projeto que estarão vestidas com os colants de uso contínuo mensal.

Serão realizadas aulas interativas com as alunas do projeto e as ginastas e alunas convidadas com o objetivo de proporcionar um contato maior com atletas que já praticam o esporte há algum tempo, aperfeiçoar a técnica corporal e de manejo dos aparelhos da ginástica rítmica.

As alunas e convidadas farão aquecimento corporal, trabalho dos exercícios de flexibilidade e de manejo dos aparelhos, combinações de elementos, montagem de coreografias e de fortalecimento.

Importante: Será realizada, ainda, aula experimental com crianças portadoras de alguma deficiência (PCDs) com o acompanhamento da Coordenadora Técnica, das professoras e monitora. Esta aula acontecerá simultaneamente à realização clínica na parte da tarde com duração de até 60 minutos.

A previsão de participantes da Clínica é em torno de 200 alunas e ginastas. E um público expectador de aproximadamente 100 pessoas (pais, familiares e comunidade em geral).

Este evento será aberto para os pais, familiares e comunidade em geral para acompanharem a performance e resultados iniciais das alunas e a interação com ginastas já campeãs em suas categorias.

Será fornecido um lanche para as meninas e ginastas participantes ao final do evento e entregue uma medalha em acrílico 2mm impressão UV de reconhecimento de participação.

Como contrapartida também está previsto o fornecimento de uma painel em led medindo 3x1m a ser utilizado no evento de encerramento “Festival de Gala” no dia 02/04/2024.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
Divulgação	R\$ 15.750,00	02/10/2023	10/10/2023
Contratação de Empresa especializada em evento	R\$ 14.580,00	02/10/2023	02/04/2024
Recursos Humanos	R\$ 49.800,00	02/10/2023	02/04/2024
Aquisição de Material Esportivo	R\$ 87.899,00	02/10/2023	02/04/2024

Locação de Estrutura	R\$ 28.000,00	02/10/2023	02/04/2024
Total	R\$196.029,00		

CRONOGRAMA DE PAGAMENTO:

PARCELA 1/2 (Divulgação, Recursos Humanos e Aquisição de Material Esportivo)	R\$ 153.449,00	02/10/2023	
PARCELA 2/2 (Contratação de empresa especializada em evento e Locação de Estrutura)	R\$ 42.580,00	10/11/2023	
TOTAL GERAL	R\$ 196.029,00		

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto à movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Marcar as opções abaixo:

(X) Dou ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1 Divulgação	1.1.1	10 Divisórias móveis em estrutura metálica para exposição das marcas e do projeto	02/10/2023
	1.1.2	20 Lona 440gr em impressão digital UV para aplicação das marcas e do projeto	
	1.1.3	2 Paineis backdrops em estrutura metálica, sendo um em cada pólo das aulas (SESI e Vicente Pires)	
	1.1.4	Lona 440gr em impressão digital uv para aplicação de marcas e dados oficiais do projeto nos backdrops.	
	1.1.5	500 Cartaz A4 para divulgação das inscrições do projeto em escolas e comércios locais.	
	1.1.5	1.000 Folhetos /Flyes A5 para divulgação das inscrições do Projeto em escolas e comércios locais.	
	1.1.6	Camiseta pólo para a equipe de divulgação e de trabalho do projeto	

Meta 2 Contratação de Empresa de Eventos	2.1.1	Produtor/empresa para os eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala” com equipe mínima de 3 pessoas para pré-produção, produção e pós-produção dos eventos.	02/10/2023 a 02/04/2024
	2.1.2	Designer/empresa para a criação da Identidade Visual de todo o projeto e dos eventos de abertura e de encerramento, incluindo todas as peças a serem postadas nas redes sociais e expostas fisicamente nos locais das aulas.	
	2.1.3	Cerimonialista para os 2 eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala”	

	2.1.4	Fotógrafo para os 2 eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala”	
	2.1.5	Brigadista para os 2 eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala”	
Meta 3 Recursos Humanos	3.1.1	Coordenador Geral	02/10/2023 a 02/04/2024
	3.1.2	Coordenador Técnico	02/10/2023 a 02/04/2024
	3.1.3	Auxiliar Administrativo/Financeiro	02/10/2023 a 02/04/2024
	3.1.4	Contador	02/10/2023 a 02/04/2024
	3.1.5	Professor (a) de educação física	02/10/2023 a 02/04/2024
	3.1.6	Professor Ballet	02/10/2023 a 02/04/2024

