

PLANO DE TRABALHO DO DRIFT KINGS

SECRETARIA DE ESPORTE E LAZER DO DISTRITO FEDERAL

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: Clube Assistencial e Desportivo da Capital – CADC		
Nome Fantasia: Clube Assistencial e Desportivo da Capital – CADC		
CNPJ: 20.294.726/0001-91	Endereço: SHS, Quadra 06, Conjunto A, Bloco A,S/N, Sala 501 e 512	
Complemento:	Bairro/Cidade: ASA SUL.	CEP:70.316-000
Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: clubecadc@gmail.com		Site/Redes Sociais: www.cadc.com.br
Responsável da OSC (Dirigente) Alisson Mendes Viana		
CPF: 717.290.891-00	RG/ Órgão Expedidor: 1.978.922 SSP/DF	
Endereço do Dirigente: Rua C, Quadra 06, Casa 05, Vila Vicentina, Planaltina/DF	CEP: 73.320-050	Telefone do Dirigente:(61) 9.8604-7041

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo acompanhamento da parceria: Jose Francisco Neto Lopes do Nascimento		
Função na parceria: Coordenador Geral		
RG: 2.163.811	Órgão Expedidor: SSP/DF	CPF: 004.090.471-71
Telefone Fixo:	Telefone Celular: (61) 9.9677-9534	
E-Mail do Responsável: zecalopesdk@gmail.com		



1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

O Clube Assistencial e Desportivo da Capital – CADC atua desde 2013 na promoção e na garantia dos direitos humanos; trata-se de uma organização da sociedade civil e, portanto, sem fins lucrativos, Organizada por profissionais liberais que contribui para a formação de um mundo cada vez melhor, e procuram colocar em prática, na medida do possível, seus anseios e objetivos de apoiar, colaborar, criar, desenvolver, sugerir, promover e/ou executar ações e projetos sociais, dentre outros.

O CADC tem hoje a abrangência em diversas áreas esportivas no esporte de base e profissional, atleta profissional de automobilismo (Drift - 05 atletas e suas equipes com total de 25 pessoas), karate de base (30 alunos), vôlei de base (50 alunos), projeto futsal infantil (80 alunos), projetos culturais diversos em gastronomia, música e shows e educacionais e ainda formação de mão de obra qualificada curso básico de troca de óleo.

Com intuito em promover o esporte em todas as suas manifestações, bem como incentivar a prática do lazer como direitos sociais, guiando-se pelos princípios da democratização e inclusão social, a sua missão é implementar o Desporto Esportivo (esporte educacional, esporte de participação e lazer e o esporte de alto rendimento e rendimento) para o desenvolvimento pessoal e social das pessoas , incluindo pessoas com deficiência e de todas as idades.

A parceria do CADC com a Secretaria de Esporte e Lazer do Distrito Federal permitirá mais aderência de praticantes de diferentes níveis sociais. Esta parceria será firmada por meio de termo de fomento entre a entidade e a Secretaria de Esportes tornando possível desta forma a contratação de empresas terceirizadas para o fornecimento de itens estruturais indispensáveis ao croqui do evento, oferta da premiação, cuidados com a saúde, entre outros.

- **Convênio nº: 0930040/2022:** Com a participação em competições de alto nível, espera-se o desenvolvimento do piloto e da equipe, o intercâmbio de técnicas e métodos, a fim de melhorar o desempenho e o posicionamento do piloto e equipe no ranking nacional e mundial.
- **Convênio nº 929824/2022:** A promoção e manutenção do crescimento da prática esportiva pelos beneficiados, por meio da oferta de vivências educativas que estimulam o intercâmbio de conhecimentos, técnicas e métodos, com o intuito de fortalecer as boas práticas e os hábitos saudáveis nas comunidades envolvidas.

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES	
Local de realização: Kartódromo Internacional de Brasília, em Brasília /DF	
Período de execução:	30/12/2023 a 16/01/2024
Período de realização do Evento:	12 a 14/01/2024



Período de realização das Ações custeadas pelo Fomento:	30/12/2023 a 16/01/2024
Enquadramento: (X) participação (X) educacional () rendimento	
Previsão de beneficiários diretos: 15 pilotos de drift e 3 integrantes de equipe de cada piloto. Total=60 pilotos.	
Previsão de público indireto: 500 participantes entre, jovens e adultos, de ambos os sexos, da cidade de Brasília-DF. Sendo crianças a partir de 06 anos, adolescentes, jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência e povos de comunidades tradicionais, prioritariamente em área de vulnerabilidade social	
Valor Total do Projeto: R\$ 777.888,02 (setecentos e setenta e sete mil oitocentos e oitenta e oito reais e dois centavos)	
Valor Total do Termo de Fomento: R\$177.888,02 (cento e setenta e sete mil oitocentos e oitenta e oito reais e dois centavos)	

2.1 OBJETO DA PARCERIA

Realização do Evento 2023 DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES 2023

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

A realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES, será realizado nos dias 12, 13 e 14 de janeiro de 2024, no Kartódromo Internacional de Brasília, em Brasília /DF, com o objetivo de acesso a modalidade esportiva de drift.

O apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES é um campeonato de nível internacional de Drift que reúne os melhores pilotos do mundo em uma competição emocionante e repleta de adrenalina. Com provas realizadas em diferentes países, o Drift Kings atrai entusiastas do automobilismo e fãs de velocidade de todas as partes do mundo.

A parceria é fundamental para a execução do projeto, pois o interesse recíproco público e privado no incentivar o estímulo à prática esportiva da modalidade, ao promover o drift como modalidade esportiva acessível a toda população e amante e adeptos do automobilismo, a fim de gerar impactos positivos que o projeto como esse podem gerar para a sociedade.

O drift tem ganhado cada vez mais espaço no cenário automobilístico brasileiro. O país vem acompanhando o crescimento dessa modalidade, com um número crescente de pilotos e entusiastas que se dedicam ao esporte. Brasília, em particular, possui uma rica cultura automobilística, sendo berço de pilotos renomados como Nelson Piquet e Nelson Piquet Jr.

A realização desse evento em Brasília irá fortalecer a conexão entre o esporte e a cidade, na geração de oportunidade aos atletas de Brasília. Além disso, o evento está alinhado com políticas públicas que visam promover o esporte, turismo, a cultura esportiva e o desenvolvimento econômico da região.



A cidade se beneficiará com a atração de visitantes, a movimentação do setor hoteleiro, restaurantes e a projeção nacional e internacional como um destino para eventos automobilísticos de grande porte. Para realizar um campeonato de drift, requer a presença de profissionais como pilotos, mecânicos, equipe de apoio e staff de organização e juízes especializados.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO:

O projeto está alinhado às diretrizes da Lei Orgânica do Distrito Federal, no que tange o esporte e suas Políticas Públicas, texto saber:

“Art. 254. É dever do Distrito Federal fomentar práticas desportivas, formais e não-formais, como incentivo à educação, promoção social, integração sociocultural e preservação da saúde física e mental do cidadão”.

O drift é uma modalidade de esporte automobilístico que ganhou destaque e popularidade tanto no Brasil quanto em nível internacional. Originário do Japão, o drift se caracteriza por manobras de derrapagem controlada nas curvas, exigindo habilidade, precisão e controle do piloto sobre o veículo. No Brasil, o drift tem experimentado um crescimento significativo nos últimos anos. O número de pilotos e entusiastas do esporte tem aumentado consideravelmente, com a formação de clubes automobilísticos, eventos regionais e nacionais, além do fortalecimento de campeonatos específicos de drift. O país conta com uma base sólida de praticantes e um cenário automobilístico vibrante, que tem impulsionado o crescimento e a popularização do drift.

Internacionalmente, o drift também tem conquistado cada vez mais espaço. Grandes competições, como o Formula Drift Championship nos Estados Unidos e o King of Europe Drift Pro Series na Europa, atraem pilotos renomados de diferentes países e proporcionam espetáculos de alto nível técnico e emocional. Além disso, o drift tem ganhado popularidade em regiões como Ásia, Oriente Médio e América do Sul, com a realização de eventos e campeonatos locais.

Nesse contexto, o Drift Kings se destaca como um campeonato internacional renomado. Com etapas realizadas em diferentes países ao redor do mundo (Hungria, Grécia, França, Áustria, Eslovénia e Chipre, Tailândia, Laos e Malásia), o Drift Kings reúne os melhores pilotos de drift em uma competição emocionante e repleta de adrenalina. A competição é conhecida por seu alto nível de profissionalismo, com pilotos habilidosos que demonstram técnicas avançadas de derrapagem controlada e manobras impressionantes.

O apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES é um evento de campeonato de drift que permite o acesso democrático à modalidade Drift, bem como fomenta o esporte no Distrito Federal. Conta com a participação de 16 atletas, além do público externo, que poderá assistir o campeonato.

A realização do projeto representa um marco importante para o esporte. O evento atrai pilotos renomados do mundo todo, fortalecendo a visibilidade do país no cenário internacional do drift e colocando Brasília como um polo do esporte. A competição promete oferecer uma experiência única



para os fãs, com disputas acirradas, manobras espetaculares e uma atmosfera de emoção e velocidade.

Além disso, DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES trará benefícios significativos para a cidade de Brasília e para o país como um todo. O evento impulsionará o turismo esportivo, atraindo visitantes de diferentes regiões e gerando impactos positivos na economia local, como o aumento da ocupação hoteleira, movimentação nos restaurantes e comércio de produtos relacionados ao drift. O campeonato também contribuirá para o fortalecimento da cultura automobilística brasileira, atraindo novos adeptos e fomentando a prática do esporte em todo o país.

Esse projeto é um projeto inovador a ser realizado, pois não se trata apenas de um evento e sim vários em um só, levando o esporte drift para quem não conhece, dando oportunidade àqueles que não tem acesso, seja por motivos financeiros ou por localidade entender e ter a proximidade com o esporte.

