



## PLANO DE TRABALHO

### 1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE SALTOS ORNAMENTAIS		
Nome Fantasia: SALTOS BRASIL		
CNPJ: 28.119.180/0001-44	Endereço: SCLN 305 Bloco C nº 34 1º Andar Parte 01	
Complemento:	Bairro/Cidade: ASA NORTE	CEP: 70.737-530
Telefone: (61)98118-6740	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: saltosbrasil@cbso.org.br		Site/Redes Sociais:
Responsável da OSC (Dirigente): Ricardo de Lima Moreira		
CPF: 704.300.471-34	RG/ Órgão Expedidor: 1765762 SSP/DF	
Endereço do Dirigente: ML 2 Condomínio Privê 1 Quadra 3 Conjunto G Casa 25 Lago Norte, Brasília/DF	CEP: 71.539-335	Telefone do Dirigente: (61)98118-6740

### 1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: PAULA VAZ DE MELLO LIMA		
Função na parceria: GESTORA		
RG: 2033679	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 716.317.711-91
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (11)98509-0999	
E-Mail do Responsável: paula.vaz@cbso.org.br		

### 1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

A Confederação Brasileira de Saltos Ornamentais (CBSO) é a entidade nacional criada exclusivamente para o desenvolvimento dos saltos ornamentais. Foi criada por representantes da totalidade dos clubes brasileiros, incluindo, mas não se limitando, os principais atletas, técnicos, árbitros e dirigentes.

A CBSO é uma entidade sem fins lucrativos, sediada em Brasília e toda sua receita é destinada à execução de suas atividades estatutárias. Entre as principais atividades realizadas nos últimos anos, podemos destacar:

1. Training Camp Nacional Infantil de Saltos Ornamentais – novembro/2017
2. Curso para Treinadores de Alto Nível de Saltos Ornamentais – novembro/2017
3. Participação no CAMO International Invitational no Canadá – dezembro/2017
4. Training Camp Nacional Infantil de Saltos Ornamentais – junho/2018
5. Campeonato Brasileiro Grupos C e D – outubro/2018

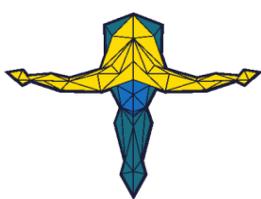


6. Training Camp Nacional Juvenil de Saltos Ornamentais – dezembro/2018
7. Participação no CAMO International Invitational no Canadá – dezembro/2018
8. Troféu Brasil de Saltos Ornamentais – março/2019
9. Copinha Brasil de Saltos Ornamentais – maio/2019
10. Campeonato Brasileiro Interclubes Seletiva para o Pan Americano – julho/2019
11. Participação no Campeonato Pan Americano Júnior no Canadá – setembro/2017
12. Campeonato Brasileiro Interclubes Júnior de Saltos Ornamentais – novembro/2019
13. CBI Taça Brasil – dezembro/2019
14. CBI Seletiva para a Copa do Mundo da FINA – fevereiro/2020
15. Clínica Online de Saltos Ornamentais - abril a dezembro/2020
16. Campeonato Brasileiro Online de Saltos Ornamentais - novembro/2020
17. Seletiva para o Campeonato Mundial Júnior – setembro/2021
18. Seletiva para os Jogos Pan-Americanos Júnior – setembro/2021
19. Seletiva para o Campeonato Sul-Americano Júnior e Campeonato Pan-Americano Júnior - setembro/2021
20. Copinha Brasil de Saltos Ornamentais – dezembro/2021
21. Campeonato Brasileiro Interclubes de Saltos Ornamentais Grupos C e D – dezembro/2021
22. Campeonato Brasileiro Interclubes de Saltos Ornamentais Grupos A e B – dezembro/2021
23. Campeonato Brasileiro Interclubes Troféu Brasil – dezembro/2021
24. Copinha Brasil de Saltos Ornamentais – maio/2023
25. Campeonato Brasileiro Interclubes de Saltos Ornamentais Grupos C e D – maio/2023
26. Campeonato Brasileiro Interclubes de Saltos Ornamentais Grupos A e B – maio/2023
27. Campeonato Brasileiro Interclubes Troféu Brasil – maio/2023
28. Curso técnico de capacitação básica – junho/2023
29. Curso técnico de capacitação avançada (internacional) – julho/2023
30. Copinha Brasil de Saltos Ornamentais – dezembro/2023
31. Campeonato Brasileiro Interclubes de Saltos Ornamentais Grupos C e D – dezembro/2023
32. Campeonato Brasileiro Interclubes de Saltos Ornamentais Grupos A e B – dezembro/2023
33. Campeonato Brasileiro Interclubes Troféu Brasil – dezembro/2023

A CBSO assinou recentemente Termo de Compromisso e Obrigações Recíprocas com a Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA), nos termos da regra C7.6 do Estatuto da Federação Internacional de Natação (FINA), onde se torna oficialmente a entidade responsável pelo desenvolvimento dos saltos ornamentais no país.

Todos os documentos mencionados acima se encontram na aba “Requisitos” da Plataforma Mais Brasil e no sítio eletrônico da entidade ([www.saltosbrasil.com](http://www.saltosbrasil.com)), que preza pela transparência total em sua gestão. Também se encontra publicada a Certificação da Secretaria Especial do Esporte, a qual atesta o cumprimento das exigências formais previstas nos artigos 18 e 18-A da Lei 9.615/98 e da Portaria/ME no 115 de 03/04/2018.

Além de todas as ações já realizadas pela entidade, sua capacidade técnica pode ser comprovada, principalmente, pela experiência de seus Diretores e Membros do Conselho de Administração, tanto na área esportiva como na área de gestão.