	3.1.7	Monitor	02/10/2023 a 02/04/2024
Meta 4 Aquisição de Material Esportivo	4.1.1	Aquisição de 140 camisetas Regatas Sublimada sde lycra personalizadas para utilização das meninas (2 para cada)	02/10/2023 a 02/04/2024
	4.1.2	Aquisição de shorts Sublimados de lycra personalizados (2 para cada)	
	4.1.3	Aquisição de sapatilhas sem espuma (2 para cada)	
	4.1.4	Aquisição de 25 bolas 300 gr para treino (a utilização será por sistema de revezamento com os demais aparelhos)	
	4.1.5	Aquisição de 25 arcos para treino (a utilização será por sistema de revezamento com os demais aparelhos)	
	4.1.6	Aquisição de 25 fitas para treino (a utilização será por sistema de revezamento com os demais aparelhos)	
	4.1.7	Aquisição de 25 cordas para treino (a utilização será por sistema de revezamento com os demais aparelhos)	
	4.1.8	Aquisição de 70 collants básicos para uso diário (1 para cada aluna)	
	4.1.9	Aquisição de 70 collants artísticos com pedras brilhantes e outros adereços de apresentação oficial para o evento de encerramento "Festival de Gala"	
	4.1.10	Aquisição de troféu a ser entregue na apresentação de encerramento "Festival de Gala" (1 para cada)	
	4.1.11	Certificados a ser entregue na apresentação de encerramento "Festival de Gala" (1 para cada)	

Meta 5 Locação de Estruturas <i>(Profissional ou Empresa especializada)</i>	5.1.1	Sonorização para utilização nos 2 eventos: abertura e de encerramento “Festival de Gala” com aproximadamente 8h cada (préprodução, produção e pós-produção) com operador de som.	02/10/2023 a 02/04/2024
	5.1.2	Iluminação para utilização nos 2 eventos: abertura e de encerramento “Festival de Gala” com aproximadamente 8h cada (préprodução, produção e pós-produção) com operador de mesa.	
	5.1.3	Locação de Tapete Esportivo que será utilizado para a prática da ginástica rítmica durante a realizadas das aulas.	02/10/2023 a 02/04/2024

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA - CONTRAPARTIDA)

Descrição Detalhada	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte de Custeio	Receita (O item contratado irá gerar receita? Indicar valor)	Despesa (Se o item contratado gerar receita indicar o item em que o recurso será utilizado)
Locação de (ônibus/van) para deslocamento das ginastas convidadas para a Clínica no dia 12/11/2023	Un	3	400,00	1.200,00	Instituto	Não	Não

Lanche para as meninas que participarão da Clínica	Un	1	1.500,00	1.500,00	Patrocínio comercial local	Não	Não
Medalha de participação para todas as participantes da Clínica	Un	150	10,00	1.500,00	Patrocínio apoiador	Não	Não
Coffees breaks para os eventos de abertura e encerramento	Un	2	500,00	1.000,00	Patrocínio apoiador	Não	Não
Locação de Painel em led para apresentação de vídeos no evento de encerramento "Festival de Gala", medido 3x1m	Un	1	1.200,00	1.200,00	Patrocínio apoiador	Não	Não
Total Geral (Contrapartida)				6.400,00			

5.1 Planilha Termo de Fomento

PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1- Divulgação							
Etapa 1 – Aquisição de Material							

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant	Total			Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
------	---------------------	--	-------	-------	--	--	---

