

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO DE GINÁSTICA DA OCTOGONAL E CRUZEIRO		
Nome Fantasia: AGINOC		
CNPJ: 014814330001-79	Endereço: SIA B – Clube CELACAP	
Complemento:	Bairro/Cidade:	CEP: 71215-000
Telefone:(061) 33616016	Telefone: (DDD)	
E-mail: secretaria@aginoc.com		Site/Redes Sociais: : www.aginoc.com
Responsável da OSC (Dirigente): FLÁVIO FONTES SANTANA		
CPF: 007.476.651-17	RG/Órgão Expedidor: 2222112 SSPDF	Telefone do Dirigente: (61) 99902 0167
Endereço do Dirigente: AOS 06 BLOCOS "D" APT 402		CEP: 70.660-064

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: FLÁVIO FONTES SANTANA	
Função na parceria: Diretor Executivo	
RG/Órgão Expedidor: 2222112 SSPDF	CPF: 007.476.651-17
Telefone Fixo: (61) 99902 0167	Telefone Celular: (61) 99902 0167
E-mail do Responsável: fontesan22@gmail.com	

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

A Associação de Ginástica da Octogonal e Cruzeiro - AGINOC, , fundada em 18 de Setembro de 1999, no decorrer destes 24 anos tem promovido a proteção, garantia e defesa dos direitos humanos da criança e adolescente com finalidade de colaborar com um melhor desenvolvimento físico, mental, social e cognitivo.

A AGINOC vem promovendo o acesso de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social em atividades de esporte, lazer e cultura como meio de educação consciente, construtiva, socializadora, permanente e transformadora.

A AGINOC firmou Termo de Fomento (MROSC) nº 16/2020 junto a SEJUS/FDCA-DF, o qual desenvolveu atividades esportivas, artes circenses, judô, ginástica artística e teatro com 160 crianças e adolescentes da Cidade Estrutural, que estudam um único período (matutino ou vespertino), sem oportunidade de frequentar horário integral e crianças indicadas pelo Conselho Tutelar, colaborando na formação de hábitos e atividades positivas, estimulando a manter uma utilização efetiva que contribua para o seu desenvolvimento integral..

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: VIVER INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA COM ESPORTE	
Local de realização: 1ª e 2ª etapa Clube Celacap – 3ª etapa Ginásio do Cruzeiro	
Período de execução:	28.12.2023 a 07.02.2024
Período de realização do Evento:	1ª fase 29.12.2023 2ª fase 08.01.2024 a 02.02.2024 3ª fase 03 e 04.02.2024
Enquadramento: (X) participação () educacional () rendimento	
Previsão de beneficiários diretos: 700 crianças/adolescentes	
Previsão de público indireto: 2000	
Valor Total do Projeto: R\$ 249.498,81 (duzentos e quarenta e nove mil quatrocentos e noventa e oito reais oitenta e um centavo)	
(Valor Total do Termo de Fomento: R\$ 249.498,81 (duzentos e quarenta e nove mil quatrocentos e noventa e oito reais oitenta e um centavo).	

2.1 OBJETO DA PARCERIA

O realização do projeto "VIVER INFÂNCIA E ADOLESCÊNCIA COM ESPORTE".

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O Projeto **Viver Infância e Adolescência Com Esporte** propõe na 1ª etapa Workshop de Técnicas de GR, 2ª etapa curso de verão, atividades realizadas no período de férias escolares, com foco no desenvolvimento físico, mental, social, cognitivo, disciplina e trabalho em equipe, e por fim na formação de novos atletas. Na 3ª etapa festival e oficinas de ginástica artística e apresentações dos participantes das modalidades de ginástica rítmica, artística e acrobática e no Ginásio do Cruzeiro.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

O projeto é motivado pelos princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) o qual o prioriza no seu artigo 4º, "É dever da família, da comunidade e da sociedade em geral e do Poder Público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, a profissionalização, à cultura, a dignidade, ao respeito, à liberdade, a convivência familiar e comunitária". No artigo 16, parágrafo IV "o direito à liberdade compreende os seguintes aspectos: brincar, praticar esportes e divertir-se".

Neste contexto, o esporte e as atividades recreativas têm se mostrado uma ferramenta inclusiva e agregadora quando trabalha de forma educativa, estimulando novas possibilidades de aproveitar o ócio, melhorar a capacidade de atenção e melhora do desempenho em atividades intelectuais, especialmente tratando-se de crianças e adolescentes que se encontram defasados do currículo escolar participantes do projeto de aceleração escolar. Proporcionando também benefícios de ordem biopsicossocial para o público alvo relacionado.

O projeto **Viver Infância e Adolescência Com Esporte** além de proporcionar a prática de atividades físicas, culturais e de lazer que envolvem todas as faixas etárias, estimula a convivência social, a formação de gestores e lideranças comunitárias, fomenta a pesquisa e a socialização do conhecimento, contribuindo para que o esporte e o lazer sejam tratados como políticas públicas e direitos de todos.

A realização do **Workshop** representa um marco significativo e estratégico na jornada do projeto. Essa etapa inaugural desempenha um papel crucial ao estabelecer as bases sólidas para o sucesso futuro do curso de verão e do evento de apresentação. A presença de uma técnica renomada na cidade, compartilhando seus conhecimentos e experiências, não apenas enriquece o repertório técnico dos professores, mas também inspira uma abordagem renovada ao treinamento de ginástica rítmica. As palestras e demonstrações práticas fornecem uma oportunidade única para aprimorar as habilidades e a compreensão, não apenas para atletas de alto rendimento, mas também para alunos em diferentes estágios de desenvolvimento. A sessão de avaliação de talentos, intrinsecamente vinculada ao evento, serve como uma plataforma de descoberta, onde a habilidade e o potencial de jovens talentos emergem. A identificação precoce de alunos com destaque durante a avaliação não apenas valida a eficácia das técnicas compartilhadas, mas também estabelece um caminho para a participação no Curso de Verão.

A importância desta etapa transcende a mera troca de conhecimento; ela solidifica conexões entre os professores, cria um senso de comunidade e estabelece um compromisso mútuo em promover a ginástica rítmica. O networking que ocorre naturalmente durante o workshop não apenas fortalece os laços entre os profissionais envolvidos, mas também semeia as bases para colaborações futuras.

Ao final do Workshop, quando os professores são convidados a inscrever suas alunas no Curso de Verão, é o momento em que o entusiasmo e o comprometimento se traduzem em ação tangível. Essas inscrições representam não apenas um compromisso com o desenvolvimento atlético, mas também um voto de confiança no programa proposto, consolidando o impacto positivo dessa etapa inicial.

Assim, o Workshop de Técnicas e Avaliação de Talentos é muito mais do que um evento isolado; ela é a semente que germina, florescendo em uma jornada de descoberta, aprendizado e crescimento para todos os envolvidos. Essa etapa inaugural é o catalisador que define o tom para o projeto **Viver Infância E Adolescência Com Esporte**, impulsionando-o em direção a um futuro vibrante e repleto de oportunidades para a ginástica rítmica na comunidade.