Foi ainda responsável pela implantação e coordenação do Centro de Excelência em Saltos Ornamentais da Universidade de Brasília, um dos principais legados olímpicos que se tornou uma referência na modalidade no país, onde treinam os principais atletas das categorias de base e da Seleção Brasileira da modalidade.

O Conselho de Administração conta ainda com a participação de dois membros independentes, Ricardo Fort e Aurélio Araújo. Fort tem mais de 20 anos de atuação na área de marketing esportivo, tendo trabalhado na área de marketing e patrocínio em importantes empresas multinacionais, como Coca Cola, Visa e Danone. Aurélio é consultor de políticas públicas para crianças e adolescentes, tendo ocupado o cargo de Secretário de Estado do DF.

Após os Jogos Olímpicos Rio 2016, novos nomes tem surgido e o Brasil tem conquistado resultados inéditos: Isaac Souza e Kawan Pereira levaram o Brasil à final da prova de plataforma sincronizada no último Campeonato Mundial de Esportes Aquáticos da Coreia e conquistaram a inédita medalha de bronze para o Brasil na mesma prova, nos Jogos Pan Americanos de Lima. Nas categorias de base, o Brasil foi campeão sul americano juvenil por equipes em 2019, feito que não alcançava há mais de 15 anos.

Em 2021, na Copa do Mundo de Saltos Ornamentais, o Brasil conquistou resultados expressivos e inéditos. Kawan Pereira e Ingrid Oliveira alcançaram a final e ambos terminaram na 10º colocação e Luana Lira e Isaac Souza alcançaram a semifinal terminando a competição em 18º lugar.

Os resultados alcançados nos últimos anos se devem, principalmente, aos investimentos que foram realizados nas estruturas de treinamento para a modalidade, principalmente aquelas reformadas para receber atletas em preparação para as Olimpíadas do Rio 2016.

O Centro de Excelência em Saltos Ornamentais da Universidade de Brasília é um dos principais legados olímpicos dos Jogos Rio 2016. O Centro foi inaugurado em março de 2014, com a principal finalidade de dar melhores condições de preparação para os atletas da Seleção Brasileira de Saltos Ornamentais e oferecer boas condições de aclimatação para equipes estrangeiras que participaram dos Jogos Olímpicos na cidade do Rio de Janeiro.

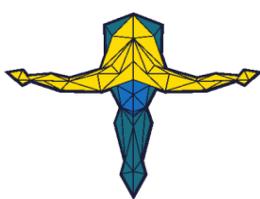
O Centro de Excelência em Saltos Ornamentais da UnB é parte integrante do Parque Aquático Willian Passos, localizado no Centro Olímpico da Universidade de Brasília, no Campus Universitário Darcy Ribeiro. Compõem a estrutura do Centro:

1. Piscina aquecida medindo 17m x 17m e com 5m de profundidade;
2. Plataformas de 5, 7 ½ e 10 metros de altura;
3. 4 trampolins de 1 metro e 2 trampolins de 3 metros;
4. Sala de ginástica para treinamento específico no seco com 3 trampolins, 3 camas elásticas, colchões especiais e fosso de espuma;

Termos de fomento formalizados com o Ministério do Esporte envolvendo, entre outras ações, a execução de quatro Campeonatos Brasileiros, e cursos de capacitação técnica básico e avançado: N°886447/2019 – ainda em vigência.

Termo de fomento formalizado com o Ministério do Esporte envolvendo a execução do Festival Brasileiro Internúcleos de Saltos Ornamentais 2023: N°919870/2021 – em fase final de vigência.

Além disso, há Termos de Execução Descentralizada, também formalizados com o Ministério do Esporte para execução de várias ações: N°51/2016, N°01/2019 e N°26/2020.



*Ricardo Horvath*

**SALTOS**  
**Brasil**

## 2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: Evento esportivo de comemoração dos 50 anos da implantação dos saltos ornamentais no DF	
Local de realização:	DEFER
Período de execução:	22 de dezembro a 26 de Dezembro de 2023
Período de realização do Evento:	23 de dezembro de 2023
Período de realização das Ações custeadas pelo Fomento:	23 de dezembro a 26 de dezembro de 2023
Enquadramento: ( X ) participação ( ) educacional ( ) rendimento	
Previsão de beneficiários diretos: 45 pessoas	
Previsão de público indireto: 100 pessoas	
Valor Total do Termo de Fomento: R\$ 37.267,84 (Trinta sete mil duzentos e sessenta sete reais e oitenta e quatro centavos)	
Valor Total do Termo de Fomento: R\$ 37.267,84 (Trinta sete mil duzentos e sessenta sete reais e oitenta e quatro centavos)	

### 2.1 OBJETO DA PARCERIA

Evento esportivo de comemoração dos 50 anos da implantação dos saltos ornamentais no DF.

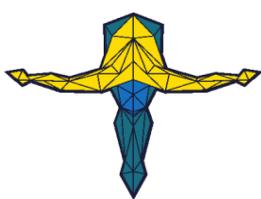
### 2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

Trata-se de um evento participativo de Saltos Ornamentais que acontecerá no Centro Esportivo do DEFER em Brasília, no dia 23 de dezembro.

Este evento reúne uma diversidade de talentos, com a participação de 10 atletas da equipe de treinamento do Centro de Excelência da Universidade de Brasília – UnB, que encantarão o público com suas habilidades excepcionais. Além disso, abrimos as portas para apresentação de 10 atletas iniciantes, selecionados pelos professores da Escola de Saltos Ornamentais do DEFER, proporcionando uma oportunidade ímpar para que novos talentos floresçam.