O Stunt é conhecido no mundo inteiro como Wheeling, o esporte começou a ser praticado no Brasil na década de 80. Agora passou a ser chamado de Stunt. A modalidade que se resume a acrobacias de solo sobre duas rodas foi homologada pela CBM – Confederação Brasileira de Motociclismo.

O Drift é uma técnica de direção de carros que consiste em deslizar nas curvas escapando a traseira, girar o volante para que as rodas dianteiras estejam sempre em uma direção oposta à curva, controlando o nível de derrapagem, fazendo o carro literalmente “andar de lado”.

Como justificativa para o projeto, podemos incluir a seguinte análise:

CAUSAS	CONSEQUÊNCIAS	INDICADORES E ESTATÍSTICAS
Pouca visibilidade do esporte do drift no Brasil, resultando	Limitação do desenvolvimento do esporte e do	Número limitado de competições de drift de nível
em uma base limitada de praticantes e eventos de grande porte.	Reconhecimento do Brasil no cenário internacional do drift.	internacionais realizadas no Brasil.
Ausência de uma competição de renome internacional de drift sediada no país.	Oportunidades perdidas para promover o turismo esportivo e atrair visitantes de diferentes regiões do país e do exterior.	Baixa presença de pilotos brasileiros em competições internacionais de alto nível.
Baixo aproveitamento do potencial turístico e econômico relacionado aos eventos automobilísticos.	Falta de estímulo para o crescimento da indústria automobilística, incluindo fabricantes, patrocinadores, lojas de peças e acessórios e serviços relacionados.	Dificuldade em atrair patrocinadores e investimentos para eventos de drift no país.

Sendo assim, o projeto Apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES se



apresenta como uma resposta viável e adequada para enfrentar esses problemas. O evento trará renomados pilotos de drift do mundo todo para competir em Brasília, colocando o país no mapa do drift internacional. A realização do projeto fortalecerá a visibilidade do esporte no país, proporcionando uma plataforma para os pilotos brasileiros mostrarem seu talento e atraindo investimentos e patrocínios para a indústria automobilística nacional.

O projeto do Apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES demonstra claramente sua adequação às diretrizes dos Programas Distritais e se enquadra nas ações indicadas em editais relacionados a esportes e turismo. O evento promove o turismo esportivo, impulsiona a economia local, fortalece a cultura automobilística de Brasília e contribui para o desenvolvimento de políticas públicas voltadas ao esporte, lazer e turismo no Distrito Federal.

Em resumo, o problema a ser resolvido é a falta de visibilidade e oportunidades no cenário do drift no Brasil, juntamente com as consequências associadas a isso. A solução proposta é a realização da 1ª Apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES.

RELEVÂNCIA

O projeto do Apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES apresenta relevância para as políticas do esporte nas áreas de participação, educação e rendimento, demonstrando seu compromisso em atender a essas diretrizes.

Em relação à participação, o projeto busca impulsionar o conhecimento e a prática do drift como modalidade esportiva para iniciantes de variadas faixas etárias e gêneros. Através do evento, serão oferecidas oportunidades de envolvimento direto do público, com a possibilidade de vivenciar a atmosfera do drift, conhecer os pilotos, interagir com as equipes e experimentar a emoção do esporte.

No aspecto educacional, o projeto busca disseminar informações sobre o drift, promovendo a conscientização sobre a prática segura, a importância das habilidades técnicas e a valorização dos valores esportivos, como respeito, disciplina e trabalho em equipe. Além disso, o evento fornecerá workshops, palestras e atividades educativas relacionadas ao automobilismo e ao drift, contribuindo para a formação de uma cultura esportiva sólida.

Em termos de rendimento, o apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES proporcionará um ambiente de alto nível técnico, onde os pilotos brasileiros terão a oportunidade de competir com os melhores do mundo. Isso estimula o crescimento e o desenvolvimento dos pilotos locais, incentivando-os a alcançar novos patamares de excelência e a representar o país em competições internacionais. Além disso, o evento pode servir como plataforma para a descoberta de novos talentos e para a profissionalização de pilotos de drift no Brasil.

Quanto à abrangência das atividades propostas, o projeto do DRIFT KINGS BRASÍLIA tem um alcance direto e abrangente. A competição internacional atrai pilotos de diferentes partes do mundo, aumentando a diversidade e a qualidade técnica das disputas. Além disso, o evento envolverá diretamente equipes de apoio, organizadores, patrocinadores e o público, criando um ambiente dinâmico e de interação entre todos os envolvidos.



O legado do objeto proposto, ou seja, os impactos duradouros e benefícios deixados pelo evento, são de grande importância. Apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES, tem potencial para deixar um legado significativo, como:

- Estímulo à prática esportiva: Ao promover o drift como modalidade esportiva acessível, o evento pode inspirar e incentivar pessoas de diferentes faixas etárias e gêneros a se envolverem no esporte, estimulando um estilo de vida ativo e saudável.
- Desenvolvimento da indústria automobilística: A realização do DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES impulsiona a cadeia produtiva do setor automobilístico, desde fabricantes de carros e peças até lojas especializadas, oficinas e serviços relacionados, gerando impactos econômicos positivos e fomentando a inovação no ramo.
- Visibilidade para Brasília e o Brasil: Ao sediar uma competição de renome internacional, Brasília se torna um destaque no cenário esportivo global, atraindo a atenção de entusiastas e fãs do drift de diferentes partes do mundo. Isso fortalece a imagem da cidade e do país

PÚBLICO ALVO:

O público-alvo do projeto do DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES abrange pessoas de todos os gêneros e diversas faixas etárias, interesses e níveis de envolvimento com o esporte automobilístico, adolescentes, jovens, adultos, idosos e pessoas com deficiência. A competição é direcionada aos entusiastas do drift, pilotos profissionais e amadores, além de fãs de automobilismo em geral. Dessa forma, o evento busca atrair pessoas que têm interesse em esportes de alta velocidade, adrenalina, carros e manobras automobilísticas emocionantes.

Os interesses do público-alvo estão relacionados à cultura automobilística, à busca por emoções fortes, à apreciação de habilidades técnicas, à paixão por carros e à vontade de vivenciar um evento esportivo de renome internacional. O público-alvo pode incluir tantas pessoas que já praticam o drift ou têm experiência no automobilismo, quanto aqueles que estão interessados em conhecer e se envolver no esporte pela primeira vez.

Caracterização dos interesses recíprocos:

O projeto DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES é alinhado com os interesses da Secretaria de Esportes do Distrito Federal e do Governo do Distrito Federal (GDF). A realização do evento contribui diretamente para a promoção do esporte de alto rendimento, oferecendo uma competição de nível internacional que fortalece a imagem do Distrito Federal como um polo esportivo e turístico.

Além disso, o projeto está em sintonia com as diretrizes da Secretaria de Esportes, que busca incentivar a prática esportiva, promover a inclusão social e estimular o desenvolvimento de eventos esportivos de destaque na região. O DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES oferece a oportunidade de envolver a comunidade local, trazendo benefícios econômicos, turísticos e culturais para Brasília e seus cidadãos.

A parceria entre a entidade responsável pelo evento, o Clube Assistencial Drift da Capital, e a Secretaria de Esportes do DF demonstra a convergência de interesses e objetivos em promover o



esporte, impulsionar o turismo esportivo e fortalecer a cultura automobilística de Brasília. A realização do projeto é uma oportunidade única para atender às demandas e expectativas tanto da entidade organizadora quanto da Secretaria de Esportes e do GDF, trazendo benefícios mútuos para todas as partes envolvidas.

ACESSIBILIDADE E SUSTENTABILIDADE

As ações de acessibilidade e sustentabilidade são aspectos importantes a serem considerados no projeto do Apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES. A seguir, algumas ações que podem ser implementadas para promover a acessibilidade e a sustentabilidade no evento:

Ações de Acessibilidade

- 1- Infraestrutura acessível: Garantir que o local do evento seja acessível para pessoas com mobilidade reduzida, incluindo rampas, corrimãos, sinalização tátil, banheiros adaptados, entre outros.
- 2- Áreas reservadas: Destinar áreas reservadas para pessoas com deficiência visual, auditiva ou mobilidade reduzida, garantindo boa visibilidade e condições adequadas de participação.
- 3- Disponibilizar equipe capacitada para atender pessoas com deficiência e necessidades especiais, oferecendo suporte e orientações durante o evento.

Ações de Sustentabilidade

- 1- Gestão de resíduos: Implementar um plano de gestão de resíduos, incentivando a separação e reciclagem de materiais, minimizando o impacto ambiental do evento.
- 2- Uso consciente de recursos: Promover o uso consciente de recursos naturais, como energia e água, por meio de medidas de conscientização e orientação aos participantes.
- 3- Parcerias sustentáveis: Estabelecer parcerias com empresas e fornecedores que adotem práticas sustentáveis, como o uso de materiais recicláveis, energias renováveis e redução do consumo de recursos naturais.