O **Curso de Verão** de o projeto Viver **Infância E Adolescência Com Esporte** emerge como um capítulo empolgante e transformador, oferecendo uma experiência abrangente e inclusiva para crianças e adolescentes de 6 a 15 anos. Com um total de 200 vagas, esse curso visa não apenas promover o desenvolvimento atlético, mas também cultivar habilidades sociais, emocionais e cognitivas por meio da ginástica rítmica e artística. Das 200 vagas disponíveis, 80 são dedicadas à ginástica rítmica, proporcionando uma oportunidade exclusiva para meninas explorarem a graça, a coordenação e a expressividade dessa modalidade. Com um currículo adaptado para diferentes faixas etárias e níveis de habilidade, o curso de ginástica rítmica visa não apenas aperfeiçoar técnicas específicas, mas também fomentar o espírito de equipe, a confiança e a paixão pelo movimento. Além disso, o curso de ginástica artística, que oferece 120 vagas para meninos e meninas, representa uma abordagem dinâmica e desafiadora para o desenvolvimento físico e mental. Ao explorar as disciplinas de solo, trave de equilíbrio, trampolim e outros aparelhos, os participantes têm a oportunidade de aprimorar habilidades motoras, força e flexibilidade, enquanto também cultivam valores essenciais como disciplina e resiliência. Ambas as vertentes do curso de verão não apenas proporcionam treinamento técnico especializado, mas também integram elementos educativos e recreativos para garantir uma experiência completa. O ambiente será enriquecido por instrutores qualificados e apaixonados, que não apenas compartilham seus conhecimentos técnicos, mas também servem como mentores inspiradores, guiando os participantes em sua jornada de descoberta e crescimento. O curso de verão não se limita a aulas práticas; ele é projetado para criar memórias duradouras, amizades e, o mais importante, inspirar uma paixão duradoura pela ginástica. Ao encerrar o curso, os participantes terão não apenas aprimorado suas habilidades atléticas, mas também desenvolvido habilidades que transcendem o ambiente esportivo, preparando-os para desafios futuros e para uma vida mais ativa e saudável. O projeto, por meio desse curso de verão, visa verdadeiramente ser uma força positiva na formação e no desenvolvimento integral de jovens talentos. O Curso de Verão do projeto se alinha de maneira intrínseca à política esportiva visionária proposta pela Secretaria de Esporte e Lazer do Distrito Federal. Com o firme propósito de ampliar as ações voltadas ao Esporte Educacional, o curso abraça integralmente o conceito de esporte-educação, uma abordagem inovadora que transcende as barreiras tradicionais e se integra

harmoniosamente aos sistemas de educação formal e não formal.

No cerne dessa proposta, encontra-se a premissa de desenvolver o esporte de maneira de institucionalizada, afastando-se dos padrões convencionais das federações internacionais das modalidades esportivas. O Curso de Verão do Vivaz Gym se destaca ao adaptar regras, estrutura, espaços, materiais e gestos motores de acordo com as condições sociais e pessoais únicas de cada participante. Ao abraçar essa abordagem flexível e inclusiva, o curso se torna mais do que uma simples plataforma para o desenvolvimento técnico; ele se transforma em um ambiente de aprendizado holístico. A flexibilidade nas regras e estrutura permite que cada participante, independentemente de suas condições iniciais, embarque em uma jornada única de descoberta e aprimoramento. Dentro desse contexto, o projeto visa não apenas moldar atletas habilidosos, mas também cultivar cidadãos conscientes e resilientes. Ao seguir a política esportiva que preconiza a adaptabilidade do esporte às necessidades individuais, o curso promove valores fundamentais, como trabalho em equipe, disciplina e autoconfiança. Dessa forma, o Curso de Verão não é apenas um evento esportivo, mas uma manifestação concreta do compromisso com a transformação social através do esporte educacional. Ao capacitar os participantes a superar barreiras e desafios de maneira personalizada, o **Viver Infância e Adolescência Com Esporte** contribui ativamente para a construção de uma comunidade esportiva inclusiva e enriquecedora, em total sintonia com a visão da Secretaria de Esporte e Lazer do Distrito Federal.

O **Festival do Viver Infância E Adolescência Com Esporte** promete ser uma celebração vibrante e inclusiva das conquistas alcançadas ao longo do projeto. Durante dois dias intensos, as modalidades de ginástica rítmica, artística e acrobática se unirão em um espetáculo único, destacando o talento e o empenho das escolas de todo o Distrito Federal. O palco será transformado em uma vitrine deslumbrante, onde as escolas de diversas regiões administrativas do Distrito Federal exibirão a graciosidade e a precisão da ginástica rítmica. O festival não é apenas uma competição; é uma celebração da diversidade de estilos e abordagens, refletindo a riqueza do cenário da ginástica rítmica na comunidade. No coração do evento, as aulas de ginástica artística oferecem uma experiência interativa para o público em geral. Abertas a crianças e adolescentes de 4 a 17 anos, essas aulas não apenas proporcionam uma introdução às técnicas da ginástica artística, mas também funcionam como uma iniciativa valiosa para divulgar os locais onde são realizadas aulas regularmente. O intuito é inspirar a participação contínua e promover a modalidade entre a comunidade.

Além das aulas abertas, oficinas especializadas de ginástica artística oferecem uma oportunidade aprofundada para crianças e adolescentes explorarem a modalidade. Guiadas por instrutores qualificados, essas oficinas visam não apenas aprimorar as habilidades técnicas, mas também transmitir a paixão pela ginástica como uma forma divertida e desafiadora de atividade física. O evento culminará com apresentações envolventes de ginástica acrobática, destacando não apenas as habilidades impressionantes dos participantes, mas também promovendo as escolas que oferecem essa modalidade única. A ginástica acrobática será apresentada como uma opção dinâmica e acessível, convidando a comunidade a explorar e se envolver com essa emocionante forma de expressão física. Ao compartilhar as realizações das escolas, divulgar os locais de aulas e proporcionar experiências práticas, o evento final do projeto busca não apenas encerrar o projeto de forma espetacular, mas também estabelecer uma base duradoura para a continuidade do interesse e participação na ginástica. Este é mais do que um evento; é um convite à comunidade para se envolver, experimentar e se apaixonar pela beleza e diversidade das modalidades apresentadas. O projeto não apenas encerra um capítulo, mas inaugura um legado de entusiasmo e participação esportiva na comunidade.

2.4 OBJETIVOS GERAIS:

O projeto ***Viver Infância e Adolescência Com Esporte***, tem como objetivo geral a inclusão por meio do esporte, além de contribuir para o aumento da proteção socioeducacional das crianças e adolescentes diretamente atingidos pelas consequências nefastas resultantes da vulnerabilidade socioeconômica.

As crianças se divertem muito à medida que se desenvolvem fisicamente, cognitivamente e emocionalmente. Nossa programação concentra no crescimento em todas as três categorias porque vemos cada etapa do desenvolvimento nessas áreas como um "bloco de construção" essencial para nos tornarmos um ser humano feliz, saudável e bem ajustado. A cada semana, as crianças trabalharão para aprender novas habilidades com uma variedade de configurações e atividades diferentes projetadas para ajudá-las na habilidade que está sendo ensinada. Este Curso de Verão Desenvolvimento de ginásticas para crianças e adolescentes foi projetada especificamente com objetivo geral de diagnosticar aptidão físicas dos participantes iniciando e aprimorando as técnicas e conceitos das modalidades ofertadas. O projeto é uma ótima maneira de descobrir o que é a ginástica enquanto se diverte com os amigos! É um treino energético e interativo com um pouco de aventura. Além disso, como as aulas de ginástica para adolescentes está aberta a todos os níveis de experiência, os atletas têm a capacidade de adquirir novas habilidades e aprender novos movimentos enquanto solidificam sua técnica básica. Nosso objetivo é fornecer uma programação excelente e abrangente em nosso programa de Curso de Verão de Desenvolvimento que seja tão único e diversificado quanto a comunidade que servimos.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Os objetivos específicos são as ações que se deve desenvolver, para que o objetivo geral do Projeto seja alcançado.

- Atender Crianças e adolescentes de 04 a 17 anos advindas de escolas públicas e Conselho Tutelar das regiões administrativas do Distrito Federal.
- Promover, evento abrangente, incluindo apresentações, aulas e atividades nas *modalidades* de ginástica rítmica, artística e acrobática, a fim de identificar crianças/adolescentes com potencial para se tornarem atletas e convidá-los para o curso de verão visando a formação esportiva.
- Promover, curso de verão, no período das férias escolares, ministrando aulas nas modalidades de ginástica rítmica, artística e acrobática.
- Atender aos beneficiados de escolas públicas.
- Resgatar a autoestima das crianças e adolescentes em vulnerabilidade social.
- Contribuir para o estabelecimento da autoconfiança e a capacidade de reflexão sobre as possibilidades de construção de autonomias.
- Democratizar o acesso ao lazer e esporte recreativo, privilegiando as comunidades menos favorecidas.