Para atrair ainda mais a atenção do público, aumentando o impacto do evento sobre possíveis novos talentos, haverá ainda a apresentação do grupo “AQUALOUÇOS” de Saltos Ornamentais.

Não podemos deixar de destacar a importância de homenagear os profissionais exemplares de Saltos Ornamentais que mais se destacaram ao longo dos últimos 50 anos, de vários locais do Brasil, cuja dedicação e contribuição foram fundamentais para o crescimento e desenvolvimento desse esporte. Suas trajetórias servem como inspiração para toda a comunidade esportiva.



Neste dia a arte e a técnica dos saltos ornamentais se entrelaçam, criando um espetáculo que promete emocionar e inspirar, diante da celebração da superação, da paixão pelo esporte e da construção de um futuro promissor.

### 2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

Os Saltos Ornamentais constituem uma modalidade esportiva de grande beleza plástica, considerados um dos esportes com maior dificuldade de execução pelos atletas. O saltador, na verdade, é um grande artista, pois atrai para si a atenção do público com suas evoluções no ar, mantendo um estilo próprio de saltar.

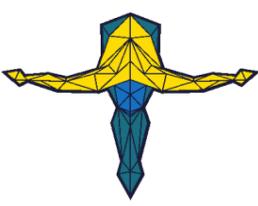
É um dos poucos esportes em que o corpo humano descreve uma trajetória no ar sem se utilizar de qualquer tipo de apoio. Apesar de considerado um esporte aquático, a superfície da água serve apenas para a finalização do salto do atleta. É um esporte onde o completo domínio do corpo e a noção de espaço são necessários para a execução dos movimentos escolhidos. Aliado a isso, o atleta deve possuir força, flexibilidade e boa coordenação motora.

A modalidade pode ser realizada de trampolins de um e três metros ou da plataforma, que possui alturas de cinco, sete e meio e dez metros. No Brasil As provas de saltos ornamentais são disputadas em trampolins de 1 e 3 metros e em plataformas com altura mínima de 5 metros e máxima de 10 metros. Nas disputas olímpicas, as provas ocorrem em trampolim de 3 metros e nas plataformas.

Refere-se a um esporte realizado em piscinas a partir de acrobacias – movimentos aéreos. Portanto, nessa modalidade, o/a atleta salta de uma plataforma elevada ou de um trampolim em direção à água, realizando movimentos gímnicos com estéticas específicas com gênese tradicionalmente atribuída à Grécia Antiga, os saltos ornamentais remetem a práticas recreativas e de lazer na natureza, ou seja, a saltos de rochedos para o fundo do mar, praticado principalmente por moradores do litoral. Desse modo, a prática desse período não possuía caráter esportivo, e sim mais recreativo e lúdico. Logo, não integrava os Jogos Olímpicos da Antiguidade, por exemplo.

Um aspecto que altera essa característica é sua utilização para treinamento voltado à melhora do desempenho esportivo em outras modalidades. Essa finalidade foi atribuída à prática principalmente a partir do século XVIII. Como efeito dessa atribuição surgiram escolas e métodos de ensino e treinamento gímnicos voltados ao setor esportivos, destacando-se os ginastas alemães e suecos. Posteriormente esses métodos foram sendo incorporados e aprimorados em diferentes países.

O Brasil participou pela primeira vez da modalidade em 1920, nos Jogos Olímpicos de Antuérpia, na Bélgica, com o atleta Adolfo Wellisch, que se classificou em 8º lugar na prova de plataforma. Em 2016, nos Jogos Olímpicos do Rio de Janeiro, o Brasil levou sua maior equipe, sendo representado por Hugo Parisi, Jackson Rondinelli, Ian Mattos, César Castro, Luiz Outerelo, Giovanna Pedroso, Ingrid Oliveira, Tammy Galera e Juliana Veloso. Na última edição, Tóquio 2020, o Brasil teve 4 representantes, Luana Lira, Ingrid Oliveira, Isaac Souza e Kawan Pereira.



Brasília é o grande centro da modalidade no Brasil, de onde surgiram os principais atletas. Desde sua implantação pelo Professor Giovani Casilo, em setembro de 1973, vem se revelando a principal formadora de atletas de alto nível na modalidade em todo o país tanto é que toda a seleção brasileira treina e compete pela cidade, a qual revelou atletas olímpicos como Silvana Neitzke, Hugo Parisi e Cesar Castro. Além de Ricardo Moreira que se tornou o principal técnico da Seleção. A cidade ganhou um centro dedicado aos saltos ornamentais voltado tanto para a Seleção Brasileira quanto para a formação de uma equipe de base sendo este o primeiro Centro de Excelência da modalidade no país.

O evento de comemoração dos 50 anos da implantação dos saltos ornamentais no DF irá abranger atletas das categorias de base até o mais alto nível, e o precursor do esporte no DF, Professor Giovani Casilo, que começou o trabalho em 1973, ainda em exercício no ano de 2023, com a escolinha comunitária da Escola de Esporte da Secretaria de Esportes, única em todo o país para alunos de todas as classes e idades, com a finalidade exclusiva de iniciação esportiva.

Desta forma será colocado em ênfase a execução de políticas públicas incentivando e garantindo a prática esportiva de crianças, jovens e adultos de acordo com a nossa Constituição e Lei Orgânica do Distrito Federal.

O impacto com a realização deste evento será relevante para a promoção e fomento da modalidade não somente na região, mas em todo o território nacional, pois a repercussão de um evento desta magnitude atrai crianças e jovens, que são público alvo para desenvolvimento da modalidade, além das atenções de todo o público nacional.