2.4 OBJETIVO GERAL:

A realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES, será realizado nos dias 12, 13 e 14 de janeiro de 2024, no Kartódromo Internacional de Brasília, em Brasília /DF, com o objetivo de acesso a modalidade esportiva de drift.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Promover o desenvolvimento do segmento DRIFT no Distrito Federal, em especial aos atletas competidores auxiliando na valorização da identidade e resgate da cidadania;
- Promover, por meio do projeto de apoio ao segmento DRIFT, maior envolvimento da sociedade e de ações de esporte e lazer na comunidade;
- Fomentar a prática de atividade desportiva promovendo a promoção a saúde dos participantes;



- Proporcionar à população um evento de qualidade internacional;
- Promover uma interação sociocultural entre os beneficiados;
- Promover o esporte e lazer;
- Promover a interação social com a modalidade;
- Desenvolve valores como: espírito de equipe e o respeito ao próximo;
- Valorização da educação cívica e esportiva;

2.5 METAS QUANTITATIVAS E QUALITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Qualitativas	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
Organização do Evento	Etapa 1.1 - Aquisição de Material esportivo e de consumo	- Lista de presença de RH - Relatório fotográfico - Notas fiscais e comprovantes de pagamento
	Etapa 2.1 - Aquisição de uniformes	
	Etapa 3.1 - Contratação de empresa para fornecimento de recursos humanos	
Quantitativas	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
Atingir 16 pilotos inscritos para o campeonato.	Inscrição	- Ficha de inscrição - Relatório
Realizar 1 evento de dois dias para difusão da modalidade tênis no Distrito Federal e entorno	Programação oficial	- Relatório fotográfico - Lista de inscritos

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DE ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:	Apoio na realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORD SERIES		
Descrição/Etapa:	Etapa campeonato		
Data do Evento:	12/01/2024 a 14/01/2024	Turno:	Matutino / Vespertino

Alison Mendes Viana

Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	30/12/2023 a 16/01/2024	Turno:	<i>Matutino / Vespertino</i>
Local:	Kartódromo Internacional de Brasília, em Brasília /DF		
Espaços Físicos Disponíveis:	(...) Quadra Poliesportiva	(...) Praça	
	(...) Pátio	(...) Piscina	
	(...) Ginásio	(...) Clube	
	(...) Espaço Privado Qual? _____	(X) Outro Qual? Kartódromo	
Quantidade de participantes neste evento			
Diretos: 150	Indiretos: 500	Total: 650	
Quanto à abrangência (origem dos participantes)			
(X) Local			
(X) Regional			
(X) Nacional			
(X) Internacional			
Faixa etária	Categoria-Modalidade/Data/Turno	Qtd.	
(X) Crianças/Adolescentes (até 14 anos)	Durante a realização do evento	200	
(X) Jovens (15 a 24 anos)	Durante a realização do evento	150	
(X) Adultos (entre 25 anos e 59 anos)	Durante a realização do evento	200	
(X) Idosos (a partir de 60 anos)	Durante a realização do evento	50	
(X) Pessoas com deficiência e/ou portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)	Durante a realização do evento	50	
Inscrição dos participantes			
(...) Escolas			

Alison Mendes Viana

(...) Em centros comunitários
(...) Na sede da entidade proponente
(...) Na sede de entidades parceiras
(X) Pela internet. Os pilotos entram no site https://www.drifkings.com/register e fazem as inscrições.
(X) Outros. Especifique. Secretaria de Educação do Distrito Federal

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

Realização do Evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES, um evento que celebra a excelência esportiva e o espírito competitivo. Este projeto emocionante se desenrolará de 12/01/2024 a 14/01/2024, três dias de evento em celebração do esporte.

Coordenação e Etapas do Campeonato: Para assegurar o sucesso deste evento esportivo, contaremos com a expertise de um coordenador que gerenciará todas as etapas do campeonato. As fases fundamentais incluem:

- a) Contratação de Equipe Especializada: Garantimos a qualidade do campeonato com a contratação de profissionais especializados em arbitragem, segurança e saúde, incluindo brigadistas e duas Unidades de Tratamento de Emergência (UTE) móvel.
- b) Ampla Divulgação: Promovemos o envolvimento da comunidade de Brasília e regiões adjacentes por meio de uma estratégia de divulgação eficaz, para garantir uma audiência entusiasta e participativa.
- c) Material Esportivo e Premiação: os uniformes serão fornecidos para garantir que os pilotos se destaquem e se sintam valorizados.

Divulgação:

A divulgação do projeto será realizado após a formalização do Termo de Fomento será iniciada dia 30/12/2023 com um evento de lançamento onde teremos várias ações como apresentação de pilotos que participaram e com demonstração de DRIFT e contará com autoridades do Governo do Distrito Federal e do Governo Federal, sendo oferecido aos presentes um coquetel e se estenderá 14/01/2024, último dia de evento. A divulgação do projeto se dará por meio de redes sociais específicas para o projeto, como o perfil da entidade (@cadc.driftdacapital) e site www.cadc.com.br e no sites oficiais da Federação de Automobilismo do Distrito Federal - FADF e da CBA – Confederação Brasileira de Automobilismo, ficando a disposição do Governo do Distrito Federal de realizar qualquer tipo de promoção em suas redes sociais ou o que julgar necessário.

Contratações:

Para a efetiva realização do projeto proposto, serão necessários profissionais qualificados e capacitados, com experiência e capacidade na área esportiva, cujo intuito é atender com eficiência e agilidade aos participantes, equipes e organização do evento.



Etapas	Datas
Contratações, alinhamentos e divulgação	30/12/2023 à 16/01/2024
Realização do evento	12/01/2024 e 14/01/2024

Realização do Projeto

Pré-produção

- Contratação de recursos humanos;
- Elaboração da identidade visual e divulgação da programação nas redes sociais;
- Contratação dos profissionais que serão necessários para realização das competições;
- Divulgação ostensiva do projeto nas redes sociais e em veículos de mídia.

Produção

Realização do evento “Apoio na realização do Evento Drift Kings Brasília no Distrito Federal.”, disposição adequada para os pilotos (espaços para salas funcionais indicadas pela CBD - Confederação Brasileira de Drift); serviços gerais de evento (ambulância, segurança, limpeza) e staffs.

PROGRAMAÇÃO DO EVENTO:

Sexta-feira – dia 12/01/2024 (Participação dos 150 Beneficiários)

Cronograma de atividades

Abertura dos portões - 09:00h

Tendo início às 09h e término às 22h

Número de participantes: 150 pessoas

Público esperado: 500 pessoas

Todos os participantes participam da Carona Experience e das oficinas.

Das 09:30 às 10:30 – Briefing (reunião dos pilotos ou chefes de equipe)

Das 10:00 às 11h - Visitação aos boxes

Das 10:00 às 11h - Palestras

Das 11:00 às 18h - Simuladores

Das 12:00 às 13:00 - Almoço

Das 13:00 às 14h - Oficina

Das 13:00 às 14h - Visitação aos boxes

Das 14:30 às 16:30 - Treino das equipes

Das 14:30 às 15:30 - Backstage box

Das 15:30 às 16:30 - Oficina

Das 16:30 às 17:00 - Apresentação da Transitolândia

Das 17:00 às 18:00 - Palestra

Das 18:00 às 21:30 - Caronas Experience (**Considerando a não obrigatoriedade em participar**)

Alison Mendes Viana

Sábado - dia 13/01/2024 (Apoio a realização do evento)

Cronograma de atividades

08h às 09h – Credenciamento
Abertura dos portões - 9:00h
Tendo início às 09h e término às 20h
10:00 às 11h - Visitação aos boxes
11:00 às 12h – Palestra
08:45h às 12h – Warm up (Aquecimento)
12h – Almoço (Pilotos Drift)
12h às 13h – Manobras Radicais
12h às 13h Visitação Box
13h às 15h – Treino Livre
16:30 às 17:00 - Apresentação da Transitolândia
17:00 às 18:00 – Palestra
15h às 17:30h Qualify
17:30h – Carona Radical

Domingo dia 14/01/2024 (Apoio a realização do evento)

Cronograma de atividades

08h às 09h – Credenciamento
Abertura dos portões - 9:00h
Tendo início às 09h e término às 20h
10:00 às 11h - Visitação aos boxes
11:00 às 12h – Palestra
08:45h às 12h – Treino Livre
12h às 13h – Almoço
12h às 13h – Manobras Radicais
13h às 14h – Treino Livre
14h às 17h – Batalhas
16:30 às 17:00 - Apresentação da Transitolândia
17:00 às 18:00 – Palestra
17h às 17:30h – Carona Radical
17:30h – Pódio

ENCONTRO:

A Realização do apoio a realização do evento DRIFT KINGS BRASIL WORLD SERIES acontecerá em um único dia, de forma gratuita, no Kartódromo Internacional de Brasília, em Brasília /DF.

O encontro será realizado conforme descritivo abaixo:

- Reconhecimento do local.
- Escolha dos pilotos participantes
- Reunião final com os organizadores



- Orientação para os beneficiários sobre as atividades
- Cadastro dos beneficiados na entrada do evento e entrega da camisa e brindes.

Durante o cadastro dos beneficiários, serão entregues 01(um) Squeeze, 01(um) boné, 01(um) caneta e 01 (um) bloco de notas personalizado para cada um, fornecido pela entidade.

Para a realização do evento será necessário a locação de estruturas para formar pista, arquibancada, palco, espaço para realização das oficinas, palestras e praça de alimentação.

Todas as atividades acontecerão em um único dia. No dia do evento, a estrutura estará montada para o recebimento dos beneficiados e também terá o auxílio da equipe de apoio e fotógrafo para registros de imagem.

A organização técnica do evento é do Clube Assistencial e Desportivo da Capital -CADC, sendo chancelada pela Federação de Automobilismo do Distrito Federal - FADF e Confederação Brasileira de Automobilismo – CBA.

A metodologia do evento Internacional de Drift Kings Brasil no Distrito Federal também prevê cuidados e benefícios para os participantes de forma geral, além dos 16 pilotos que participarão diretamente no evento, a estrutura do evento foi projetada para proporcionar uma experiência agradável para o público rotativo de 500 pessoas presentes. O público inclui crianças, adolescentes, jovens, adultos, idosos, pessoas com deficiência e povos de comunidades tradicionais, com prioridade para áreas de vulnerabilidade social. A ideia é garantir que pessoas de todas as idades e origens tenham acesso ao esporte e ao lazer, possibilitando uma vivência inclusiva e enriquecedora.

Dessa forma, em virtude do evento acontecer no Kartódromo, será necessário a locação de estrutura para os dias do evento.