- Promover maior fluxo de sangue para o cérebro, melhora da saúde com redução de obesidade, melhora do tônus e força muscular, fortalecimento dos ossos e das articulações.
- Desenvolver competências para as atividades esportivas

2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
<i>Contratar equipe e materiais para o planejamento, estruturação e execução do termo de fomento.</i>	<i>Recursos Humanos</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
	<i>Comunicação e Divulgação</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
<i>Realizar o Workshop</i>	<i>Recursos e Contratações</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
<i>Realizar o Curso de Verão</i>	<i>Contratação de serviços esportivos técnicos especializados</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
	<i>Material Esportivo e Insumos</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
<i>Realizar o Festival de Inverno</i>	<i>Contratação de serviços esportivos técnicos especializados</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
	<i>Material Esportivo</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
	<i>Insumos, Alimentação e Premiação</i>	<i>Notas fiscais, contratos e Fotos;</i>
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<i>Recepcionar e dar qualidade a 30 pessoas no Workshop</i>	<i>Prover Atendimento e vagas</i>	<i>Ficha de inscrição e Fotos;</i>
<i>Recepcionar e dar qualidade a 200 pessoas no Curso de Verão</i>	<i>Prover Atendimento e vagas</i>	<i>Ficha de inscrição e Fotos;</i>
<i>Recepcionar e dar qualidade a 500 pessoas no Festival</i>	<i>Prover Atendimento e vagas</i>	<i>Ficha de inscrição e Fotos;</i>

2.6 CRONOGRAMAS DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:		<i>Viver Infância e Adolescência Com Esporte</i>	
Descrição/Etapa:		<i>Viver Infância e Adolescência Com Esporte</i>	
Data do Evento:	1ª etapa dia 29.12.2023 2ª etapa do dia 08.01.2024 a 02.02.2024. 3ª etapa dias 03 e 04.02.2024	Turno:	<i>Matutino / Vespertino</i>
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	<i>28.12.2023 a 07.02.2024</i>	Turno:	<i>Matutino / Vespertino</i>
Local:	<i>1ª e 2ª etapa SIA B – Clube CELACAP 3ª etapa – Ginásio do Cruzeiro</i>		
Espaços Físicos Disponíveis:	<input type="checkbox"/> Quadra Poliesportiva	<input type="checkbox"/> Praça	
	<input checked="" type="checkbox"/> Pátio	<input type="checkbox"/> Piscina	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ginásio	<input checked="" type="checkbox"/> Clube	
	<input type="checkbox"/> Espaço Privado Qual? _____	<input checked="" type="checkbox"/> Outro Qual? _____	
Quantidade de participantes neste evento			
Diretos: 700 <i>Atletas:</i> <i>Comissão Técnica:</i>		Indiretos: 2.000	Total: 2.700
Quanto à abrangência (origem dos participantes)			
<input type="checkbox"/> Local			
<input checked="" type="checkbox"/> Regional			
<input type="checkbox"/> Nacional			
Faixa etária		Categoria-Modalidade/Data/ Turno	Qtd.
<input checked="" type="checkbox"/> Crianças/Adolescentes (até 14 anos)			
<input checked="" type="checkbox"/> Jovens (15 a 24 anos)		Idade de 04 a 14 anos, modalidades ginástica artística, rítmica e acrobática Data: dezembro/2023 e janeiro/2024. Turno: matutino e vespertino.	500
<input checked="" type="checkbox"/> Adultos (entre 25 anos e 59 anos)		Idade de 15 a 17 anos, modalidades ginástica artística, rítmica e acrobática Data: dezembro/2023 e janeiro/2024. Turno: matutino e vespertino	200
<input type="checkbox"/> Idosos (a partir de 60 anos)			
<input type="checkbox"/> Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)			
Inscrição dos participantes			
<input type="checkbox"/> Escolas			
<input type="checkbox"/> Em centros comunitários			
<input checked="" type="checkbox"/> Na sede da entidade proponente			
<input type="checkbox"/> Na sede de entidades parceiras			
<input type="checkbox"/> Pela internet. Especifique			

(...) Outros. Especifique

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

I. IMPLANTAÇÃO DE NÚCLEO ESPORTIVO: Viver Infância e Adolescência Com Esporte

Plano de Execução

Workshop:

Lançamento inaugural do projeto se realizará por meio de um Workshop, destinado a apresentar de maneira cristalina as metas estabelecidas, delineando, com primazia, as fases subsequentes que abarcam o Curso de Verão e o Festival. Este evento, concebido com meticulosidade, visa garantir uma conclusão exemplar das atividades desenvolvidas. Agendado para o dia 29/12/2023, o Workshop servirá como ambiente propício para a transmissão de instruções e conhecimentos fundamentais, estabelecendo, assim, um sólido alicerce para o desenvolvimento coeso e bem-sucedido das fases subsequentes do projeto.

a) Recrutamento e Seleção de Treinadores:

No embate das atividades iniciais, empreenderemos o processo de contratação de profissionais, focando especialmente na seleção criteriosa de treinadores altamente qualificados. As entrevistas serão conduzidas com o propósito de avaliar não apenas as habilidades técnicas, mas também a sólida experiência educacional e o comprometimento inabalável com uma abordagem inclusiva. O corpo profissional almejado abrangerá não somente treinadores, mas também dirigentes, coordenadores, professores, monitores e uma equipe de marketing dedicada à divulgação. Esse esforço de recrutamento também contemplará aspectos essenciais como segurança, garantindo, assim, a aquisição de talentos cruciais para o desempenho eficaz de suas atribuições.

b) Inscrição e Engajamento dos Participantes:

inicia-se o período de inscrições para os interessados, marcando o ponto de partida para a aplicação de estratégias refinadas de engajamento. Este processo abrangerá a disseminação cuidadosa da informação em instituições educacionais e associações locais, visando uma abordagem ampla e eficaz. Paralelamente, será estabelecido um sistema eficiente de coleta de informações pertinentes dos participantes.

É relevante ressaltar que as inscrições, de maneira generosa, serão disponibilizadas de forma gratuita. Estarão acessíveis 30 vagas destinadas ao Workshop, 200 para os participantes do Curso de Verão e, ainda, 500 para aqueles que almejam participar do festival. Este modelo inclusivo e aberto reflete o comprometimento em proporcionar oportunidades significativas a um amplo contingente de participantes.

c) Logística e Cronograma de Atividades:

A estruturação detalhada do cronograma de atividades abarca as três modalidades fundamentais do projeto: Workshop, Curso de Verão e Festival, dedicados às expressões artísticas e atléticas da Ginástica Rítmica, Artística e Acrobática.

No Workshop, marcado para o dia 29/12/2023, os participantes serão imersos nas nuances técnicas e artísticas de cada modalidade, proporcionando uma introdução enriquecedora e inspiradora. Este momento inicial servirá como alicerce para as etapas subsequentes do projeto.

Durante o Curso de Verão, serão formadas cinco turmas ao longo do período, compreendendo quatro semanas, entre os dias 08/01/2024 a 02/02/2024. Cada turma terá sessões semanais dedicadas a cada uma das modalidades, visando não apenas o aprimoramento técnico, mas também a promoção de hábitos saudáveis e a construção de uma base sólida para o desenvolvimento integral dos participantes. Este curso abrangente é concebido para proporcionar uma experiência enriquecedora e progressiva ao longo do período estabelecido.

O ápice do projeto será o Festival, realizado nos dias 03 e 04 de fevereiro de 2024, onde 500 crianças e adolescentes de 04 a 17 anos terão a oportunidade de apresentar suas habilidades nas modalidades de Ginástica Rítmica, Artística e Acrobática. Este evento não apenas celebrará as conquistas individuais, mas também promoverá a cultura, a diversidade e a paixão pela ginástica.

Em todas as fases, a logística do projeto abrange a garantia de que todos os recursos necessários, incluindo materiais esportivos e uniformes, estejam disponíveis. Este compromisso visa não apenas a execução eficiente, mas também a criação de um ambiente propício para a exploração e o desenvolvimento das habilidades dos participantes em cada modalidade.

d) Equipe de apoio e Execução:

A metodologia de execução do projeto será robustamente respaldada pelas funções e responsabilidades específicas das diversas coordenações e equipes envolvidas. A Coordenação de Comunicação, desde a pré-produção e ao longo das etapas de produção, desempenhará um papel essencial. Iniciando suas atividades em 28/12/2023, esta coordenação se comprometerá com o alinhamento dos canais de comunicação, monitoramento constante dos meios (redes, site, e-mail, WhatsApp, imprensa), e criação de conteúdos relevantes para disseminação, conectando efetivamente o núcleo de produção, redes, web design, design gráfico, gestão de tráfego e assessoria de imprensa.