1.1.1	Divisórias móveis em estrutura metálica de perfil metalon 30x20mm com tratamento e pintura automotiva, com rodinhas para deslocamento, medidas de 2x1m para aplicação de lonas em impressão digital UV (duplface) para divulgação dos apoiadores do projeto. Serão distribuídas nas laterais do tapete de treinamento para visualização do público que acompanhará as aulas. Quantidade: 10 peças, sendo 5 para cada local de realização das aulas.	UN	10	10	450,00	4.500,00	Material de sinalização para distribuição nas laterais do tapete de treinamento para divulgação dos da marca e dos apoiadores do projeto.
1.1.2	Lona 440g em impressão digital UV com acabamento em ilhós a cada 30cm, medindo 200x100cm para fixação nas 2 faces de cada divisória móvel.	UN	20	20	180,00	3.600,00	Material de sinalização instalado nas 2 faces das divisórias móveis para divulgação da marca e dos apoiadores do projeto.
1.1.3	Painel backdrop em estrutura metálica de perfil metalon 30x30mm com tratamento e pintura automotiva, medindo 4x2,5m com rodinhas para deslocamento, para aplicação de lona em impressão digital UV com o nome do	UN	2	2	1.900,00	3.800,00	Material de sinalização que ficará exposto na entrada do local onde serão realizadas as aulas e também serão utilizados na realização do Evento de apresentação de gala das alunas.
	projeto e dos apoiadores.						

1.1.4	Lona 440g em impressão digital UV com acabamento em ilhós a cada 30cm, medindo 4x2,5m para fixação nas 2 faces de cada divisória móvel.	UN	2	2	800,00	1.600,00	Material de sinalização instalado nas 2 faces das divisórias móveis para divulgação da marca e dos apoiadores do projeto e também serão utilizados na realização do Evento de apresentação de gala das alunas.
1.1.5	Cartaz A4 em papel couchê 90gr com impressão 4/4 cores, refilados.	UN	500	500	2,00	1.000,00	Material gráfico utilizado para divulgação das inscrições do projeto, junto às escolas e comércio próximos aos locais das aulas das cidades de Taguatinga e Ceilândia.
1.1.6	Folhetos/flyers A5 em papel couchê 70gr com impressão 4/4 cores, refilados.	UN	1.000	1.000	0,50	500,00	Material gráfico utilizado para divulgação das inscrições do projeto, junto às escolas e comércio próximos aos locais das aulas das cidades de Taguatinga e Ceilândia.
1.1.7	Camisetas pólo tradicional em poliéster ou algodão com impressão da marca do projeto em silk para a equipe de coordenação e de realização do projeto.	UN	12	12	62,50	750,00	Material para distribuição para a equipe de coordenação e realização do projeto, sendo 2 camisetas para cada, para uso contínuo.
Valor Total da Etapa 1.1						15.750,00	
Meta 2 – Execução de Evento							
Etapa 1 - Contratação de Empresa Especializada em Eventos							

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total			Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
2.1.1	Empresa ou Profissional Produtora para os eventos de abertura e de encerramento "Festival de Gala" com equipe mínima de 3 pessoas.	Diária	2	2	2.800,00	5.600,00	Contratação de empresa ou Profissional responsável pela pré-produção e produção do Evento da Apresentação "Festival de Gala" a ser realizado no mês de dezembro/2023. O Evento terá a duração de 2 dias.
2.1.2	Designer ou empresa responsável pelos serviços de: 1) Identidade visual e divulgação do projeto; 2) Identidade e peças do evento de abertura; 3) Identidade e peças do evento de encerramento "Festival de Gala", incluindo troféus, certificados, artes para os colants.	Serviço	3	3	2.000,00	6.000,00	Contratação de empresa ou profissional responsável pela criação da identidade visual do projeto e do evento (Festival de Gala) e demais materiais de divulgação, como troféus e medalhas, artes para colants e outros materiais personalizados.
2.1.3	Cerimonialista para os Eventos de abertura e de encerramento "Festival de Gala"	DIÁRIA	2	2	600,00	1.200,00	Contratação de profissional responsável pela locução e condução do evento de acordo com programação de apresentação das alunas e das profissionais palestrantes que serão convidadas. O evento terá a duração de 2 dias.

2.1.4	Fotógrafo para a cobertura fotográfica dos eventos de abertura	DIÁRIA	2	2	650,00	1.300,00	Contratação de profissional para registro fotográfico das
-------	--	--------	---	---	--------	----------	---

	e de encerramento "Festival de Gala"						atividades do evento com entrega de 500 fotos digitais (devidamente tratadas) em alta resolução para utilização em Relatório de Clipping. O evento terá a duração de 2 dias.
--	--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

2.1.5	Brigadista (profissional especializado para acompanhar e monitorar ações durante os eventos de abertura e de encerramento "Festival de Gala")	DIÁRIA	2	2	240,00	480,00	Contratação de empresa ou profissionais (2 profissionais) especializados para acompanhamento durante a realização do Festival de Gala. O evento terá a duração de 2 dias.
-------	---	--------	---	---	--------	--------	---