Registro Fotográfico: As ações serão registradas em tomadas de captura, de todas atividades do projeto, para embasamento da prestação de contas.

2.7.2 Equipe de RH

Função	Qnt	Forma de contratação do RH	Profissional a ser contratado já tem vínculo com a OSC? Qual?	Profissional da OSC é remunerado ou Não Remunerado	Carga horária de trabalho na OSC	Carga horária que será destinada ao projeto
Supervisor de montagem e Desmontagem	1	Contrato	Não	Remunerado	1 mês	Sim
Coordenador técnico	1	Contrato	Não	Remunerado	1 mês	Sim

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

Alison Mendes Vianna

1. A consolidação de Brasília como a capital do DRIFT no Brasil.
2. Possibilitar o intercâmbio de pilotos .
3. Incentivar a prática do esporte automobilístico em locais apropriados.
4. Proporcionar a população brasileira em especial de Brasília um evento com a qualidade internacional.
5. Integração com o público de Brasília com a reabertura do autódromo de Brasília promovendo e fomentando o esporte automobilístico às pessoas de vulnerabilidade social ou que não poderiam ter acesso a esse tipo de evento.

2.9 CROQUI DO EVENTO



2.10 CONTRAPARTIDA

Não de Aplica.

2.10.1 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

A parceria entre o Clube Assistencial e Desportivo da Capital e a Secretaria de Esportes do DF tem o objetivo de trazer uma série de benefícios e impactos ao público.

1- Popularização e Acesso ao Esporte:

- Possibilitar o acesso e envolvimento de um público mais amplo com o esporte do drift, proporcionando a oportunidade de conhecer e acompanhar uma competição internacional de alto nível.
- Estimular a prática do drift como modalidade esportiva, incentivando a participação de iniciantes de variadas faixas etárias e gêneros, promovendo a inclusão e diversidade no esporte automobilístico.

2- Desenvolvimento de Talentos e Formação de Pilotos:

- Identificar e desenvolver novos talentos no esporte, contribuindo para o surgimento de pilotos locais com potencial para competições nacionais e internacionais.
- Proporcionar oportunidades de treinamento, aprendizado e aprimoramento técnico para os pilotos participantes, permitindo que eles desenvolvam suas habilidades e adquiram experiência em um ambiente competitivo de alto nível.

3- Impacto Econômico e Turístico:

- Estimular a economia local através do aumento do fluxo de visitantes e turistas durante o evento, gerando demanda por hospedagem, alimentação, transporte e outros serviços relacionados.
- Estimular a ocupação em hotéis, restaurantes e comércio local, impulsionando o setor de turismo e contribuindo para o desenvolvimento econômico da região.

4- Visibilidade e Reconhecimento:

- Elevar a visibilidade do Distrito Federal e de Brasília como um destino para eventos automobilísticos de grande porte, consolidando sua imagem como um local atrativo para a realização de competições esportivas internacionais.
- Ganhar reconhecimento e respeito no cenário internacional do drift, atraindo pilotos, equipes e público de diferentes partes do mundo e fortalecendo a reputação do Brasil como um país com potencial nesse esporte.

5- Impacto na Cultura Automobilística:

- Reforçar a cultura automobilística de Brasília, berço de pilotos renomados como Nelson Piquet, destacando a cidade como um importante centro para o automobilismo no Brasil.



- Estabelecer uma conexão entre o drift, a cultura automobilística e o legado esportivo da cidade, promovendo a identidade local e valorizando a história do automobilismo no Distrito Federal.

Esses benefícios e impactos gerados pela parceria podem ser mensuráveis por meio de indicadores, como o aumento do público presente no evento, o impacto econômico na região, a participação de pilotos iniciantes, o reconhecimento do evento pela mídia e a repercussão nas redes sociais. Eles representam resultados concretos que demonstram a efetividade e a relevância do projeto do Drift Kings Brasil.CADC oferecerá contrapartidas à Secretaria de Esportes do Distrito Federal, demonstrando compromisso e a contribuição da entidade para o sucesso do projeto.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Programação	Valor	Duração	
		Início	Término
<i>Aquisição de Material esportivo e de Consumo</i>	R\$ 103.365,02	30/12/2023	16/01/2024
<i>Contratação de empresa para fornecimento de Contratação de Recursos Humanos.</i>	R\$ 74.523,00	30/12/2023	16/01/2024

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RHE DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual

Alison Mendes Viana

regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Marcar as opções abaixo:

(X) Dar ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

(...) Haverá pagamento em espécie. Sendo as despesas a seguir:

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso			
Meta	Etapa/Fase	Especificação	Mês
Meta 1	1.1	Etapa 1.1 Aquisição de Material esportivo e de consumo	30 dezembro 2023 a 16 de Janeiro 2024
Meta 2	2.1	Etapa 3.1 Contratação de empresa para fornecimento de Contratação de Recursos Humanos	30 dezembro 2023 a 16 de Janeiro 2024

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

Proposta 011302/2023 Termo de Fomento 941091/2023 - MINISTÉRIO DO ESPORTE

Alison Mendes Viana

Nº	MODALIDADE	MATERIAL COM ESPECIFICAÇÃO	QUANTIDADE/DIÁRIAS	MEMÓRIA DE CÁLCULO DO QUANTITATIVO
01	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO	CAIXAS DE 12 POLEGADAS ATIVAS 1000W LIGADAS AO SOM PRINCIPAL E DISTRIBUÍDAS NOS CAMAROTES	Locação de 10 uni. / 03 diárias. Totalizando 30 diárias	Devido ser um evento de grande porte e automobilístico há a necessidade de ter equipamentos de áudio e vídeo em vários locais do evento (Pista, box, arquibancada, camarotes). Será utilizado um sistema completo de som durante 03 dias de evento.
02	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE MÉDIO PORTE	CONJUNTO DE SOM PORTE MÉDIO MESA DE SOM DIGITAL 01V: 02 CAIXAS PROCESSADAS DE 450 W, COM TRIPÉ: E TODO O CABEAMENTO NECESSÁRIO PARA O PERFEITO FUNCIONAMENTO DO SISTEMA DE SONORIZAÇÃO LINE ARRAY ATTACK LAS 108 COM 3 CAIXAS POR LADO SUSPENSAS 02 SUBWOOFERS ATTACK LSB 118, 01 RACK DE 46 AMPLIFICAÇÃO-3WAY, GERENCIADOR DO SISTEMA DBX DRIVERACK 260, CONSOLE MIDAS MR18, NOTEBOOK OU IPAD PARA CONTROLE DO SOM, NOTEBOOK PARA TRILHAS SONORAS 04 MONITORES SM 400, AMPLIFICAÇÃO PARA 4 VIAS DE "RETORNO, 02 MICROFONES SM 58, 02 SISTEMAS DE MICROFONES SEM FIO SHURE ULXP4 COM CAPSULAS BETA 58, 04 DIRECT-BOXES 04 PEDESTAIS GIRAFÁ, CABOS E CONEXÕES	Locação de 1 uni. / 03 diárias.	Devido ser um evento de grande porte e automobilístico há a necessidade de ter equipamentos de áudio e vídeo em vários locais do evento (Pista, box, arquibancada, camarotes). Será utilizado um sistema completo de som durante 03 dias de evento.
		LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PALCO PALCO ESTRUTURADO EM FERRO E CHAPA DE MADEIRA NAVAL COM ACABAMENTO EM CARPETE AZUL NA MEDIDA DE 10.8 15.00X 5 00M, COM ALTURA DE 50 CM. - PAINEL DE FECHAMENTO MEDINDO 30 X 400 M		Serviço de montagem e desmontagem de estrutura de palco coberto para atender 03 dias de evento; 01 palco medindo aproximadamente 15m de largura X 5m de

Alison Mendes Vianna

03	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PALCO	<p>COM ACABAMENTO EM OXFORD BEGE. - PAINEL PARA ESTRUTURA DE BANNER, NAS MEDIDAS DE 15 00X4 00M - PAINEL PARA ESTRUTURA DE BANNER, NAS ADOTAR MEDIDAS DE 10.00X4 00M, - PALCO ESTRUTURADO EM FERRO E CHAPA DE MADEIRA NAVAL COM ACABAMENTO EM CARPETE AZUL NA MEDIDA DE 600 X 3 00M, COM ALTURA DE 50 CM.</p>	<p>Locação de 01 uni / 03 diárias.</p>	<p>profundidade X 5m de altura em liga estrutural de alumínio.</p>
04	LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO O PALCO	<p>LOCAÇÃO DE ILUMINAÇÃO PALCO • ILUMINAÇÃO PALCO 28 MOVING BEAM 7R • 36 PARES LED S WATS 58X12, • O3 MINE BRUTE COM LÂMPADAS 1000 W, • 24 REFLETORES PAR 64 FOCOS 02 E 05, • 03 ATOM C 300 0 01 MESA DE ILUMINAÇÃO 2048 CANAIS - PARL 2010 CROMA, • 01 MÁQUINA DE FUMAÇA MARTIN PRO 2000, • 02 RAQUES DE LUZ DIGITAL HPL 12 CANAIS DE 4000W, • 01 GRIDE DE ALUMÍNIO MEDINDO SX6X4, • 48 CANHÕES FOCO 5. • 36 PARES DE LED RGBWA DECORATIVO., • 2 CANHÕES SEGUIDORES 2.500 WATTS, • 12 ELIPOSENDAL 25/50, • 3 POWER 12 CANAIS, PARA EVENTOS E ATRAÇÕES DE GRANDE PORTE.</p>	<p>Locação de 01 uni / 03 diárias.</p>	<p>A Iluminação cênica para o evento estará presente no palco, no podium, para atender 03 dias de evento.</p>
05	INSTALAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO	<p>INSTALAÇÃO E MONTAGEM DE PALCO - LOCAÇÃO DE PALCO PRAÇA • LOCAÇÃO DE ESTRUTURA TIPO PALCO 8 X 4M LOCAÇÃO DE ESTRUTURA TIPO PALCO COM MONTAGEM E DESMONTAGEM. • MEDIDAS: 8 X 4M ALTURA DE O 8 M DO SOLO, MODULAR EM ESTRUTURA METÁLICA E EM COMPENSADO NAVAL 18MM COBERTO EM ESTRUTURA METÁLICA E LONA</p>	<p>Locação de 01 uni / 03 diárias.</p>	<p>Para ficar no espaço de alimentação com atrações de Brasília promovendo a cultura local e fomentando os artistas da cidade, para atender 03 dias de evento.</p>