O Diretor Esportivo, responsável pela etapa inicial, será peça-chave na articulação e mobilização das lideranças, organização dos horários das oficinas e apresentações, bem como na gestão dos detalhes cruciais durante as fases subsequentes. Por sua vez, a Coordenação Geral atuará nas duas primeiras etapas, coordenando todos os aspectos do projeto conforme o plano de trabalho, incluindo a seleção de profissionais e a organização do cronograma das ações. A Direção

Executiva desempenhará um papel central durante as três etapas, sendo a ponte entre o operacional e o administrativo, com o encargo de tomar decisões estratégicas e gerenciar eficientemente todas as coordenações.

A Coordenação Financeira, durante as duas etapas, supervisionará o controle financeiro, garantindo o cumprimento do cronograma de desembolso e atuando na liberação de pagamentos. Seu engajamento se estenderá até a última etapa, quando também será responsável pela elaboração do relatório final de prestação de contas. Enquanto isso, a Coordenação Administrativa gerenciará todas as demandas administrativas e de planejamento durante as duas etapas, assegurando a eficiência na contratação de fornecedores, assinatura de contratos e acompanhamento do fluxo financeiro.

O Apoio Administrativo complementar as funções das Coordenações Financeira e Administrativa, desempenhando tarefas essenciais como o envio de pedidos de cotação, organização de planilhas de pagamentos e a criação de informativos do projeto. Os Professores de Educação Física terão a responsabilidade de ministrar os cursos de Ginástica Rítmica, Artística e Acrobática, enquanto os Monitores desempenharão um papel crucial na segunda etapa e nas aulas do Curso de Verão.

Essa orquestração de funções e responsabilidades visa garantir a eficiência, transparência e sucesso integral do projeto em todas as suas fases, proporcionando uma experiência enriquecedora para todos os envolvidos.

II. ATIVIDADE DESEMPENHANDAS: Viver Infância e Adolescência Com Esporte

Ginástica Rítmica no Evento:

Na Ginástica Rítmica, as participantes do evento mergulharão em atividades que destacam a elegância e a coordenação motora. A manipulação de fitas, arcos, bolas, maças e cordas serão integradas a movimentos graciosos e rotinas coreografadas, permitindo que as ginastas expressem criatividade de forma sincronizada. Durante as sessões, o foco estará no desenvolvimento da força, equilíbrio e agilidade, preparando-as para apresentações marcantes e cheias de arte.

Ginástica Artística no Evento:

A Ginástica Artística no evento será marcada por exercícios acrobáticos e performances envolvendo aparelhos como barras paralelas, argolas, barras assimétricas e trave de equilíbrio. As atividades concentrarão-se em aprimorar a força, flexibilidade e precisão técnica dos participantes. Saltos, giros e acrobacias serão integrados em sequências coreografadas, proporcionando uma experiência única de expressão corporal e destreza técnica durante as apresentações.

Ginástica Acrobática no Evento:

A Ginástica Acrobática no evento trará performances envolventes e visualmente impactantes, destacando a colaboração entre os participantes. As atividades incluirão acrobacias em duplas, trios ou grupos, explorando elementos de equilíbrio, força e flexibilidade. Os

participantes aprenderão técnicas de suporte, elevação e equilíbrio, fundamentais para a execução segura de acrobacias. As coreografias integrarão movimentos acrobáticos e de dança, proporcionando uma experiência dinâmica e completa na Ginástica Acrobática durante o evento..

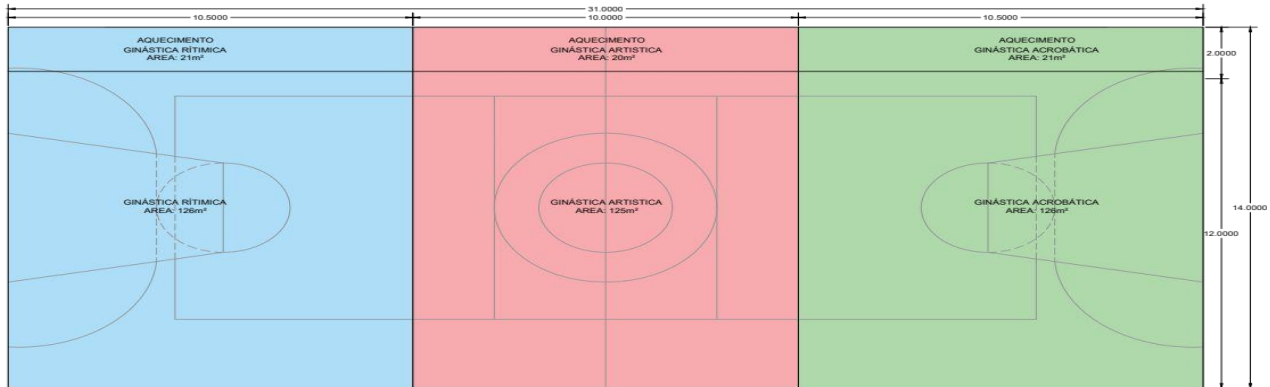
2.7.2 Equipe de RH

Função	Qnt.	Forma de contratação do RH	Profissional a ser contratado já tem vínculo com a OSC? Qual?	Profissional da OSC é remunerado ou Não Remunerado	Carga horária de trabalho na OSC	Carga horária que será destinada ao projeto
Coordenador de Comunicação	01	PJ	Não	-	-	30 horas semanais
Diretor Esportivo	01	PJ	Não	-	-	30 horas semanais
Coordenador Geral	01	PJ	SIM Diretor Geral	NÃO	-	40 horas semanais
Coordenador Financeiro	01	PJ	SIM Diretor Financeiro	NÃO	-	40 horas semanais
Coordenador Administrativo	02	PJ	Não	-	-	30 horas semanais
Coordenador Pedagógico	01	PJ	Não	-	-	40 horas semanais
Professores de Educação Física	05	PJ	Não	-	-	40 horas semanais
Monitores	05	PJ	Não	-	-	40 horas semanais

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

Os benefícios gerados são a forma concreta em que se espera alcançar os objetivos específicos. Portanto, deve existir uma correspondência estreita entre os mesmos, incluindo sua forma de expressão. Assim como os objetivos específicos, os benefícios gerados devem ser mensuráveis, passíveis de demonstração e reproduzíveis. Outra questão que precisa ser respondida refere-se a “Quais os impactos prováveis do projeto?”.

2.9 CROQUIS DO EVENTO



2.

2.10 CONTRAPARTIDA

Não se Aplica.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
Recursos Humanos	R\$ 40.026,48	28/12/2023	07/02/2024
Comunicação e Divulgação	R\$ 29.546,33	28/12/2023	07/02/2024
Recursos e Contratações	R\$ 4.150,00	28/12/2023	07/02/2024
Serviços Esportivos técnicos Especializados	R\$ 48.700,00	28/12/2023	07/02/2024
Materiais Esportivos e Insumos	R\$65.050,00	28/12/2023	07/02/2024
Festival de Ginastica	R\$46.966,00	28/12/2023	07/02/2024
Contratação de Assessoramento e Insumos	R\$15.060,00	28/12/2023	07/02/2024

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade continua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade continua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Marcar as opções abaixo:

(X) Dou ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

() Haverá pagamento em espécie. Sendo as despesas a seguir:

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1	1.1	<i>Contratação de Prestadores de Serviços (Equipe gerencial - Recursos Humanos)</i>	28 Dezembro 2023 a 09 Fevereiro 2024
	1.2	<i>Comunicação e Divulgação</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024
Meta 2	2.1	<i>Recursos e Contratações</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024
Meta 3	3.1	<i>Contratação de serviços esportivos técnicos especializados</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024
	3.2	<i>Materiais Esportivos e Insumos</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024
Meta 4	4.1	<i>Contratação de serviços esportivos técnicos especializados</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024a
	4.2	<i>Material Esportivo</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024
	4.3	<i>Insumos, Alimentação e Premiação.</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024
Meta 5	5.1	<i>Alimentação e Sonorização</i>	28 Dezembro 2023 a 07 Fevereiro 2024

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

Não se Aplica.