VALOR TOTAL DA META 2

14.580,00

Meta 3 – RECURSOS HUMANOS Etapa

1 – Contratação de Equipe

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total (Meses)			Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
------	---------------------	--	--------	---------------	--	--	---

3.1.1	Coordenador Geral	MÊS	1	6	1.500,00	9.000,00	Profissional com capacitação técnica na gestão de projetos e responsável por coordenar as atividades, organizar documentos, secretariar, realizar contatos, divulgar informações e atualizar relatórios fotográficos e demais documentos referentes ao projeto com trabalho em 20
-------	-------------------	-----	---	---	----------	----------	---

							horas/semanais.
3.1.2	Coordenador Técnico	MÊS	1	6	1.500,00	9.000,00	Profissional com capacitação técnica na gestão de projetos e responsável por coordenar as atividades esportivas da ginástica rítmica no que tange a pedagogia de educação física, orientando a metodologia aplicada dos professores de educação física e Ballet com carga horária de 20 horas/semanais (em quadra e fora de quadra).

3.1.3	Auxiliar Administrativo/Financeiro	MÊS	1	6	1.300,00	7.800,00	<p>Profissional com capacitação em gestão administrativo e financeira para realização de cotações e elaboração de contratos e planejamento de pagamentos. Assessorar e gerenciar informações e dúvidas dos pais, auxiliando na execução de suas tarefas administrativas do projeto e em reuniões de equipe, marcando e cancelando compromissos. Coordenar e controlar equipes e atividades; controlar documentos e correspondências com com carga</p>
-------	------------------------------------	-----	---	---	----------	----------	---

							horária de 20 horas/semanais
3.1.4	Contador	Mês	1	6	800,00	4.800,00	<p>Contratação de Empresa ou profissional responsável pela parte contabilização financeira e fiscal de todas as ações de contratações diversas e pagamentos do projeto</p>

3.1.5	Professor (a) de Educação Física	Mês	1	6	1.500,00	9.000,00	Contratação de profissional de educação física responsável por acompanhar as alunas durante a prática de exercícios físicos da ginástica rítmica e elaborar as atividades de forma adequada para as alunas da faixa etária de 5 a 17 anos com carga horária de 16 horas/semanais. Em quadra e fora de quadra no planejamento e avaliação das aulas.
3.1.6	Professor (a) de Ballet	Mês	1	6	800,00	4.800,00	Contratação de profissional responsável por acompanhar e direcionar os exercícios do ballet desenvolvidos pela professora são necessários para que as alunas possam sentir o seu corpo, desenvolver a postura e posições corretas

							do tronco, braços e pernas/pés, os quais são a base para todos os elementos da ginástica rítmica. As alunas sentirão sua tensão corporal das pontas dos pés até o topo da cabeça passando por todos os músculos: pés, joelhos, quadris, pelve, barriga, ombros, pescoço, braços e cabeça. Durante a série, a professora ministrará a técnica do ballet também auxiliará na transição de um elemento para o outro com graciosidade com carga horária de 8 horas/semanais
3.1.7	Monitor (a)	MÊS	1	6	900,00	5.400,00	Contratação de 2 monitores responsáveis para auxiliar as professoras de educação física e ballet com carga horária de 8 horas/semanais
VALOR TOTAL DA META 3						49.800,00	
Meta 4 – Aquisição de Material Esportivo							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário (R\$)	Valor Total (R\$)	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo

4.1.1	Aquisição de camiseta Regata Sublimada de lycra personalizada	Unidade	140	140	50,00	7.000,00	Item necessário para Identificar as alunas participantes do projeto. Cada aluna receberá 2 camisetas para uso.
4.1.2	Aquisição de short Sublimado de lycra	Unidade	140	140	40,00	5.600,00	Para identificar as alunas

	personalizado						participantes do projeto. Cada aluna receberá 2 shorts para uso.
4.1.3	Aquisição de sapatilhas sem espuma	Unidade	140	140	40,00	5.600,00	As alunas usarão para conseguirem aderência com a ponta dos pés. Cada aluna receberá 2 sapatilhas.
4.1.4	Aquisição de bola com 300gr no mínimo, metalizada com diâmetro de 18 a 20cm em vinil atóxico para ginástica rítmica	Unidade	25	25	80,00	2.000,00	BOLA usada na ginástica rítmica em vinil atóxico 300 gr metalizada, tem entre 18 e 20 cm de diâmetro e costuma pesar 300 gramas no mínimo. Essa bola serve principalmente pra movimentos de onda, círculos, giros e até lançamentos pro alto e pegadas. Será adquirida 1 bola para cada 3 alunas.