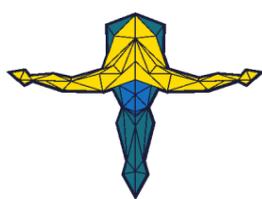
O apoio da Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal será fundamental, e com a realização do evento pretende-se prospectar a participação presencial de atletas originários do Distrito Federal e de outros estados brasileiros além dos principais coordenadores técnicos do país, e autoridades regionais e nacionais.

## **2.4 OBJETIVO GERAL:**

Realizar um evento, com participação de atletas da base ao alto rendimento, como forma de marcar os 50 anos de implantação dos Saltos Ornamentais em Brasília, no dia 23 de dezembro de 2023, na piscina de Saltos Ornamentais do complexo aquático Cláudio Coutinho, incluindo atletas, profissionais e autoridades, desenvolvendo o esporte e colocando Brasília em foco na modalidade, dentro do contexto nacional.

### **2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

1. Oferecer aos participantes toda organização e logística para que possam se concentrar na apresentação e nas homenagens propostas;
2. Proporcionar toda estrutura para realização do evento dentre elas passagens, hospedagens e alimentação;
3. Oferecer almoço de confraternização aos participantes, incluindo atletas, autoridades e demais convidados;
4. Fornecer ampla cobertura e divulgação à Homenagem aos 50 anos de implantação dos Saltos Ornamentais;



*Ricardo Moreira*

**SALTOS**  
**Brasil**

## 2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
<i>Aquisição de passagens para equipe profissional, hospedagem. Contratação de materiais esportivos e alimentação.</i>	Hospedagem Estruturas gerais Alimentação	<i>Notas Fiscais e Fotos</i>
<i>Contratar equipe especializada para realização de eventos</i>	<i>Recursos Humanos</i>	<i>Notas Fiscais e Fotos e contratos</i>
<i>Garantir que os atletas participantes demonstrem níveis elevados de habilidade técnica e artística</i>	<i>Avaliação dos saltos apresentados</i>	<i>Relatórios finais de apresentação, e questionário de avaliação</i>
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<i>Contar com a participação de 10 atletas de alto rendimento da modalidade</i>	<i>Quantidade de atletas convidados</i>	<i>Lista de presença e relatório fotográfico</i>
<i>Alcançar a participação de pelo menos 50 espectadores, entre comunidade local e familiares</i>	<i>Quantidade de espectadores</i>	<i>Lista de presença e relatório Fotográfico</i>

## 2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

**Modelo a ser seguido:**

<b>Nome do Evento:</b>	50 anos da implantação dos saltos ornamentais no DF		
<b>Descrição/Etapa:</b>	<b>Evento único de Saltos Ornamentais</b>		
<b>Data do Evento:</b>	23 de dezembro de 2023	<b>Turno:</b>	Matutino
<b>Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):</b>	22/12/2023 a 26/12/2023	<b>Turno:</b>	Diurno
<b>Local:</b>	DEFER		
	(...) Quadra Poliesportiva	(...) Praça	
	(...) Pátio	(X) Piscina	
	(...) Ginásio	(...) Clube	



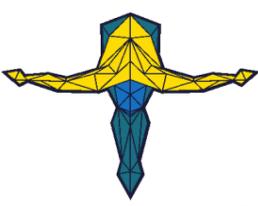
<b>Espaços Físicos Disponíveis:</b>	(...) Espaço Privado Qual? _____	(X) Outro Qual? Arredores da piscina para participantes e arquibancada para o público
<b>Quantidade de participantes neste evento</b>		
<b>Diretos: 45</b> Atletas: 25 Profissionais: 20	<b>Indiretos: 100</b>	<b>Total: 145</b>
<b>Quanto à abrangência (origem dos participantes)</b>		
(...) Local		
(...) Regional		
(X) Nacional		
<b>Faixa etária</b>	<b>Categoria- Modalidade/Data/Turno</b>	<b>Qtd.</b>
(X) Crianças/Adolescentes (até 14 anos)		10
(X) Jovens (15 a 24 anos)		15
(X) Adultos (entre 25 anos e 59 anos)		10
(X) Idosos (a partir de 60 anos)		10
(...) Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)		
<b>Inscrição dos participantes</b>		
(...) Escolas		
(...) Em centros comunitários		
(...) Na sede da entidade proponente		
(...) Na sede de entidades parceiras		
(X) Pela internet. Especifique: através de e-mail e convite virtual		
(...) Outros. Especifique		

## 2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

Cada detalhe é uma peça essencial na construção do evento. Os itens necessários à sua execução foram estrategicamente planejados para assegurar não apenas a eficiência operacional, mas também a excelência em cada aspecto. A logística envolve:

1. Compra de Passagens aéreas: No primeiro dia já será feita a cotação e a compra das passagens para 9 (nove) participantes convidados, sendo o seguinte quantitativo e destinos:

- 1.1 – 4 Passagens aéreas Rio de Janeiro – Brasília – Rio de Janeiro;
- 1.2 – 1 Passagem aérea São Paulo – Brasília – São Paulo;
- 1.3 – 1 Passagem aérea Campinas – Brasília – Campinas;
- 1.4 – 1 Passagem aérea João Pessoa – Brasília – João Pessoa;
- 1.5 – 1 Passagem aérea Belém – Brasília – Belém;



1.6 – 1 Passagem aérea Fortaleza – Brasília – Fortaleza.