5.1 Planilha Termo de Fomento

ANEXO I -TERMO DE FOMENTO							
META 1 - PLANEJAMENTO, ESTRUTURAÇÃO E EXECUÇÃO DO TERMO DE FOMENTO							
ETAPA 1.1 - Contratação de Prestadores de Serviços (Equipe gerencial - Recursos Humanos)							
ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	UNIDADE DE MEDIDA (diária/mês/mts/serviço/unidade)	QTD E	TOTA L	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA PARA AQUISIÇÃO/LOCAÇÃO E MEMÓRIA DE CÁLCULO
1.1.1	(01)Diretor Executivo - com experiência no planejamento, organização e controle das atividades de um evento (seleção de fornecedor, ajuste de cronograma, caso necessário), dentre outras atividades vinculadas a execução da parceria.	Diária	26	26	R\$ 458,51	R\$ 11.921,26	<p><u>Justificativa:</u> Profissional responsável pela coordenação geral do evento durante as fases da realização do projeto: orientação de equipe, monitoramento das operações para contratação de fornecedores e o pleno andamento da competição.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissional * semana 1(3 dias para estruturação e Wokshop), Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão) e Semana 6 (3 Festival e pós evento/Pagamento e desmontagem). Respectivamente - de 28.12.2023 a 30.12.2023; 08.01.2024 a 02.02.2024; 03 a 05.02.2024.</p>

1.1.2	(01) Coordenador Administrativo - Profissional responsável por toda gestão da produção, coordenando e interligando o planejamento, acesso, infraestrutura, operações, acompanhamento e fiscalização dos diversos serviços de apoio, bem como pela produção e execução das atividades.	Diária	26	26	R\$ 450,00	R\$ 11.700,00	<u>Justificativa:</u> Profissional responsável pela coordenação de produção do evento durante as fases da realização do projeto: orientação de equipe, monitoramento das operações para contratação de profissionais e pagamentos do projeto com vistas ao cumprimento das metas <u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissional * semana 1(3 dias para estruturação e Wokshop), Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão) e Semana 6 (3 Festival e pós evento/Pagamento e desmontagem). Respectivamente - de 28.12.2023 a 30.12.2023; 08.01.2024 a 02.02.2024; 03 a 05.02.2024.
1.1.3	(1) Coordenador Financeiro : Profissional com experiência responsável pela gestão financeira da organização, desempenhando um papel fundamental na tomada de decisões estratégicas relacionadas aos recursos financeiros.	Diária	26	26	R\$ 342,50	R\$ 8.905,00	<u>Justificativa:</u> Profissionais que a Preparar relatórios financeiros, supervisionar a área contábil, assegurando a conformidade com normas e regulamentações, comunicar de forma clara e transparente os resultados financeiros e suas implicações no projeto. <u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissional * semana 1(3 dias para estruturação e Wokshop), Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão) e Semana 6 (3 Festival e pós evento/Pagamento e desmontagem). Respectivamente - de 28.12.2023 a 30.12.2023; 08.01.2024 a 02.02.2024; 03 a 05.02.2024.
1.1.4	(1) Diretor Esportivo: Profissional com experiência responsável pela gestão esportiva do projeto, desempenhando um papel fundamental nas decisões estratégicas	Diária	26	26	R\$ 288,47	R\$ 7.500,22	<u>Justificativa:</u> Coordenar e orienta as atividades esportivas aos participantes; incentivar a prática dos esportes , organizando a seleção e o cronograma do Curso de Verão; Organizar a documentação dos beneficiários de acordo com o regulamento; treinar a equipe de staffs que estarão presentes em cada Etapa do

	educacionais relacionadas a interação dos professores e alunos.							projeto. Diretor para atuar na 2ª e 3ª etapa. <u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissional * semana 1(3 dias para estruturação e Wokshop), Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão) e Semana 6 (3 Festival e pós evento/Pagamento e desmontagem). Respectivamente - de 28.12.2023 a 30.12.2023;; 08.01.2024 a 02.02.2024; 03 a 05.02.2024.	
Valor total da Etapa 1.1							R\$	40.026,48	
ETAPA 1.2 - Comunicação e Dvulgação									
1.2.1	(1) Assessor de Imprensa : Contratação de 1 profissional - responsável pela assessoria de imprensa do evento para coordenar o atendimento a imprensa, produção de matérias e veiculação de notícias.	Diária	26	26	R\$	253,00	R\$	6.578,00	<u>Justificativa:</u> Profissional responsável por criar relacionamento entre o evento e a mídia através de diferentes estratégias. Isso significa fornecer informações confiáveis sobre o evento para veículos de comunicação, como revistas, sites, programas de TV e rádio, entre outras ações. Também é quem coordena todas a operação da coletivas de imprensa oficiais. Trbalha previamwnte na produção de conteúdo e contato com a imprensa, além dos dias de treinamento oficial e competição <u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissional *23 dias

1.2.2	(2) Fotografo : Contratação de 2 profissional responsável pelo registro de imagens do torneio, inclusive na documentação dos itens pleiteados, afim da confecção de relatório de imagem comprobatório do torneio.	Diaria	2	4	R\$ 460,00	R\$ 1.840,00	<p><u>Justificativa:</u> Cria imagens fotográficas do evento e suas diversas atividades em branco e preto ou coloridas, utilizando câmeras fixas e acessórios, além de desenvolver efeitos gráficos nas imagens, com o objetivo de registrar as atividades para mídia, espectadores, divulgação própria e relatórios. Trabalha ao longo dos dias de treinamento oficial e competição. Qualificação necessária: experiência em eventos esportivos, material fotográfico profissional próprio para registro oficial.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissional * 10 dias</p>
1.2.3	Designer: Serviço de criação das peças web como posts facebook, vídeos e posts Instagram e convites virtuais via e-mail e WhatsApp.	Serviço	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	<p><u>Justificativa:</u> Profissional necessário para criação das artes do evento, que será transmitido online, máscaras, logomarcas e divulgações. Durante todo período de realização do projeto, de extrema importância para divulgação e veiculação em massa do projeto, 4 meses de contratação.</p>
1.2.4	Banner: Confecção e instalação de banner em lona de PVC, branco fosco, 380g, impressão digital e alta qualidade de acabamento gráfico, até 4/0 cores, com acabamento definido pelo contratante, podendo ser: a) com ilhós	M ²	150	150	R\$ 64,00	R\$ 9.600,00	<p><u>Justificativa:</u> Identificação do evento na 1 e 2 Etapas. Back-drops para o Festival e Curso de Verão, banner transparência para todo o projeto. 8 empenas de 6mx3m = 18m2 cada 6 placas de 1,20 x 3,5 = 4,2m2 cada totalizando 42m2 Fundo de palco 5m x 4m, totalizando 20m2 1 back drop 4mx2m, totalizando 8m2 2 laterais 4mx3m, totalizando 24m2 2 banners da transparência 0,90 x 1,20, totalizando</p>

	em todos os lados da peça com espaçamento a cada 10cm; b) perfis lisos nas partes inferior e superior, em plástico, e cordão de nylon ou similar, em metragem compatível para correta fixação; c) com fita-banana ou similar, de alta qualidade e compatível com o peso da peça; d) com canaletas e cordonete.						2,16m2ção.	
1.2.5	(1) Impulsionamento: fortalecer a presença digital (festival e curso de verão) nas redes sociais e plataformas mais utilizadas pelo público-alvo.	Unidade	1	1	R\$ 3.000,00	R\$	3.000,00	<u>Justificativa:</u> Fortalecer a presença digital do projeto nas redes sociais e plataformas mais utilizadas pelo público alvo do projeto. <u>Memória de Cálculo:</u> 1 serviço de Impulsionamento.