4.1.5	Aquisição de ARCO oficial para treino, fabricado em PVC branco com 19mm de diâmetro de tubo. União dos tubos através de solda eletrônica.	Unidade	25	25	50,00	1.250,00	O ARCO de ginastica rítmica fabricado em pvc branco com 19 mm de diâmetro de tubos através de solda eletrônica. Será adquirido 1 arco para cada 3 alunas.
4.1.6	Aquisição de material de consumo - FITA COM ESTILETE para treino. Fita confeccionada em cetim com largura de 5cm, podendo ser de 4m ou 5m nas cores variadas.	Unidade	25	25	48,00	1.200,00	A FITA de ginástica rítmica de cetim, largura 5cm, podendo ser de 3 m, 4m, 5m ou 6m COM ESTILETE de ginástica rítmica confeccionado em fibra de vidro com 50 m de comprimento ou

							55 cm de comprimento, cabeçote com gancho para fixar a fita no estilete. Será adquirida 1 fita com estilete para cada 3 alunas.
4.1.7	Aquisição de material de consumo - CORDA de 3m para treino, confeccionada trançada com fios de polipropileno e enchimento em algodão, totalizando 10mm de diâmetro.	Unidade	25	25	32,00	800,00	A CORDA é um dos aparelhos usados na ginástica rítmica, trançada com fios de polipropileno e enchimento com algodão, totalizando 10mm de diâmetro. Será adquirida 1 corda para cada 3 alunas.

4.1.8	Aquisição de colant básico para treinamento e apresentação mensal (básico)	Unidade	70	70	347,70	24.339,00	Vestimenta necessária para cada aluna (70 meninas) para a familiarização com a apresentação oficial. Serão usados na rotina de aulas com 1 apresentação mensal das meninas.
4.1.9	Aquisição de COLANT artístico em lycra com pedras brilhantes e outros adereços, personalizados e produzidos exclusivamente para a apresentação no evento de encerramento "Festival de Gala"	Unidade	70	70	500,00	35.000,00	Vestimenta necessária para cada aluna do projeto (70 meninas) para identificar as alunas e utilização no evento "Festival de Gala". Cada aluna receberá um Colant personalizado e estilizado com a marca do Projeto. Será adquirido 1 colant artístico para cada aluna

							do projeto
4.1.10	Troféu personalizado em acrílico 5mm com impressão UV por trás com base em acrílico 10mm pintado.	UN	70	70	70,00	4.900,00	Material para premiação das 70 alunas em honra ao mérito no evento Festival de Gala. Será adquirido 1 troféu para cada aluna do projeto.

4.1.11	Certificado tamanho A4 em papel couchê 140gr com impressão 4/0 cores	UN	70	70	3,00	210,00	Material para entrega às 70 alunas participantes do projeto como comprovação de participação. Será adquirido 1 certificado para cada aluna do projeto.
VALOR TOTAL DA META 4						87.899,00	
Meta 5 – Locação de Estruturas							
5.1.1	Locação de equipamentos de sonorização , constando de 2 conjuntos de caixas em 2 torres metálicas para alcance do público no ginásio com mesa de som e operador especializado para os eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala”	DIÁRIA	2	2	2.500,00	5.000,00	Contratação de empresa ou Profissional responsável pela sonorização dos Eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala” a serem realizados nos dias 02/10/2023 e 02/04/2024 . Incluindo a logística de montagem e desmontagem em horário especial. Serão 2 diárias, pois são eventos em dias diferentes.
5.1.2	Locação de equipamentos de iluminação , sendo 2 torres metálicas (1 em cada canto de trás do tapete), cada uma com iluminação apropriada para	DIÁRIA	2	2	2.500,00	5.000,00	Locação de estrutura e equipe necessária para a utilização nos dos Eventos de abertura e de encerramento “Festival de Gala”

eventos. Serão utilizadas nos eventos de abertura e de encerramento "Festival de Gala".

a serem realizados nos dias 02/10/2023 e 02/04/2024. Estrutura de iluminação é necessária para a apresentação, sendo 2 torres de instaladas nos cantos de trás do tapete com iluminação adequada para evento. Incluindo a logística de montagem e desmontagem em horário especial. Serão 2 diárias, pois são eventos em dias diferentes.