Destaca-se que 3 das pessoas convidadas, as quais são de ~~para~~ *para* cidade e ficarão hospedadas no hotel, virão para Brasília através de recursos próprios.

2. Hospedagem: A reserva do hotel será feita também no primeiro dia. Os 12 (doze) participantes encontrarão refúgio em acomodações cuidadosamente selecionadas, transformando a estadia em uma oportunidade de repouso e preparação. Para este item serão necessários 6 quartos duplos, com café da manhã e jantar, para 12 pessoas, para hospedagem por apenas uma noite.

3. Contratação de Ambulância: Como guardião da segurança, a ambulância está pronta para intervir em qualquer intercorrência durante todo o evento. É um compromisso com o bem-estar, garantindo que cada participante se sinta protegido enquanto busca a grandiosidade das apresentações. A cotação será feita já no primeiro dia, com o pagamento programado para ocorrer após o dia 26 de dezembro.

4. Aluguel de Tenda: A área das tendas proporcionará um ambiente que envolve desde áreas de descanso até espaços dedicados a atividades relacionadas ao evento, além de acomodar autoridades e convidados. A contratação será feita já no primeiro dia, com pagamento no dia 22 de dezembro de 2023. Esse item inclui aluguel de duas tendas de 5m X 5m com fechamentos laterais.

5. Aluguel de mesas e cadeiras de plástico: serão alugados 15 conjuntos de mesa com 4 cadeiras de plástico, para acomodação de convidados, equipe de trabalho e atletas. A contratação será feita já no primeiro dia, com pagamento no dia 22 de dezembro de 2023. O material ficará disponível por 24 horas.

6. Aluguel de Equipamento de Som: o aluguel dos equipamentos de som envolve: duas caixas de som de alta potência, mesa de som de ao menos 8 canais, 1 notebook, 1 microfone com fio, 1 microfone com fio, e operador e locutor. A contratação dos itens de som será feita já no primeiro dia, com pagamento no dia 23 de dezembro de 2023, sendo oferecido o serviço por 6 horas.

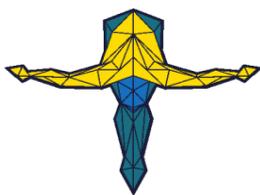
7. Premiação de honra: Serão adquiridas 10 placas de honra de metal de 15cm X 10cm, personalizadas, em estojo de veludo, e 5 placas simples de resina, em tamanho menor, de 10cm X 7cm para serem entregues a 10 profissionais e 5 atletas, os melhores classificados. As placas serão adquiridas e pagas já no segundo dia.

8. Aluguel de van: Será alugada van de 20 lugares para transporte de alguns atletas e profissionais para dois dias. A contratação será feita no dia 22 de dezembro de 2023, com pagamento para o dia 16 de dezembro de 2023.

9. Alimentação: será oferecido almoço especial para 50 pessoas no encerramento do evento, em restaurante apropriado.

10. Uniformes: Serão adquiridas 50 camisetas contendo arte especial do evento, com as logomarcas do Governo e da Confederação, para os atletas e participantes convidados. Os uniformes serão adquiridos no segundo dia do evento, com pagamento para a mesma data.

11. Contratação de Assessoria em comunicação e marketing: será feita no primeiro dia, com atuação antes, durante e após a execução do evento. O encerramento de suas ações se dará em 27 de



dezembro de 2023.

12. Contratação de Assessoria em gestão: será feita no primeiro dia, com atuação antes, durante e após a execução do evento. O encerramento de suas ações se dará no dia da entrega da prestação de contas.

#### PROGRAMAÇÃO DO EVENTO:

A montagem do evento – tendas, som, equipamentos e mobiliário, terá início às 8:00 do dia 23 de dezembro.

Após chegada do público e convidados, às 9:30 será feita uma abertura, com fala de aproximadamente 10 minutos, para apresentação de atletas, convidados e autoridades.

A apresentação começará com os atletas iniciantes, com três saltos para cada um. A duração dessa etapa será de aproximadamente 30 minutos.

Em seguida entrarão os atletas profissionais com apresentação de um salto cada um, com duração de cerca de 20 minutos.

Os aqualoucos encerrarão as apresentações com uma performance que durará cerca de 15 minutos.

Às 11:00 daremos início à premiação e homenagem dos melhores atletas e profissionais convidados.

Às 11:30 os participantes, atletas e autoridades presentes serão encaminhados ao local de almoço, encerrando-se às 15:00, quando os convidados e atletas serão levados de volta ao hotel e ponto de encontro.

A desmontagem ocorrerá a partir de 11:30, devendo encerrar até 17:00 do dia 23 de dezembro.

Ao longo desta metodologia, cada etapa é uma expressão do compromisso com a excelência, segurança e envolvimento profissional.

#### 2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

#### NÃO DE APLICA

#### 2.7.2 Equipe de RH

ITEM	DESCRIÇÃO	UNIDADE	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
1	Contratação de Assessoria especializada em comunicação	UNIDADE	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
2	Contratação de Assessoria especializada em gestão de projeto	UNIDADE	R\$ 1.700,00	R\$ 1.700,00
	<b>TOTAL DE RH</b>		<b>R\$ 3.700,00</b>	



## 2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

O evento esportivo transcende a esfera do entretenimento, estendendo-se para a esfera técnica e social. Este mergulho meticulosamente planejado no universo dos saltos ornamentais promete uma série de benefícios e impactos que reverberarão além da data marcada no calendário.

Este evento servirá como uma arena de demonstração para atletas de alto rendimento, oferecendo um palco onde suas habilidades técnicas e atléticas poderão ser exibidas. A exposição de alto nível não apenas desafia os participantes a superarem seus limites, mas também contribui para o desenvolvimento técnico do esporte.