1.2.5	(1) WEB DESIGNER: Profissional responsável pela prestação de serviço para desenvolvimento de site com alimentação dos conteúdos e manutenção. Criação de layouts, banners, projetos, scripts e melhoramento da estrutura dos sites.	Serviço	1	1	R\$ 2.499,00	R\$ 2.233,33	<u>Justificativa:</u> Serviços e Produtos que serão entregues: 1) Criação do Link para inscrições on-line, dentro do site .2) Manutenção semanal do Site 3) Atualizações de Site com adequação das peças publicitárias e de comunicação durante as semanas do projeto.
1.2.5	(1) SOCIAL MEDIA : Profissional com experiência responsável pela gestão financeira da organização, desempenhando um papel fundamental na tomada de decisões estratégicas relacionadas aos recursos financeiros.	Serviço	1	1	R\$ 3.295,52	R\$ 3.295,00	<u>Justificativa:</u> Profissionais que a Preparar relatórios financeiros, supervisionar a área contábil, assegurando a conformidade com normas e regulamentações, comunicar de forma clara e transparente os resultados financeiros e suas implicações no projeto. <u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissional * semana 1(3 dias para estruturação e Wokshop), Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão) e Semana 6 (3 Festival e pós evento/Pagamento e desmontagem). Respectivamente - de 28.12.2023 a 30.12.2023;; 08.01.2024 a 02.02.2024; 03 a 05.02.2024.
Valor total da Etapa 1.1						R\$ 29.546,33	
VALOR TOTAL DA META 1						R\$ 69.572,81	

META 2 - WORKSHOP							
ETAPA 2.1 - Recursos e Contratações							
2.1.1	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: Locação de equipamentos de sonorização, constando de 2 conjuntos de caixas em 2 torres metálicas para alcance do público no ginásio com mesa de som e operador especializado para os eventos de abertura e de encerramento e 2 microfones.	Diária	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	<u>Justificativa:</u> A Sonorização é Parte fundamental para a execução das atividades Gináticas. Tal contratação visa dar ambientação musical e apoio auditivo para as informações ministradas durante o evento. <u>Memória de Cálculo:</u> 1 Diária dia 29.12.2023 (Workshop).
2.1.2	Coffee Break: Alimentação com chá, café, bolo, biscoito, salgados, frutas, sucos e refrigerante;	Unidade	30	30	R\$ 50,00	R\$ 1.500,00	<u>Justificativa:</u> Alimentação para o dia do Workshop, serão atendidas 30 pessoas, R\$50,00 Por pessoa. <u>Memória de Cálculo:</u> 1 Diária dia 29.12.2023 (Workshop).
2.1.3	Certificado: Tamanho A4, papel couchê 140g com impressão 4/0 cores.	Unidade	30	30	R\$ 5,00	R\$ 150,00	<u>Justificativa:</u> Necessário para a do alunos/atletas que participaram e concluíram com êxito as atividades do projeto. <u>Memória de Cálculo:</u> 30 Participantes receberão bem como os colaboradores do projeto como forma de agradecimento.

Valor total da Etapa 2.1						R\$	4.150,00	
VALOR TOTAL DA META 2						R\$	4.150,00	
META 3 - CURSO DE VERÃO								
ETAPA 3.1 - Contratação de serviços esportivos técnicos especializados								
3.1.1	(01) Coordenador Pedagógico: -Profissional responsável ministrar os cursos de Ginástica Rítmica, Ginástica Artística e Ginástica Acrobática.	Diária	20	20	R\$ 240,00	R\$	4.800,00	<p><u>Justificativa:</u> Profissional Necessário, pois será responsável pela contratações dos profissionais das oficinas de Ginástica Artística e elaboração do Plano de Aula do Curso de Verão.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissiona, Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão 08.01.2024 a 02.02.2024);</p>
3.1.2	(10)Professores de Educação Física: - Profissional responsável I ministrar os cursos de Ginástica Rítmica, Ginástica Artística e Ginástica Acrobática.6H diárias.	Diária	20	200	R\$ 135,00	R\$	27.000,00	<p><u>Justificativa:</u>Professores de educação física para ministrar aulas de ginástica rítmica, artística e acrobática para ministrar aulas para 10 turmas (05 turno matutino e 05 vespertino)</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissiona, Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão 08.01.2024 a 02.02.2024);</p>

3.1.3	(05)Monitores: - Profissional responsável que auxiliaram nas aulas do Curso de Verão no período matutino vespertino.6H diárias.	Diária	20	100	R\$ 135,00	R\$ 13.500,00	<p><u>Justificativa:</u> Profissional Necessário, pois será responsáveis para auxiliar na aulas de ginástica rítmica, artística e acrobática Aula do Curso de Verão.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> 1 profissiona, Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão 08.01.2024 a 02.02.2024);</p>
3.1.4	Limpeza Geral - Contratação de profissionais para limpeza geral do torneio, incluído salas, área comuns, banheiro e quadras. Inclsuo todo o material par serviço. TURNO DIURNO	DIÁRIA	20	20	R\$ 170,00	R\$ 3.400,00	<p><u>Justificativa:</u> Profissional capacitado para fazer a manutenção adequada, limpando o chão, repondo materiais de uso higiênico, cuidando para que banheiros seja higienizado conforme a legislação sanitária vigente. Também efetuam manutenção e limpeza de estrutura física instalada. Trabalha ao longo dos dias de treinamento oficial e competição.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> - 01 profissional = 20 diárias por semana X 4 semanas Durante o Curso de verão.</p>
Valor total da Etapa 3.1						R\$ 48.700,00	
ETAPA 3.2 - Material Esportivo e Insul							

3.2.1	PULSEIRAS: Personalizadas com Identificação dos atletas e equipe técnica para adentrar o espaço de jogos – em papel sintético.	Unidade	500	500	R\$ 0,50	R\$ 250,00	<u>Justificativa:</u> Fornecimento de identificação para os atletas e equipe técnica do curso de verão, e Festival.
3.2.1	CAMISETA: manga curta, malha pique, gramatura mínima de 0,185g/m2, cor a ser definida (colorida), punho composição 48% algodão e 52% poliéster, peitilho funcional com 12cm, com fechamento em 2 botões, com impressão personalizadas em serigrafia, formato a ser definido ou estampa total de acordo com a necessidade do evento, sendo frente 2 cores, costa 2 cores. Tamanhos pp, p, m, g, gg, xgg, exgg.	Unidade	220	220	R\$ 40,00	R\$ 8.800,00	<u>Justificativa:</u> Fornecimento de Uniformes para os participantes do curso de verão. <u>Memória de Cálculo:</u> 1 camiseta para cada um dos aluno 1*200=00, as outras 20 camisetas serão distribuídas dentre os colaboradores Semanas 2 a 5 (20 dias para Curso de Verão 08.01.2024 a 02.02.2024);
3.2.1	Kit Lanche: 01 Salgado, 01 Suco e uma Fruta da estação	Unidade	4000	4000	R\$ 14,00	R\$ 56.000,00	<u>Justificativa:</u> 1 kit lanche por dia para cada participante durante o curso de verão = 200 kits por dia. 200 kits x 20 dias curso de verão) = 4000 kits
Valor total da Etapa 3.2						R\$ 65.050,00	