Alison Mendes Vianna

		AUTO-EXTINGUÍVEL COM BLACK OUT NA COR CINZA E PRETA: GUARDA CORPO NO FUNDO O E NAS LATERAIS DO PALCOS 01 (UMA) ESCADA DE ACESSO EM ESTRUTURA METÁLICA MEDINDO 1.20M DE LARGURA DE ACORDO COM AS NORMAS DO CORPO DE BOMBEIROS FORRAÇÃO DO PALCO NA COR PRETO (PISO E LATERAL).		
06	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL/ SOM/ VÍDEO/ FILMAGEM	<p>LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL/ SOM/ VÍDEO/ FILMAGEM</p> <p>PAINEL DE LED COM RESOLUÇÃO P5 MODULADO EM PLACAS TAMANHO 0,50M X 1,00M. COM PROCESSADORA DE VÍDEO E OPERADOR DE VÍDEO. NECESSÁRIO PARA A REALIZAÇÃO AO VIVO DA PISTA DE CORRIDA AOSQUE ESTÃO NA ARQUIBANCADA, DEMAIS ESPAÇOS DA EVENTO, E AUXÍLIO DOS JUÍZES, TOTALIZANDO 104 METROS</p>	<p>Locação de 104m / 03 diárias.</p>	<p>Para realização ao vivo da pista de corrida aos que estão na arquibancada, demais espaços do evento, e auxílio dos juizes, totalizando 104 metros, para atender 03 dias de evento.</p>
07	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA ARQUIBANCADA	<p>ARQUIBANCADA MÓDULO DE ARQUIBANCADA</p> <p>LOCAÇÃO DE ARQUIBANCADA: 120 METROS DE ARQUIBANCADA COM 06 DEGRAUS EM ESTRUTURA METÁLICA TUBULAR, DIVIDIDAS EM MÓDULOS COM: TUBOS DE AÇO 40MM X 60MM PAREDE DE 02MM, REFORÇADOS COM CANTONEIRAS QUE SERVEM PARA SUSTENTAÇÃO DOS BANCOS EM MADEIRA COMPENSADA NAVAL 20MM MEDINDO 80CM DE LARGURA E 2,48M DE COMPRIMENTO. DEGRAUS COM NO MÁXIMO 15CM DE ESPAÇO ENTRE SI. CAVALETES E ANDAIMES FABRICADOS EM TUBO REDONDO COM 42MM DE DIÂMETRO, PAREDE 2,65MM. OS MÓDULOS SÃO TRAVADOS ENTRE SI ATRAVÉS DE TUBOS</p>	<p>Locação de 01 uni / 03 diárias.</p>	<p>Ter espaço destinado para o público do evento. Sendo 1 metro de arquibancada para 4 pessoas em média, o restante ficará em locais designados pela comissão de segurança. Locação de 01 Arquibancada por 03 diária.</p>

Alison Mendes Viana

		<p>COM ENCAIXE NA FRENTE E UM ‘‘X’’ DAS CANTONEIRAS AO FUNDO COM 1,80M DE ALTURA, LATERAIS E NA FRENTE. Entrega, MONTAGEM, DESMONTAGEM E RECOLHIMENTO A CARGO DO FORNECEDOR.</p>		
08	<p>LOCAÇÃO DE ESTRUTURA</p>	<p>LOCAÇÃO DE TENDA DE QUALIDADE IGUAL OU SUPERIOR, TIPO PIRAMIDAL COBERTURA MÍNIMA MEDINDO 100 M° COM CALHAS PARA VAZÃO DA ÁGUA, COBERTURA EM LONA BLACKOUT ANTI CHAMAS, SISTEMA DE FIXAÇÃO (CONTRAVENTAMENTO), DEVEM ESTAR INCLUSOS TODOS OS CUSTOS DE TRANSPORTE, DE INSTALAÇÃO, E DEMAIS CUSTOS DIRETOS OU INDIRETOS, A INSTALAÇÃO DEVERÁ SER EXECUTADA NO DIA ANTERIOR AO DIA DO EVENTO E A DESINSTALAÇÃO POSTERIOR A EXECUÇÃO DO EVENTO E A DESINSTALAÇÃO PODERÁ SER INICIADA LOGO APÓS AO TERMINO DOS EVENTOS, COM PRAZO DE 24 HORAS PARA A CONCLUSÃO DA DESINSTALAÇÃO</p>	<p>Locação de 08 uni. / 03 diárias. Totalizando 24 diárias</p>	<p>Será disponibilizado como boxes para expectativa de 16 pilotos compor o espaço dos pilotos, 02 na portaria do evento, 01 para posto médico, 01 para escritório, 04 para serem usadas em palestra, workshop e oficinas, no total de 24 tendas, para atender 03 dias de evento.</p>
09	<p>LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA STANDS</p>	<p>LOCAÇÃO DE STAND CLIMATIZADO 6X3M. STAND CLIMATIZADO MEDINDO 6 METROS DE LARGURA, LOCAÇÃO DE STAND CLIMATIZADO 6X3M. STAND CLIMATIZADO MEDINDO 6 METROS DE LARGURA, 3 METROS DE COMPRIMENTO COM NO MÍNIMO 2.50 METROS DE ALTURA ESTRUTURA EM OCTANORM PAREDES EM TS MELAMÍNICO BRANCO E VIDROS, TESTEIRA: MONTAGEM DA TESTEIRA EM PAINEL TS COM ALTURA DE APROXIMADAMENTE 0,50M EM TODO O ENTORNO DO STAND PORTA EM TS MELAMÍNICO COM</p>	<p>Locação de 01 uni / 03 diárias.</p>	<p>Sala para posto médico alocado para alocação de pessoas que precisarem de atendimento imediato.</p>

Alison Mendes Viana

		<p>CHAVE,</p> <p>ELÉTRICA: FORNECIMENTO DE 3 PONTOS DE ENERGIA (TOMADAS) E 3 SPOTS DE ILUMINAÇÃO, AMBOS DISTRIBUÍDOS UNIFORMEMENTE NO AMBIENTE, FORRAÇÃO INTERNA EM CARPETE CINZA</p> <p>CLIMATIZAÇÃO: MÍNIMO DE 01 (UM) APARELHO CONDICIONADOR DE AR, MODELO SPLIT, COM NO MÍNIMO 9 MIL BTUS. FORRÓ.</p>		
10	<p>LOCAÇÃO DE ESTRUTURA PARA STANDS</p>	<p>LOCAÇÃO DE STAND CLIMATIZADO 6X3M.</p> <p>LOCAÇÃO DE STAND CLIMATIZADO 6X3M.</p> <p>STAND CLIMATIZADO MEDINDO 6 METROS DE LARGURA, 3 METROS DE COMPRIMENTO COM NO MÍNIMO 2.50 METROS DE ALTURA ESTRUTURA EM OCTANORM PAREDES EM TS MELAMÍNICO BRANCO E VIDROS, TESTEIRA: MONTAGEM DA TESTEIRA EM PAINEL TS COM ALTURA DE APROXIMADAMENTE 0,50M EM TODO O ENTORNO DO STAND PORTA EM TS MELAMÍNICO COM CHAVE,</p> <p>ELÉTRICA: FORNECIMENTO DE 3 PONTOS DE ENERGIA (TOMADAS) E 3 SPOTS DE ILUMINAÇÃO, AMBOS DISTRIBUÍDOS UNIFORMEMENTE NO AMBIENTE,</p> <p>FORRAÇÃO INTERNA EM CARPETE CINZA</p> <p>CLIMATIZAÇÃO: MÍNIMO DE 01 (UM) APARELHO CONDICIONADOR DE AR, MODELO SPLIT, COM NO MÍNIMO 9 MIL BTUS</p>	<p>Locação de 01 uni / 03 diárias</p>	<p>Sala necessária para alocação da equipe técnica.</p>

Alison Mendes Viana

11	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA CAMAROTES	CAMAROTE DIVISÕES DE 15X5 METROS COM ESTRUTURA EM FERRO E MADEIRA, CAMAROTE DIVISÕES DE 15X5 METROS COM ESTRUTURA EM FERRO E MADEIRA, PISO NO MINIMO 1,80 METROS DE ALTURA DO SOLO E DEVERÁ SER UMA ESTRUTURA DE PERFIL ENRIJECIDO DE CHAPA DE MADEIRA RESISTENTE COM CARGA DE 330 K6 POR METRO QUADRADO EM SUA BASE O PISO DEVERÁ TER PARAPEITOS DE 1,20 METROS DE ALTURA EM TODA A SUA EXTENSÃO CONTENDO DUAS ESCADAS PARA ACESSO COM CAPACIDADE MÍNIMA PARA 50 (CINQUENTA) PESSOAS.	Locação de 01 uni / 03 diárias	Promover espaço para o público de autoridades presentes e convidados especiais. O espaço terá acesso às pessoas com deficiência para melhor visualização do evento.
12	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO O AUDIOVISUAL/SOM/VÍDEO/FILMAGEM	PLATAFORMA GIRATÓRIA PARA VÍDEOS EM 360 GRAUS - DIÁRIA DEVE ESTAR EQUIPADO DE CÂMERA DE ALTA DEFINIÇÃO EM GRILL QUE REGISTRE O VÍDEO EM 120FPS, DEVE TAMBÉM ACOMPANHAR SOFTWARE QUE FAÇA A RENDERIZAÇÃO DO VÍDEO, EFEITOS DE SLOW MOTION REAL E A APLICAÇÃO DE VINHETA, TRILHA SONORA (OPÇÃO DE VÁRIAS TRILHAS) E OVERLAY NO VIDEO. DEVE SER COMPATÍVEL COM EFEITOS ESPECIAIS CRIADOS EM AFTER EFFECTS.	Locação de 01 uni / 03 diárias	Para gerar um ambiente instagramável do local para engajamento das mídias sociais.
13	ENERGIA LOCAÇÃO DE GERADORES	GERADORES DE 180 KVA TRIFÁSICO A DIESEL, GERADORES DE 180 KVA TRIFÁSICO A DIESEL, COM 25 METROS DE CABEAMENTO E CAIXA DE PASSAGENS COM TOMADAS, 01 TÉCNICO PARA OPERAR. SERÃO UTILIZADOS NO MÍNIMO 12 HORAS, CABOS DE ALTA TENSÃO E CAIXA DE DISTRIBUIÇÃO. SENDO 03 DIAS DE EVENTO	Locação de 03 uni / 03 diárias Totalizando 09 diárias	Serão necessários 02 geradores 180 kva para o Evento, os 03 geradores energia serão necessários para todo o evento, o local não dispõe de energia alternada, será utilizado no som e maquinário em geral. Locações.