Ao integrar atletas iniciantes na competição, o evento promove a inclusão e o estímulo ao esporte de base. A interação entre atletas experientes e novatos cria um ambiente propício para a transmissão de conhecimentos e experiências, alimentando o ciclo de desenvolvimento do esporte.

A prática dos saltos ornamentais requer disciplina física e mental. Ao destacar essa modalidade esportiva, espera-se contribuir para a promoção da saúde e do bem-estar, incentivando a atividade física e destacando os benefícios de um estilo de vida ativo.

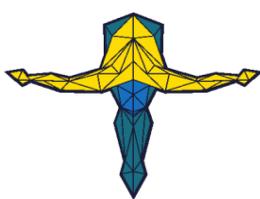
Além disso, a realização do evento impulsionará o impacto econômico local, envolvendo gastos em hospedagem, alimentação, transporte e atividades de entretenimento na região. Será estabelecida uma dinâmica econômica positiva, beneficiando empresas e serviços locais.

O evento não é apenas uma competição; é uma expressão da indústria de eventos esportivos. Ao elevar os padrões de organização, segurança e entretenimento, contribuirá para o fortalecimento dessa indústria, consolidando a reputação do local como sede de eventos esportivos de destaque.

Ademais, o evento criará uma identidade esportiva marcante para a localidade, associando Brasília a uma experiência única no universo dos saltos ornamentais. Isso contribui para a construção de uma reputação esportiva positiva, atraindo futuros eventos e consolidando a cidade como um centro esportivo.

Ao destacar histórias de superação e dedicação por trás dos atletas e convidados, o evento servirá como fonte de inspiração para a comunidade local. O engajamento gerado durante e após o evento estabelecerá laços duradouros entre a comunidade e o esporte, incentivando a participação em atividades esportivas.

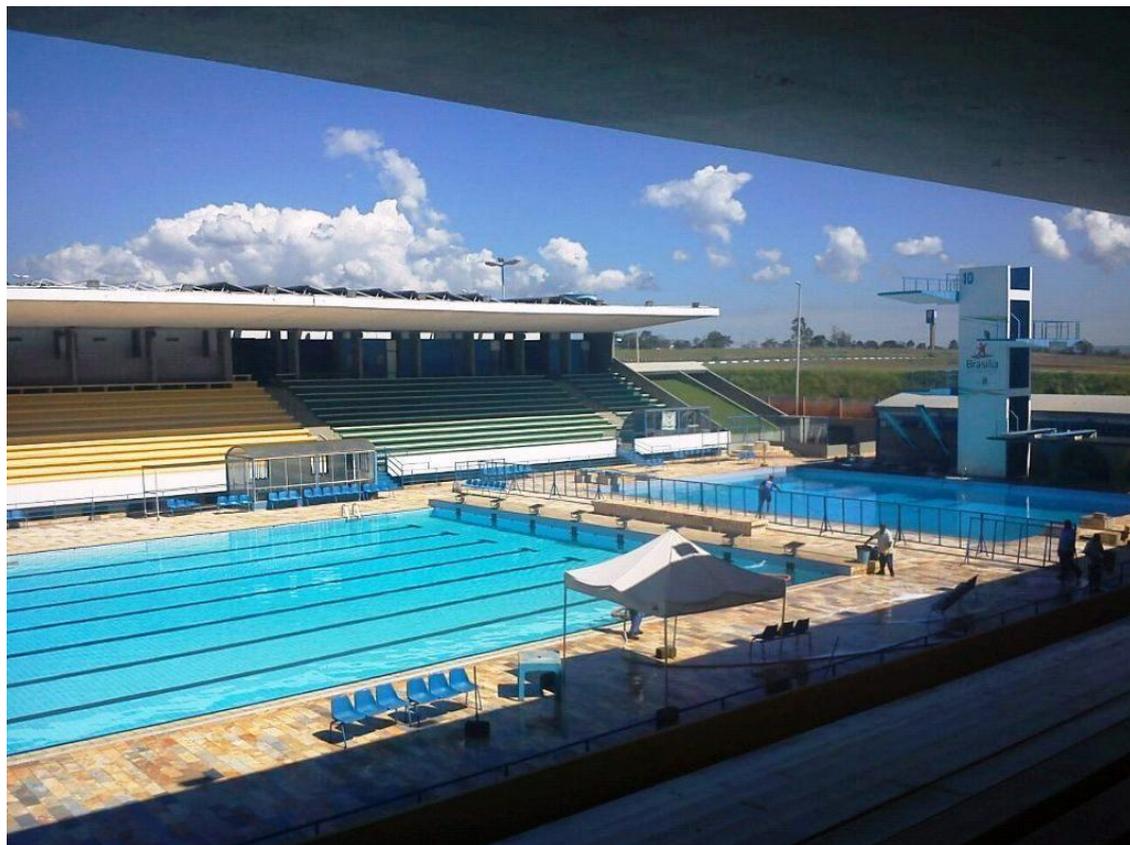
Em suma, não se trata apenas de um evento esportivo, mas sim de uma plataforma multifacetada que catalisa o desenvolvimento técnico, social e econômico da cidade. Seus benefícios ecoarão, criando ondulações positivas que moldarão o cenário esportivo e comunitário a longo prazo.