VALOR TOTAL DA META 3					R\$		
					113.750,00		
META 4 - FESTIVAL DE GINÁSTICA							
ETAPA 4.1 - Contratação de serviços esportivos técnicos especializados							
ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	UNIDADE DE MEDIDA (diária/mês/mts/serviço/unidade)	QTD E	TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA PARA AQUISIÇÃO/LOCAÇÃO E MEMÓRIA DE CÁLCULO
4.1.1	<p>Contratação de serviço de UTI Móvel (01 ambulância) AMBULÂNCIA UTE MÓVEL</p> <p>Contratação de 01 (uma) ambulância completa (tipo UTI móvel), equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adulto e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa, colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Maleta de medicamentos uso oral e injetável • Kits para imobilização 	Diária	2	2	R\$ 1.400,00	R\$ 2.800,00	<p><u>Justificativa:</u> Ambulância equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária. Os serviços devem compreender em atendimentos aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> 1 UTI móvel por 2 dias (03 e 04.02.2024), Festival.</p>

	provisória D4:14 <ul style="list-style-type: none"> • Kits Queimadura • Kit Parto • Equipe:01 (um) enfermeiro padrão, 01 (um) motorista. Todos os profissionais citados deverão se apresentar com as devidas documentações comprobatórias referentes à atividade profissional a qual estão sendo contratados. 						
4.1.2	Contratação de serviço de 3 Brigadistas para o evento. Incluso todo o material para o serviço.	Diária	2	6	R\$ 200,00	R\$ 1.200,00	<u>Justificativa:</u> Profissionais responsáveis pela prevenção de combate a incêndio, prestação de socorro e primeiros socorros aos participantes do evento, se caso necessário, conduzi-los ao posto médico. <u>Memória de Cálculo:</u> profissionais por 2 dias (03 e 04.02.2023),Festival.
4.1.3	Contratação de serviço de segurança , composto por: 5 seguranças devidamente uniformizados,devidament e resgistrados na Secretaria de segurança Pública ou órgão equivalente. com carga horária de 12h diárias.	Diária	2	10	R\$ 190,00	R\$ 1.900,00	<u>Justificativa:</u> O profissional de segurança será responsável por garantir que o evento siga seu curso natural com tranquilidade e que as pessoas que compareceram se sintam protegidas. Profissionais responsáveis por toda a segurança do patrimônio do evento, seja a estrutura física instalada, itens técnicos ou qualquer equipamento ou produto na área do evento. Trabalha ao longo dos dias de treinamento oficial e competição. Qualificação necessária: profissional para supervisionar a segurança patrimonial do torneio por 12 (doze) horas por dia. <u>Memória de Cálculo:</u> 5 profissionais por 2

							dias (03 e 04.02.2024),Festival.
4.1.5	Mestre de cerimônias: Profissional responsável pela apresentação e animação de todo evento. Referente ao Mestre de Cerimonia, sendo o anfitrião do público presente. 8h	Diária	2	2	R\$ 710,00	R\$ 1.420,00	<u>Justificativa:</u> O MC faz em conjunto com as informações repassadas pelos técnicos a apresentação das características de cada ginastas, e principalmente para a transmissão e dessa forma, precisa ter conhecimento específico do regulamento do evento. <u>Memória de Cálculo:</u> 15 profissionais por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.
4.1.6	Contratação de 15 Staffs: Pessoas com experiência em apoio logístico em eventos. Carga horária de 8h diárias.	Diária	2	30	R\$ 190,00	R\$ 5.700,00	<u>Justificativa:</u> Profissionais que atuarão diretamente com os alunos do projeto, nos aspectos de credenciamento, recepção e suporte técnico ao Festival. <u>Memória de Cálculo:</u> 15 profissionais por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.
4.1.7	Carregadores/Motadores: 5 pessoas que prestarão serviço de carregadores/montador durante os dias de evento, 8 horas. Inclusa alimentação	Diária	2	10	R\$ 140,00	R\$ 1.400,00	<u>Justificativa:</u> Profissionais que atuarão como carregadores / montadores durante os dias de montagem e desmontagem do evento. <u>Memória de Cálculo:</u> 5 profissionais por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.
Total Etapa 4.1						R\$ 14.420,00	
ETAPA 4.2 - Material Esportivo							
ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	UNIDADE DE MEDIDA (diária/mês/mts/serviço/unidade)	QTD E	TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA PARA AQUISIÇÃO/LOCAÇÃO E MEMÓRIA DE CÁLCULO

4.2.1	Locação 6 Colchões: grande e gordo de espuma auxiliar revestido em vinilona medindo 2,00 x 1,90 x 0,30 Espuma de alta densidade. Revestimento de lona resistente com sistema exclusivo a prova de rasgos e impermeável	Unidade/diária	2	12	R\$ 238,00	R\$ 2.856,00	<p><u>Justificativa:</u> Material auxiliar a ser utilizado na A principal função dos equipamentos auxiliares é ampliar as possibilidades de atividades que facilitam o aprendizado de elementos específicos da GA e, em muitos casos, garantir a segurança na execução e/ou proteção e ajuda manual.</p> <p><u>Memória de Cálculo</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
4.2.2	Locação 3 Colchões: grande e gordo de espuma firme revestido em vinilona medindo 3,00 x 1,90 x 0,30 Espuma de alta densidade. Revestimento de lona resistente com sistema exclusivo a prova de rasgos e impermeável	Unidade/diária	2	6	R\$ 320,00	R\$ 1.920,00	<p><u>Justificativa:</u> Material auxiliar a ser utilizado na A principal função dos equipamentos auxiliares é ampliar as possibilidades de atividades que facilitam o aprendizado de elementos específicos da GA e, em muitos casos, garantir a segurança na execução e/ou proteção e ajuda manual.</p> <p><u>Memória de Cálculo</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
4.2.3	Mini tramp: com regulagem angular com lona de nylon trançada, jogo de molas e proteção lateral em vinilona e espuma	Unidade/diária	2	2	R\$ 275,00	R\$ 550,00	<p><u>Justificativa:</u> Equipamento de propulsão para saltos e elementos que necessitam de voo. No caso de iniciantes e, quando disponível, é aconselhável utilizar este equipamento para as atividades de salto. Utiliza-se em associação com o plinto, o antigo cavalo para salto e a mesa de salto.</p> <p><u>Memória de Cálculo</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>

4.2.4	2 BANCO SUECO: COM 4,00 MTS	Unidade/diária	2	4	R\$ 210,00	R\$ 840,00	<p><u>Justificativa:</u> Auxilia no aprendizado de atividades de deslocamento, equilíbrio, quadrupedia e preparação física, é um excelente substituto da trave de equilíbrio, especialmente quando utilizado na posição invertida.</p> <p><u>Memória de Cálculo</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
4.2.5	PLINTO PIRAMIDAL: PARA SALTOS COM 6 GRADUACOES	Unidade/diária	2	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00	<p><u>Justificativa:</u> O plinto, tanto piramidal como retangular, é um dos equipamentos mais versáteis da GA. Além das atividades de salto, é utilizado no aprendizado de diversos elementos, na segurança em diversos aparelhos e na preparação física.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
4.2.6	PLINTO RETANGULAR: PARA SALTOS COM 6 GRADUACOES	Unidade/diária	2	2	R\$ 175,00	R\$ 350,00	<p><u>Justificativa:</u> O plinto, tanto piramidal como retangular, é um dos equipamentos mais versáteis da GA. Além das atividades de salto, é utilizado no aprendizado de diversos elementos, na segurança em diversos aparelhos e na preparação física.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>

4.2.7	Trampolim: 5 molas de aço carbono e elevada elasticidade; Medindo: 120 x 60 x 22 cm;	Unidade/diária	2	2	R\$ 414,50	R\$ 829,00	<p><u>Justificativa:</u> Material a que Auxilia na aprendizagem de saltos e demais elementos e atividades que necessitam de ação propulsora, tais como a reversão e as entradas nos aparelhos, e pode ser utilizado como plano inclinado improvisado</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
4.2.8	TRAVE DE EQUILIBRIO BAIXA PARA TREINAMENTO 5 MTS: Base de aço pesado com almofadas anti-marcação para a proteção do piso. 5,00 metros de comprimento. Ajuste de altura de 100 cm a 135 cm com variações de 5 cm. Duplo sistema de ajuste de altura de bloqueio para a segurança. Coberto com tecido antiderrapante.	Unidade/diária	2	2	R\$ 366,00	R\$ 732,00	<p><u>Justificativa:</u> Aparelho da Ginastica Artística a ginasta tem de se equilibrar e realizar diversos saltos e exercícios.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
4.2.9	120 Tatames: EVA película siliconizada com textura. . Dimensão: 2000mm x 1000mm x 40mm	Unidade/diária	2	120	R\$ 27,00	R\$ 3.240,00	<p><u>Justificativa:</u> Necessario para apresentações de Ginástica Acrobática (solo) tem a função de amortecer possíveis quedas e prevenir lesões.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival. 60m por dia.</p>