Alison Mendes Vianna

14	SERVIÇO DE FORNECIMENTO DE INTERNET	FORNECIMENTO DE INTERNET FIBRA ÓTICA 250 MB SERVIÇO DE FORNECIMENTO INTERNET FIBRA ÓTICA 250MB COM 3 LINKS PARA ATENDER A PRAÇA DE ALIMENTAÇÃO E TRANSMISSÃO DO EVENTO VIA YOUTUBE; 1 SERVIÇO PARA 03 DIAS DE EVENTO. 1 SERVIÇO PARA 03 DIAS DE EVENTO.	Locação de 01 uni / 03 diárias	Para a realização da transmissão ao vivo do evento. 1 SERVIÇO PARA 03 DIAS DE EVENTO.
15	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTO AUDIOVISUAL/SOM/VÍDEO/FILMAGEM	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO SERVIÇO DE SISTEMA DE CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA NO SERVIÇO DE SISTEMA DE TRANSMISSÃO VIA ZOOM, COMPOSTO POR 03 CÂMERAS, MESA DE CORTE, PLACAS DE CAPTURA DE ÁUDIO E VÍDEO, OPERADOR DE STREAM, CINEGRAFISTA E CABEAMENTOS NECESSÁRIOS. 04 OPERADORES E CABO. 1 SERVIÇO PARA 03 DIAS DE EVENTO	Locação de 01 uni / 03 diárias	Para a realização da transmissão ao vivo do evento.
16	LOCAÇÃO DE BANHEIRO CONTAINER	LOCAÇÃO DE BANHEIRO CONTAINER - PORTÁTIL, MEDINDO EM MÉDIA 2,30M X 2,50M X 12M (LARGURA X ALTURA X COMPRIMENTO). COM DUTO DE RESPIRO DE 4" PISO ANTIDERRAPANTE E TETO TRANSLÚCIDO COMPOSTO NO MÍNIMO POR CAIXA DE DEJETOS COM ASSENTO E PORTA PAPEL HIGIÊNICO, INCLUSIVE INSTALAÇÃO E RETIRADA DO EQUIPAMENTO FORNECIMENTO DE AÇÃO QUÍMICA DESODORANTE BACTERICIDA E BACTERIOSTÁTICA PAPEL HIGIÊNICO E VEÍCULO PRÓPRIO COM UNIDADE MÓVEL DE SUÇÃO PARA LIMPEZA.SENDO 01 SERVIÇO PARA 03 DIAS DE EVENTO.	Locação de 06 uni / 03 diárias Totalizando 18 diárias	Será utilizado por todos os públicos, durante o evento, será inserido em locais com bastante fluxo de pessoas. 06 unidades por 3 dias.

Alison Mendes Vianna

17	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA CERCAMENTO O GRADIL	GRADIL DE CONTENÇÃO: MONTAGEM E DESMONTAGEM DE GRADIS DE CONTENÇÃO, COM ESTRUTURA EM CHAPA DE ALUMÍNIO, MEDIDA 2,15 X 120 GANCHOS DE ENCAIXE MACHO/FÊMEA, A SEREM INSTALADOS CONFORME AS DETERMINAÇÕES DA CONTRATANTE. 1 SERVIÇO PARA 03 DIAS DE EVENTO.	Locação de 200m / 03 diárias Totalizando 600 locações	Realizar o contorno de pista separando a separação do público com a pista. Durante os 03 dias do evento. Sendo necessário 200 metros.
18	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA FECHAMENTO O CEGO	LOCAÇÃO DE ESTRUTURA FECHAMENTO O CEGO • SERVIÇO DE LOCAÇÃO, MONTAGEM E DESMONTAGEM DE ALAMBRADOS COM ESTRUTURA EM AÇO TIPO FECHAMENTO.	Locação de 600m / 03 diárias Totalizando o 1800 locações	Para segurança do evento durante os 03 dias. Sendo necessário 600 metros.
19	LOCAÇÃO DE EQUIPAMENTOS O AUDIOVISUAL/SOM/VÍDEO/FILMAGEM	PORTICO: PORTICO EM GRID DE BOX TRUSS, TRELIÇAS E TALHAS, PARA ILUMINAÇÃO E PAINÉIS DE LEDS (DENTRO DO PALCO), MEDINDO 14 METROS DE FRENTE POR 08 METROS DE LATERAL DE 050 (500MM) COM 04 PÉS E BASE DE 030 (300MM), MEDINDO 07 METROS DE PÉ DIREITO CADA COM 02 LINHAS INTERNAS, TOTALIZANDO 04 LINHAS DE GRID DE 500 (500 MI), POR QUESTÃO DE SEGURANÇA E RESISTÊNCIA, PARA A MONTAGEM DE ILUMINAÇÃO. MOVING LIGHTS E PAINÉIS DE LEDS. 1 SERVIÇO PARA 03 DIAS DE EVENTO.	Locação de 03 uni / 03 diárias Totalizando o 09 diárias	Usado para as entradas do evento, e na largada, usado também com lonas nas áreas internas das estruturas para divulgação de publicidade.
20	LOCAÇÃO DE CADEIRAS	LOCAÇÃO DE CADEIRAS DE PLÁSTICO BRANCA, COM BRAÇO, SUPORTA 155KG.	Locação de 600 uni / 03 diárias Totalizando o 1800 Locações	Necessário para as equipes nos boxes, espaço de palestra e workshop.
21	LOCAÇÃO DE MESA	CONJUNTO DE MESAS QUADRADAS BRANCAS EM PLÁSTICO PVC DE 4 LUGARES, MAIS 4 CADEIRAS BRANCAS DE PLÁSTICO PVC.	Locação de 150 uni / 03 diárias Totalizando 450 locações	Para alocação de pessoas na praça de alimentação.

Alison Mendes Vianna

22	LOCAÇÃO/MESA S/CADEIRAS/MÓVEIS	LOCAÇÃO DE BISTRÔ COMPOSTO POR MESA EM AÇO CROMADO E TAMPO DE VIDRO COM 4 BANQUETAS ESTOFADAS (REDONDAS OU QUADRADAS) COM PÉS EM AÇO	Locação de 40 uni / 03 diárias Totalizando 360 locações	Para alocação de pessoas, em refeições e descanso.
23	LOCAÇÃO DE INSTALAÇÃO DE LUZ DE SERVIÇO	REFLETORES DE 50w BRANCO, QUENTE COM GELATINA ÂMBAR PARA OS CAMAROTES, DISPONIBILIZADOS A CADA 2 METROS, INSTALADOS COM EXTENSÕES DE CABO PP 2,5 MM E TOADAS DE 10 AMPERES.	Locação de 120 uni / 03 diárias Totalizando 360 diárias	Utilização necessária para iluminação dos camarotes
24	LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR	LOCAÇÃO DE RÁDIO COMUNICADOR PARA EVENTOS: RÁDIO COMUNICADOR WALK TALK COM FONES DE OUVIDO PARA COMUNICAÇÃO DA EQUIPE DURANTE OS EVENTOS INSTITUCIONAIS.	Locação de 30 uni / 03 diárias Totalizando 90 diárias	Necessário para a comunicação da equipe durante todo o evento.
25	LOCAÇÃO DE SONORIZAÇÃO DE PORTE GRANDE	CONJUNTO DE SOM PORTE GRANDE SOM COMPOSTO POR 12 CAIXAS LINE LS VERTEC 02 ALTO FALANTES DE 8+ 01 DRIVE PENDURADAS (6 POR LADO) 12 CAIXAS SUB GRAVE DUPLO DE 18 POLEGADAS 01 RACK DE POTENCIA E RAQUE DE ENERGIA 02 MIC SEM FIO 01 COM FIO 01 MESA DE SOM DIGITAL 01V OU COMPATÍVEL 01 OPERADOR DE ÁUDIO	Locação de 01 uni / 03 diárias	Devido ser um evento de grande porte e automobilístico há a necessidade de ter equipamentos de áudio e vídeo em vários locais do evento (Pista, box, arquibancada, camarotes). Será utilizado um sistema completo de som durante 03 dias de evento.
26	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE INSTALAÇÃO DE ATERRAMENTO EM ESTRUTURAS METÁLICAS	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE ATERRAMENTO PARA TODO O EVENTO PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE ATERRAMENTO PARA TODO O EVENTO (CAMAROTE, PALCO, ARQUIBANCADA, CERCAMENTO CEGO, GRADIL E TENDAS) 220 HASTES DE COBRE. 02 TÉCNICOS EM ELETRICIDADE PARA INSTALAÇÃO	Serviço 01 / 03 diárias	Necessário para segurança de toda estrutura metálica em todo evento. PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE ATERRAMENTO PARA TODO O EVENTO.