5.1.3	<p>Tapete esportivo para Ginástica Rítmica Material 100% poliéster, aprovado nos testes de flamabilidade (antichama) Norma ASTM 2859. O mesmo contém duas camadas trançadas na base que fica em contato com o solo. É à prova de manchas e de rápida manutenção, tem ótima solidez à luz e retenção da aparência por muito tempo. Produzido de acordo com o procedimento de qualidade ISO 90012008.</p> <p>Acabamento entorno do tapete feito em debrum e ou viés, velcro para a união das faixas</p>	Mês	6	6	R\$ 3.000,00	18.000,00	Contratação de empresa para a locação de tapete para a realização das aulas na prática da ginástica rítmica. O tapete será utilizado (partes) nos 2 locais de realização das aulas, sendo montado e desmontado após a realização das aulas nos 2 pólos de aulas.
	com 10cm de largura, demarcação do tapete com velcro de 5cm de largura.						
VALOR TOTAL DA META 5						28.000,00	
VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO							R\$ 196.029,00

6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO

A entidade deverá detalhar como será realizada a divulgação do projeto: período previsto, metodologia, instrumentos utilizados, dentre outros.

A divulgação do projeto será realizada da seguinte forma:

serão utilizados 2 painéis backdrops, medindo 4x2,5m em estrutura metálica com aplicação de lona em impressão digital com a divulgação do projeto (sendo 1 em cada pólo), constando todos os dados oficiais necessários para formações ao público. O reforço da divulgação do projeto in loco será realizado com as 10 divisórias móveis em estrutura metálica (com lonas impressas com as marcas oficiais) citadas anteriormente, que serão dispostas ao redor do tapete e da quadra para visualização do público.

divulgação do projeto para a comunidade em geral e prazo para **inscrições** acontecerá no período de **02/10 a 07/10/2023**, por meio de cartazes A4 (500 unidades) que serão distribuídos e enviados para escolas públicas e comércio em geral de Taguatinga e proximidades com reforço de entrega de flyers tamanho A5 (1.000) junto aos locais próximos, familiares e comunidade em geral. Além da divulgação por meio de material publicitário (físico) a divulgação acontecerá, simultaneamente, nas redes sociais do @institutoIBEJ e site a ser aberto (www.institutoIBEJ.org.br). A equipe de trabalho do projeto (RH) já estará engajada nesta divulgação, tanto em campo como nas redes sociais, devidamente uniformizada com camisetas pólo (2 para cada) personalizadas com o nome do projeto e as informações oficiais do fomento, conforme lei.

- **PERÍODO DE INSCRIÇÕES:** divulgação nas escolas e comércio local das regiões próximas aos locais de realização das aulas que serão no SESI em Taguatinga e no Vicente Pires (Vila São José)
- **PERÍODO DAS AULAS:** divulgação das atividades para comprovação da execução do projeto nas redes sociais do IBEJ (link: <https://instagram.com/institutoibej?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>) e em site a ser aberto.
- **FESTIVAL DE GALA E ENCERRAMENTO:** divulgação das atividades por meio de fotos e relatório de clipping digital nas redes sociais do IBEJ (link: <https://instagram.com/institutoibej?igshid=OGQ5ZDc2ODk2ZA==>) e em site a ser aberto.

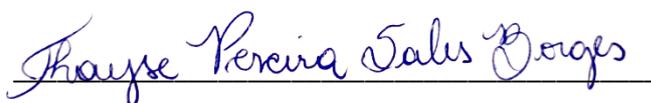
Link para compartilhamento de documentos:

https://drive.google.com/drive/folders/12700nKXPSHAeti2xsG_IPVeG8fNnKssa?usp=drive_link

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	<i>Emenda Parlamentar da Deputada Jaqueline Silva</i>	R\$ 200.000,00
Total		R\$ 200.000,00

Brasília/DF, 11 de Setembro de 2023.



THAYSE PEREIRA SALES BORGES - PRESIDENTE