4.2.1 0	<p>TRAMPOLIN ACROBÁTICO: 6 barras de perfil de 3m por 8cm reforçada com 23m de cantoneira de 8mm por 4cm</p> <ul style="list-style-type: none"> * Extremidades de 2.50cm por 8cm reforçadas com cantoneiras de 8mm. * pés de 70cm de altura com regulagem para 1m com reforço de cantoneiras de 8mm. * 4 pés de perfil de 2.50cm com reforço de perfil aberto de 2.50 é laterais de 12 cantoneiras fechadas de 70cm e 40cm. * 16 parafusos de 10cm com borboletas para fechamento. * lona de salto fabricada com manta de nylon sannel da sunsay de 2.50 por 10m. Tela 100% poliéster de alta tenacidade vestida com PVC aditivado. * 280 molas de 15 e 17cm. * 25m de proteção de vinil com espuma de 5cm de espessura por 40 de largura. * rede de proteção de nylon com 2m de altura e 15m de comprimento. * passarela de 1m por 3cm de largura por 10m de comprimento compensado naval revestido com carpete verde de 1m por 3mm colado com adesivo de contato. * escada com 3 degraus de 1m largura por 70cm altura. * 8 postes de ferro de 2m de altura por 20cm de diâmetro e parede de 5mm pra segurar a rede de proteção com isotubos de vinil. * 8 pés extras das Extremidades com reforço de 60cm por 4cm de largura. * corrimão com 10m de comprimento por 70cm de altura. * 30 barras de segurança com 	Unidade/diária	2	2	R\$ 3.150,00	R\$ 6.300,00	<p><u>Justificativa:</u> Auxilia na aprendizagem de saltos e demais elementos e atividades que necessitam de ação propulsora, assim como o salto sobre o plinto e elementos acrobáticos como o mortal e o flic-flac. O material também contribui para o desenvolvimento da capacidade coordenativa e da preparação corpora</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024), Festival.</p>
------------	---	----------------	---	---	-----------------	-----------------	--

	<p>perfil de 4cmX3cm de 1m cada com proteção de EVA</p> <ul style="list-style-type: none"> * 8 proteções das barras de sustentação das redes com espuma e vinil costurados com isotubo * Fechamento das laterais com 20 quadrados de tecido de liga net 60cmX60cm * 80 presilhas de aço * Fechamento do fundo da cama com tecido de liga net 2mX3m * Lona de salto com 280 argolas costuradas com fita de nylon de 7cmX1mm de espessura com 50m de comprimento * Linha de nylon reforçada na costura com 10 malhas de costura 							
4.2.1 1	Airtracks: 12m comprimento com 2 metros de largura em material PVC.	Unidade/diária	2	2	R\$ 1.207,50	R\$	2.415,00	<p><u>Justificativa:</u> Pista inflável para acrobacias e saltos, que proporciona a realização de diversos movimentos de forma dinâmica, desafiadora. Também usada em recreação e diferentes experiências corporais, como também para a prática e o aperfeiçoamento de saltos e acrobacias para iniciantes e profissionais.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
4.2.1 2	Tapete 196m (14m x 14m) 3 esteiras 4,00X14 e 1 esteira 2,00X14	Unidade/diária	2	2	R\$ 1.199,50	R\$	2.399,00	<p><u>Justificativa:</u> Quadra Oficial de Ginastica Rítmica para apresentações individuais e grupos das alunas de Ginástica Rítmica.</p> <p><u>Memória de Cálculo:</u> por 2 dias (03 e 04.02.2024),Festival.</p>
Total Etapa 4.2						R\$	22.781,00	

ETAPA 4.3 - Insumos, Alimentação e Premiação

ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	UNIDADE DE MEDIDA (diária/mês/mts/serviço/unidade)	QTD E	TOTA L	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA PARA AQUISIÇÃO/LOCAÇÃO E MEMÓRIA DE CÁLCULO
4.3.1	Certificado: Tamanho A4, papel couchê 140g com impressão 4/0 cores.	Unidade	500	500	R\$ 6,00	R\$ 2.765,00	<u>Justificativa:</u> Necessário para a do alunos/atletas que participaram e concluíram com êxito as atividades do projeto. <u>Memória de Cálculo:</u> 500 Alunos receberão bem como os colaboradores do projeto como forma de agradecimento.
3.3.2	Kit Lanche: 01 Salgado, 01 Suco e uma Fruta da estação	Unidade	500	500	R\$ 14,00	R\$ 7.000,00	<u>Justificativa:</u> 1 kit lanche por dia para cada participante durante o Festival = 250 kits por dia. 200 kits x 2 dias curso de verão) = 500 kits
Total Etapa 3.3						R\$ 9.765,00	
VALOR TOTAL DA META 4						R\$ 46.966,00	
META 5- Contratação de Assessoramento e Insumos.							
ETAPA 5.1 - Alimentação e Sonorização							

ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	UNIDADE DE MEDIDA (diária/mês/mts/serviço/unidade)	QTD E	TOTA L	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	JUSTIFICATIVA PARA AQUISIÇÃO/LOCAÇÃO E MEMÓRIA DE CÁLCULO
5.1.1	Contratação de serviço de alimentação para os profissionais envolvidos no evento. Prato principal (proteína, carboidrato, salada) + bebida (suco ou água).	Unidade	100	100	R\$ 35,00	R\$ 3.500,00	<u>Justificativa:</u> 50 refeições para cada dia do evento – totalizando 100 refeições – R\$ 35,00 valor unitário. <u>Memória de Cálculo:</u> 2 Diária dia 03 e 04.02.2023 (Festival)
5.1.2	SONORIZAÇÃO MÉDIO PORTE: Locação de equipamentos de sonorização, constando de 2 conjuntos de caixas em 2 torres metálicas para alcance do público no ginásio com mesa de som e operador especializado para os eventos de abertura e de encerramento e 2 microfones.	Diária	2	2	R\$ 2.500,00	R\$ 5.000,00	<u>Justificativa:</u> A Sonorização é Parte fundamental para a execução das atividades Gináticas. Tal contratação visa dar ambientação musical e apoio auditivo para as informações ministradas durante o evento. <u>Memória de Cálculo:</u> 2 Diária dia 03 e 04.02.2023 (Festival).
5.1.3	Contratação de Gerente de Projetos - Profissional especializado na assessoria de projetos, que possua profissionais sênior com experiência ampla no setor público, esfera federal e distrital, bem como no setor privado, cuja atuação tenha sido diretamente ligada a formalização, acompanhamento e prestação de contas de convênios e instrumentos congêneres.	DIÁRIA	7	7	R\$ 830,00	R\$ 5.810,00	<u>Justificativa:</u> Diante da necessidade de execução do Projeto, busca-se a contratação de Assessoria técnica especializada em Gestão da Execução com vistas ao adequado assessoramento à Entidade a respeito da execução físico financeira do Projeto. <u>Memória de Cálculo:</u> 2 serviço mês por 4 meses = 7 diárias totais (estruturação, evento e pós evento - de 20.12.2023 a 05.04.2024)

5.1.4	Balões: número 7, na cor: amarelo e preto	Unidade	1500	1500	R\$ 0,50	R\$ 750,00	<u>Justificativa:</u> 1500 balões para decoração da 1ª etapa
Total Etapa 3.1						R\$ 15.060,00	
TOTAL DA META 5							R\$ 15.060,00
VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO							R\$ 249.498,81

6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO

A OSC divulgará nas redes sociais(www.aginoc.com, @_aginoc,) e no mural da OSC, localizado na secretaria.

A identificação visual do Projeto nos espaços físicos será feita por meio de folders e cartazes.

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	<i>Emenda Parlamentar da Deputada Paula Belmonte</i>	<i>R\$ 249.498,81</i>
Total		<i>R\$ 249.498,81</i>

Brasília, 17 de dezembro de 2023.



Documento assinado digitalmente
FLAVIO FONTES SANTANA
Data: 26/12/2023 10:50:34-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

FLÁVIO FONTES SANTANA

Diretor Geral