*Pablo Hornos*

SALTOS  
Brasil

## 2.9 CROQUI DO EVENTO



## 2.10 CONTRAPARTIDA

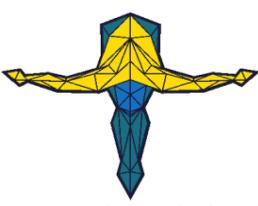
NÃO SE APLICA

## 3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
Recursos Humanos	R\$ 3.700,00	22/12/2023	26/12/2023
Hospedagem	R\$ 19.025,60	22/07/2018	26/12/2023
Estruturas e Serviços Gerais	R\$ 9688,24	20/07/2018	26/12/2023
Contratação de alimentação	R\$ 4.854,00	20/07/2018	26/12/2023

*Pablo Hornos*

## 4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES



O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

*§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.*

*§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.*

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

*Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.*

*§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:*

*I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou*

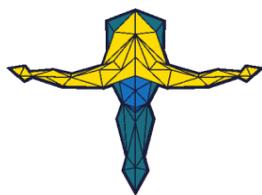
*II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.*

Marcar as opções abaixo:

( X ) Dou ciência do acima informado

( X ) Não haverá pagamento em espécie

( ) Haverá pagamento em espécie. Sendo as despesas a seguir:



#### 4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1	1.1 - Recursos Humanos	<ul style="list-style-type: none"><li>Contratação de Assessoria de comunicação</li><li>Contratação de assessoria de gestão de projetos</li></ul>	Dezembro/2023
	1.2 - Hospedagem	<ul style="list-style-type: none"><li>Transfer;</li><li>Hospedagem;</li><li>Passagem Aérea.</li></ul>	Dezembro/2023
Meta 2	2.1 - Estruturas	<ul style="list-style-type: none"><li>Ambulância;</li><li>Sonorização</li><li>Tendas;</li><li>Mesas e cadeiras;</li><li>Uniformes;</li><li>Troféu.</li></ul>	Dezembro/2023
	2.2	<ul style="list-style-type: none"><li>Alimentação.</li></ul>	Dezembro/2023

#### 5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

##### 5.1 Planilha de Termo de Fomento

CONFEDERAÇÃO BRASILEIRA DE SALTOS ORNAMENTAIS							
PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1 Contratações de Pessoal Especializado							
Etapa 1.1 (Recurso Humano)							
ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	QTD.	TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo



1.1.1	Contratação de Assessoria especializada em comunicação e marketing para a realização de divulgação antes e após a realização do evento. A divulgação inclui redes sociais, web sites, notícias e reportagens, com artes inclusas.	Serviço	1	1	R\$ 2.000,00	<b>R\$ 2.000,00</b>	Necessário para divulgação antes, durante e após o evento.
1.2	Contratação de Assessoria especializada em gestão de projetos, incluindo adequação da proposta, confecção e guarda de documentos, ponte com área técnica responsável, contratações, relatórios de serviços, relatório de prestação de contas, relatório fotográfico, coordenação de estrutura, coordenação de serviços, trâmites burocráticos.	Serviço	1	1	1.700,00	<b>1.700,00</b>	Necessário para garantir uma gestão eficiente, eficaz e efetiva, feita com responsabilidade de entrega das ações conforme Plano de Trabalho.

<b>Valor Total da Etapa 1.1</b>						<b>R\$ 3.700,00</b>
---------------------------------	--	--	--	--	--	---------------------

**Etapa 1.2 (Hospedagem)**

ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	QUANT	TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
1.2.1	Locação de Van. Van executiva com 20 (vinte) lugares, com motorista	Diária	2	2	599,56	R\$ 1.199,12	Necessário para deslocamento de convidados: traslado



*Promoção*

**SALTOS**  
*Brasil*

	devidamente habilitado e uniformizado (portando celular), combustível e ar condicionado com Km livre. Conforme memória de cálculo: transfer de 20 pessoas X 2 diárias X R\$ 800,00 = R\$ 1.600,00.						aeroporto, hotel, DEFER; e atletas: traslado ponto de encontro – DEFER.
1.2.2	HOSPEDAGEM. 1 Diária de hotel, quarto duplo com café da manhã e jantar, próximo ao local do evento (6 quartos x 1 diária). Conforme memória de cálculo: 6 diárias x R\$325,00 = R\$1.950,00	Diária	6	6	R\$ 325,00	R\$ 1.950,00	Necessário para acomodação / hospedagem de 12 convidados que participarão do evento
1.2.3	Passagem aérea para convidados - passagens de ida e volta, todas com destino a Brasília, das seguintes localidades: - RIO DE JANEIRO - 4 passagens de ida e volta -	Diária	1	1	R\$ 1.473,60	R\$ 5.894,40	Necessário para acomodação / hospedagem de 12 convidados que participarão do evento
1.2.4	Passagem aérea para convidados - passagens de ida e volta, todas com destino a Brasília, das seguintes localidades: CAMPINAS	Diária	1	1	R\$ 1.350,00	R\$ 1.350,00	Necessário para acomodação / hospedagem de 12 convidados que participarão do evento
1.2.5	Passagem aérea para convidados - passagens de ida e volta, todas com destino a Brasília, das seguintes localidades: SÃO PAULO	Diária	1	1	R\$ 1.361,51	R\$ 1.361,51	Necessário para acomodação / hospedagem de 12 convidados que participarão do evento
1.2.6	Passagem aérea para	Diária	1	1	R\$ 2.250,57	R\$ 2.250,57	Necessário para acomodação /



Cláudio Horvath

SALTOS  
Brasil

	convidados - passagens de ida e volta, todas com destino a Brasília, das seguintes localidades: JOÃO PESSOA -						hospedagem de 12 convidados que participarão do evento
1.2.7	Passagem aérea para convidados - passagens de ida e volta, todas com destino a Brasília, das seguintes localidades: - FORTALEZA - 1 passagem de ida e volta	Diária	1	1	R\$ 2.520,00	R\$ 2.500,00	Necessário para acomodação / hospedagem de 12 convidados que participarão do evento.
1.2.8	Passagem aérea para convidados - passagens de ida e volta, todas com destino a Brasília, das seguintes localidades: BELÉM - 1 passagem de ida e volta	Diária	1	1	R\$ 2.520,00	R\$ 2.500,00	Necessário para acomodação / hospedagem de 12 convidados que participarão do evento.