Alison Mendes Viana

27	DISTRIBUIÇÃO DE KIT LANCHE	DISTRIBUIÇÃO DE KIT LANCHE - KIT LANCHE CONTENDO: 01 GARRAFINHA DE ÁGUA, 01 SUCO DE CAIXINHA, 01 BISCOITO E UMA FRUTA, EMBALADOS SEPARADAMENTE, GARANTINDO HIGIENE E SEGURANÇA ALIMENTAR, PARA CADA ALUNO	150 uni / 01 dia	Necessário para alimentação dos beneficiários. Sendo 01 PARA CADA BENEFICIÁRIO. 1X150=150UNID.
28	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO PUBLICITÁRIO	CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA, PARA CRIAÇÃO DE MATERIAL PUBLICITÁRIO, DIVULGAÇÃO EM MÍDIAS SOCIAIS. - IDENTIDADE VISUAL - CRIAÇÃO DE CARDS PARA REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO DE MATERIAL ONLINE E OFFLINE - SOCIAL MEDIA - VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO: RÁDIO, INSTAGRAM E FACEBOOK. - 03 INSERÇÕES DIÁRIAS (MANHÃ, TARDE E NOITE)	Serviço 01 / 60 dias	Contratação de empresa de publicidade e propaganda durante 60 dias, na pré-produção e produção do evento.
29	MATERIAL DE IDENTIFICAÇÃO E DIVULGAÇÃO	BANNER - IMPRESSÃO DE BACKDROP PARA DIVULGAÇÃO NO EVENTO, EM LONA, TAMANHO 4M X 2M EM LONA FOSCA, GRAMATURA DE 440G, IMPRESSÃO DIGITAL E COLORIDA, COM ACABAMENTO EM ILHÓS DE 20 CM EM 20 CM, MONTADO EM ESTRUTURA METÁLICA DESMONTÁVEL, COM ARTE.	6 unidades	Para divulgação do evento em volta do espaço, entrada, espaços internos do evento, palco, sinalizadores de banheiros e box dos pilotos.
30	MATERIAL DE IDENTIFICAÇÃO E DIVULGAÇÃO	BANNER - IMPRESSÃO DE BACKDROP PARA PÓDIO, TAMANHO 4M X 3M EM LONA FOSCA, GRAMATURA DE 440G, IMPRESSÃO DIGITAL E COLORIDA, COM ACABAMENTO EM ILHÓS DE 20 CM EM 20 CM, MONTADO EM ESTRUTURA METÁLICA DESMONTÁVEL, COM ARTE.	1 unidade	Para divulgação do evento no pódio.
31	MATERIAL DE IDENTIFICAÇÃO E DIVULGAÇÃO	BANNER - IMPRESSÃO DE LONA PÓRTICO PARA ENTRADA DO EVENTO, TESTEIRA 300G, COM IMPRESSÃO DIGITAL COLORIDA 1 FACE, RESOLUÇÃO 300 DPI NA DIMENSÃO 1M X 4,3	2 unidades	Para divulgação do evento da entrada.

Alison Mendes Viana

		M. ACABAMENTO EM ILHOSES E FIXADAS EM GRID (INCLUI FIXAÇÃO DO MATERIAL NO LOCAL DO EVENTO DE FORMA A ENCOBRIR ESTRUTURA NA VISÃO FRONTAL).		
32	MATERIAL DE IDENTIFICAÇÃO E DIVULGAÇÃO	SERVIÇO DE IMPRESSÃO LONAS BANNER SERVIÇO DE IMPRESSÃO VISUAL DE LONAS, COM ILHÓS IMPRESSÃO DE 180M ²	Impressão de 180m ²	Para divulgação do evento em volta do espaço, espaços internos do evento, palco, sinalizadores de banheiros e box dos pilotos.
33	MATERIAL DE IDENTIFICAÇÃO E DIVULGAÇÃO	WIND BANNER - CONFEÇÃO DE WIND BANNER. ESTRUTURA DE ALUMÍNIO, BASE DE CONCRETO, BANDEIRA DE TECIDO SINTÉTICO PERSONALIZADA, COLORIDO 4X0, DESMONTÁVEL. WIND BANNER 340X100MM. FORMATO VELA. SERÃO UTILIZADAS NOS BOXES.	30 unidades	Para divulgação do evento nos boxes dos pilotos.
34	MATERIAL DE IDENTIFICAÇÃO, DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL	IDENTIDADE VISUAL. CONTRATAÇÃO DE EMPRESA RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO DA MARCA, DAS PEÇAS PUBLICITÁRIAS, CONFEÇÃO, FIXAÇÃO E APLICAÇÃO DAS PEÇAS EM REDES SOCIAIS E SITES ESPECIALIZADOS. - IDENTIDADE VISUAL - CRIAÇÃO DE CARDS PARA REDES SOCIAIS - CRIAÇÃO DE MATERIAL ONLINE E OFFLINE - SOCIAL MEDIA - VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO: INSTAGRAM E FACEBOOK.	01 Serviços	Contratação de 01 empresa especializada no serviço de identidade visual para o evento.
35	MATERIAL DE IDENTIFICAÇÃO, DIVULGAÇÃO E COMUNICAÇÃO VISUAL	SERVIÇO DE DIVULGAÇÃO POR RÁDIO CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA EM VEICULAÇÃO EM RÁDIO COM INSERÇÕES DE 30 SEGUNDOS, 03 VEZES POR DIA, NO TOTAL DE 60 DIÁRIAS. SERÁ INFORMADO CRONOGRAMA DO EVENTO, HORÁRIOS E INFORMAÇÕES AO PÚBLICO EM MODO GERAL. 01 SERVIÇO.	01 Serviço	Contratação de vinculação de divulgação por rádio durante 02 meses, anterior a execução do evento. Totalizando 60 diárias.
36	SUPERVISOR DE MONTAGEM E DESMONTAGEM	O profissional será responsável por coordenar a fase de estruturação do evento; responsável por desenvolver o planejamento de execução das atividades; responsável por definir a metodologia e itinerário das atividades de montagem e desmontagem;		2 meses para coordenar todas as atividades de montagem e desmontagem e estruturação do evento.

Alison Mendes Vianna

		atuar na coordenação garantindo o acompanhamento das equipes; suporte aos participantes. Dessa forma o profissional atuará antes e durante as execuções das atividades e após o evento, inicialmente no planejamento e posteriormente no desenvolvimento. (Pago com recursos da emenda)	40 horas semanais	Dará apoio durante a realização do evento
37	COORDENADOR ADMINISTRATIVO	Profissional responsável por gerenciar a área administrativa, controlar e gerenciar o orçamento e supervisionar o pessoal. Acompanha e analisa os indicadores de desempenho, definindo planos, em conjunto com a equipe. (Pago com recursos da emenda)	40 horas semanais	2 meses Para coordenar a execução financeira, durante a execução do evento e após a finalização do evento
38	ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Assistente de produção: profissional responsável auxiliar as demandas do coordenador geral e coordenador administrativo, acompanhamento às visitas técnicas e reuniões de alinhamento do projeto, auxiliar a equipe de trabalho no dia da realização do evento. (Pago com recursos da emenda)	40 horas semanais	2 meses Para auxiliar a coordenação, realizar acompanhamento, reuniões e equipe técnica durante a execução do
39	SUPERVISOR DE STAFF	SUPERVISOR DE STAFF (Equipes de apoio e Seguranças do Evento) Responsável por treinar e orientar a equipe contratada para realizar as funções no decorrer do evento. 1 profissional durante os 3 dias de evento. (Pago com recursos da emenda)	12hs/dia por 03 dias.	03 diárias
40	INSTRUTOR PARA OFICINAS	O profissional atuará em conjunto com o coordenador, será responsável por ministrar o curso de mecânica básica para os 150 participantes e público presente no evento. Serão realizadas duas oficinas com o objetivo de atender todos os participantes. (Pago com recursos da emenda)	Serão 2 palestras por dia, por 3 dias. 02hs/diárias, totalizando 6 palestras.	03 diárias (06 Palestras)
41	SERVIÇO DE PALESTRANTE	Profissional responsável pelo workshop oral sobre o tema: como surgiu o Drift, foram realizados dois serviços. Serão realizados dois serviços com 2 palestras por dia, sendo 03 dias de evento. (Pago com recursos da emenda)	Serão 2 palestras por dia, por 3 dias. 02hs/diárias, totalizando 6 palestras.	03 diárias (06 Palestras)