Valor Total da Etapa 1.1

R\$ 19.025,60

Valor Total da Meta 1

R\$ 22.725,60

**Meta 2 Contratações de Estruturas e Serviços Especializados**

**Etapa 2.1 - Estruturas e serviços gerais**

ITEM	DESCRIÇÃO DETALHADA	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	QUANT	TOTAL	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
2.1.1	<b>1 AMBULÂNCIA TIPO UTE:</b> Ambulância equipada de acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa, colar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio.  Os serviços devem	Diária	1	1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	Necessária para oferecer segurança a todas as pessoas que estarão presentes no evento, desde participantes e prestadores de serviço a espectadores.



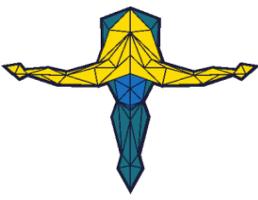
Ricardo Moreira

SALTOS  
Brasil

	<p>compreender a Assistência de Pronto Socorro aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Maleta de medicamentos uso oral e injetável.</li><li>• Kits para Imobilização provisória</li><li>• Kits Queimadura</li><li>• Equipe: 01</li></ul> <p>(um) técnico de enfermagem e 01 (um) motorista/socorrista. Diária de 6h.</p>						
2.1.2	<p>SONORIZAÇÃO PEQUENO PORTE - 03</p> <p>Caixas (altas frequências), 01 por lado; - 01 Mix Console Digital com no mínimo 9 canais; 01 Notebook; 01 microfone com fio; 01 microfone sem fio; 01 operador.</p>	Unidade	1	1	R\$ 1.592,33	R\$ 1.592,33	Necessário para sonorização do ambiente que é aberto, e precisa de equipamentos de som mais potentes para alcance de todos os participantes e público presente nas arquibancadas.
2.1.3	<p>Aluguel de 2 Tendas piramidais calhadas, com fechamentos laterais, medindo 5x5m para suporte no local do evento para equipe de trabalho, área de atletas, e área de alimentação.</p>	Unidade	1	2	R\$ 549,33	R\$ 1.098,66	Necessário para proteção da área próxima à piscina, onde estarão atletas, participantes, convidados durante o evento e após exibição dos atletas, inclusive durante o coffee break.
2.1.4	<p>Aluguel de 15 conjuntos de mesas e cadeiras plásticas - 15 mesas e 60 cadeiras.</p>	Unidade	1	15	R\$ 27,93	R\$ 418,95	Necessário para acomodação de atletas, participantes e convidados durante o evento e após exibição dos atletas, inclusive durante o coffee break.



2.1.5	Uniformes para atletas participantes iniciantes e profissionais - 50 camisetas para atletas e participantes	Unidade	1	50	R\$ 60,00	R\$ 3.000,00	Necessário para identificação e uniformização dos atletas que irão se apresentar.
2.1.6	Placa de Homenagem- 15x21cm Estojo Premium em Veludo. Conforme memória de cálculo: 5 placas x R\$250,00 = R\$1.250,00.	Unidade	1	10	R\$ 90,00	R\$ 900,00	Necessário para premiação e reconhecimento dos participantes.
2.1.7	Troféu Placa de Homenagem em Acrílico. Conforme memória de	Unidade	1	10	R\$ 147,83	R\$ 1.478,30	Necessário para premiação e reconhecimento dos participantes.
<b>Valor Total da Etapa 2.1</b>					<b>R\$ 9.688,24</b>		
<b>Etapa 2.2 Alimentação.</b>							
2.10	Despesas com almoço especial oferecido a convidados (100 pessoas), conforme memória de cálculo: 50 refeições almoço x R\$50,00 = R\$2.500,00.; 50 refeições jantar.	Unidade	1	100	R\$ 50,00	R\$ 4.854,00	Necessária para alimentação e encerramento do evento, oferecido a convidados e participantes do evento Memória de Calculo: .
<b>Valor total da etapa 2.2.</b>					<b>R\$ 4.854,00</b>		
<b>Valor Total da Meta</b>						<b>R\$ 14.542,24</b>	
<b>VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO</b>						<b>R\$ 37.267,84</b>	



## 6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO

*Antes da realização do projeto, a divulgação será crucial para criar expectativa e engajamento. Estratégias incluirão redes sociais, releases à imprensa e parcerias. Após a realização, a ênfase mudará para compartilhar os resultados e feedback positivo. Casos de sucesso serão destacados, e as redes sociais continuarão sendo uma ferramenta valiosa. Depoimentos e análises pós-projeto ajudarão a solidificar a reputação do projeto, alimentando futuras iniciativas e fortalecendo a presença na comunidade.*

*Além disso, a parceria será identificada nas redes sociais, matérias publicadas em sites, e nos uniformes com a marca do Governo.*

## 7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	Emenda Parlamentar do Deputado WELLINGTON IUIZ	R\$ 37.267,84
Total		R\$ 37.267,84

Brasília, 18 de dezembro de 2023

*Ricardo Moreira*

RICARDO DE LIMA MOREIRA

PRESIDENTE