Alison Mendes Viana

42	SERVIÇO ESPECIALIZADO EM SEGURANÇA	Profissionais responsáveis pela segurança do evento. Serão necessários 15 profissionais para cobrir todo evento. Sendo 03 dias de evento. (Pago com recursos da emenda)	Durante a execução do evento por 03 dias. 12hs/dia por 03 dias.	45 diárias
43	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE BRIGADA	Profissionais responsáveis pelo atendimento e primeiros socorros. Sendo 03 dias de evento, 4x3= 12 diárias (Pago com recursos da emenda)	Durante a execução do evento por 03 dias. 12hs/dia por 03 dias.	12 diárias
44	PRESTAÇÃO DE SERVIÇO DE DJ	Profissionais responsáveis pela animação do público aos intervalos, sendo necessário para o palco principal e praça de alimentação. (Pago com recursos da emenda)	Durante a execução do evento por 03 dias. 05hs/dia por 03 dias.	3 diárias
45	EQUIPE DE APOIO E STAFFS	Ajudar na organização geral do evento, em termos de inscrição, logística, distribuição de materiais, arbitragem, apoio. Sendo 03 dias de evento 20X3= 60 diárias.	Durante a execução do evento por 03 dias.	60 Diárias
46	PROFISSIONAL RESPONSÁVEL PELA COBERTURA FOTOGRÁFICA	Profissional Responsável Pela cobertura Fotográfica De Eventos, Com Fornecimento Vinculado De Rme Edital Todos Os Arquivos Em Alta Resolução (300 Dpis Mínimo 2.5 00 Pixels Lado Maior), E Entrega Em Mídia Digital Pen Drive, Hd Ou Similar - 1 Unidade Ou Quanto Baste); Até 2 (Duas) Horas Após Cada Cobertura Realizada. A Errar Descrição Do Versão Para Aprovação Deverá Ser Entregue Em Até 10 Dias Contados Do Final Do Evento. 1x3= 3 Diárias (Pago com recursos da emenda)	Durante a execução do evento por 03 dias. 12hs/dia por 03 dias.	3 diárias
47	EQUIPE MÉDICA, ENFERMEIROSE E TÉCNICOS DE	Locação De Ambulância Uti Móvel, Para Carregar Pacientes Que Estão Com Risco De Vida, Equipada De Acordo Com As Normas Da Vigilância Sanitária, Contendo Sinalizador Óptico E Acústico, Maca Com Rodas, Suporte Para Soro, Oxigênio Medicinal, Bomba De Infusão, Monitor Cardíaco, Nebulizador, Umidificador, Oxímetro, Colar Cervical, Talas De Imobilização, Cadeira De Rodas, Maleta De	Durante a execução do evento por 03 dias. 12hs/dia por 03	03 diárias (Durante toda a execução do evento por 03 dias.)

Alison Mendes Viana

	ENFERMAGEM E AMBULÂNCIA (TIPO B)	Medicamento Uso Oral., Composta Por Um Médico Socorrista, Um Técnico De Enfermagem E Um Motorista. Sendo Necessário Uma Ambulância Por dia, sendo 03 Dias De Evento. 3x3= 3 Diárias. (Pago com recursos da emenda)	dias.	
48	CONTRATAÇÃO DE SERVIÇO ESPECIALIZADO DE LIMPEZA DE EVENTOS	Auxiliares de Limpeza Serviços com profissionais treinados, capacitados e uniformizados para execução dos serviços de Limpeza e conservação, com honorários compatíveis com o piso sindical da categoria, incluindo todo o material e equipamentos necessários. Responsável pela organização física do espaço 8hs/dia, serão 02 colaboradores para o banheiro masculino, 02 colaboradores para o banheiro feminino, 06 colaboradores para área comum incluindo arquibancadas, entrada no ginásio e corredores, 02 colaboradores para área interna, recolhimento de objetos deixados pelos participantes, entre outros. (Pago com recursos da emenda)	Contratação de serviço especializado com 12 auxiliares de limpeza por 12hrs/03 dias, totalizando 36 diárias	36 diárias

5.1 Planilhas Termo de Fomento

PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1 Material e Consumo							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/ Mês/Mts/ Serviço/ (Unidade))	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/loc ação e memória de cálculo

Alison Mendes Viana

1	"Fornecimento de passagens para 3 atletas do Japão para um intercâmbio com os atletas brasileiros (Passagem de ida e volta do Japão . total de 6 passagens).Origem Tokyo / destino Brasília via Qatar ou Dubai "	Unidade	3	3	R\$ 10.299,67	R\$ 30.689,01	Ter o mesmo padrão de julgamento dos demais países que estão sendo executada esta competição
2	Fornecimento de passagens para 3 atletas do Japão para um intercâmbio com os atletas brasileiros (Passagem de ida e volta do Japão . total de 6 passagens).Origem Tokyo / destino Brasília via Qatar ou Dubai	Unidade	3	3	R\$ 10.299,67	R\$ 30.689,01	A importância deste intercâmbio para o Brasil será devido a grande quantidade de campeonatos e dos carros e pilotos de alto nível contribuindo com o esporte nacional
3	*Fornecimento da logística de Transporte de 4 (quatro) carros, pilotos e equipes. Tipo cegonha dos estados de SÃO PAULO (1) Sendo ida até Brasília e retorno aos estados. *Fornecimento da logística de Transporte de 4 (quatro) carros, pilotos e equipes. Tipo cegonha dos estados do PARANÁ (1) , Sendo ida até Brasília e retorno aos estados. *Fornecimento da logística	Unidade	01	01	R\$ 41.987,00	R\$ 41.987,00	Contratação de empresa de transporte para realizar a logística de transporte dos carros dos estados até Brasília e retorno aos estados. Composto por um caminhão cegonha e um ônibus de cada estado.

Alison Mendes Viana

	<i>deTransporte de 4 (quatro) carros, pilotos e equipes. Tipo cegonha dos estados de SANTA CATARINA (1). Sendo ida até Brasília e retorno aos estados.</i>						
Valor Total da Etapa 1.1						R\$ 103.365,02	
Meta 2 Contratação de RH							
Etapa 2.1 - Contratação de empresa para fornecimento de recursos humanos							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/ Mês/Mts/ Serviço/ (Unidade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para Aquisição/locação e memória de cálculo
2.1.1	<i>Contratação de 01 supervisor de montagem e desmontagem conforme descrito no projeto acima</i>	Mensal/ Serviço	02	02	R\$ 3.540,00	R\$ 7.080,00	Profissional necessário para estruturação do evento, bem como montagem do trajeto da pista, e toda estrutura necessária para o evento.
2.1.2	<i>Contratação de 01 coordenador técnico.</i>	Mensal/ Serviço	02	02	R\$ 3.550,00	R\$ 7.100,00	Profissional Responsável por toda equipe técnica do evento, bem como as regras gerais do evento e coordenação de toda estrutura para controle de público direto e público geral indiretamente participantes do evento.
Valor Total da Etapa 2.1					R\$ 14.180,00		
Etapa 2.2 - Contratação de Equipe Especializada em Assessoramento							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/ Mês/Mts/ Serviço/ (Unidade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para Aquisição/locação e memória de cálculo

Alison Mendes Viana

2.2.1	<i>Serviço de transmissão e cobertura de áudio e Vídeo ao vivo do evento com câmeras profissional e pilotos de Drone que farão o acompanhamento aéreo dos carros em alta velocidade. Dará suporte a imagens do evento (no mínimo 4 drones com imagens ao vivo) - Geração de imagens nos 3 dias.</i>	SERVIÇO	01	01	R\$ 32.983,00	R\$ 32.983,00	<i>Buscando realizar uma transmissão ao vivo de alta qualidade para todos público que não poderá comparecer no evento</i>
	<i>Contratação de empresa especializada no fornecimento de serviços de internet, equipamentos, manutenção, transporte e instalação.</i>	SERVIÇO	03	03	R\$ 2.500,00	R\$ 7.500,00	<i>Serviço necessário para a transmissão ao vivo nas mídias, por se tratar de um evento de nível internacional é necessário internet dedicada de alta velocidade. A fim de prover qualidade de alta tecnologia para audiência do evento.</i>
	<i>Contratação de Gerente de Projetos - Profissional especializado na assessoria de projetos, que possua profissionais sênior com experiência ampla no setor público, esfera federal e distrital, bem como no setor privado, cuja atuação tenha sido diretamente ligada a formalização, acompanhamento e prestação de contas de convênios e instrumentos congêneres.</i>	DIÁRIA	12	12	R\$ 980,00	R\$ 11.760,00	<i>Diante da necessidade de execução do Projeto, busca-se a contratação de Assessoria técnica especializada em Gestão da Execução com vistas ao adequado assessoria à Entidade a respeito da execução físico financeira do Projeto, será necessário durante 12 dias durante o evento.</i>
	<i>Alimentação de equipe: alimentação disponível para a equipe de produção no local, sendo distribuído uma</i>	UNIDADE	180	180	R\$ 45,00	R\$ 8.100,00	<i>Necessário para fornecimento de 30 pessoas por dia, sendo 3 dias de evento. Serão 15 atletas * 3 dias = 45;</i>

Alison Mendes Viana

	<i>marmitta contendo 1 tipo de carboidrato, 1 tipo de proteína, 1 tipo de leguminosa e 1 tipo de legume/verdura, no almoço e/ou jantar, além de 1 copo de refrigerante de 300 ml, para os 2 dias de evento.</i>				<i>Cada atleta terá no mínimo 3 integrantes de comissão técnica, levando em consideração a quantidade mínima contabiliza-se 3 integrantes * 15 pilotos, terão 45 integrantes.</i> <i>Atletas (15) + Comissão (45) = 60 unidades * 3 Dias = 180</i>
Valor Total da Etapa 2.2					R\$ 60.343,00
Valor Total da Meta 2					R\$ 74.523,00
VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO (META 1 + 2)					R\$ 177.888,02

6 DIVULGAÇÃO E IDENTIFICAÇÃO DO EVENTO

A divulgação do projeto será mediante inserção durante o evento, com informação escolhidas da competição com ênfase mais didática no site da instituição, e de forma publicitária nas principais mídias sociais da Campeonato, tais como: Facebook, Instagram da associação. - A identidade visual do projeto será mediante as mídias impressas, que serão instaladas nos locais do campeonato, também na abertura e encerramento do evento. As logos oficiais da OSC e da SEL, tais como: banner, após autorização das artes gráficas pela Secretaria de Esporte e Lazer.

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	<i>Emenda Parlamentar do Deputado Distrital Martins Machado</i>	R\$177.888,02
2	<i>Emenda Parlamentar do Deputado Distrital Wellington Luiz</i>	
3	<i>Emenda Parlamentar Federal número da proposta 011302/2023.</i>	R\$ 600.000,00
Total		R\$ 777.888,02

Brasília, 28 de dezembro de 2023

Alison Mendes Viana

Alisson Mendes Viana

Alisson Mendes Viana
Presidente CADC

Alisson Mendes Viana