

PLANO DE TRABALHO

1. IDENTIFICAÇÃO DA ENTIDADE

Nome da OSC: Confederação Brasileira de Kickboxing		
Nome Fantasia: Confederação Brasileira de Kickboxing		
CNPJ: 00.217.651/0001-38	Endereço: Rua Bom Pastor, 1091, São Paulo, SP	
Complemento:	Bairro: Ipiranga	CEP: 04203-051
Telefone: (11) 96901-1105	Telefone: -	Telefone: -
E-mail: cbkickboxing@gmail.com; paulacbkb@gmail.com		Site: www.cbkb.com.br Redes sociais: Facebook: cbkbkickboxing Instagram: @cbkb.oficial Youtube: cbkickboxing
Responsável da OSC (Dirigente): Paulo Cesar Zorello		
CPF: 031.848.158-89	RG/ Órgão Expedidor: 6.560.744-2 SSP/SP	
Endereço do Dirigente: R. JOAO DE BARRO, 7 - VL PINHAL – ITIRAPINA/SP	CEP: 13530-000	Telefone do Dirigente: 11 99143-7672

1.1 ACOMPANHAMENTO DA PARCERIA

Responsável pelo Acompanhamento da Parceria: Thiago Arika		
Função na parceria: consultor		
RG: 3.525.9297-7	Órgão Expedidor: SSP/SP	CPF: 310.394.278-90
E-mail: thiago@wgpkickboxing.com.br		Telefone: (11) 98422-1293

1.2 HISTÓRICO DO PROPONENTE

A Confederação Brasileira de Kickboxing - CBKB foi fundada em 1993, está representada em 22 estados e conta com mais de 3.000 (três mil) atletas Faixas Pretas formados e mais de 25.000 (vinte e cinco) filiados desde a sua fundação.

A CBKB é a única entidade nacional filiada à Confederação Panamericana de Kickboxing (WAKO PANAM) e à World Association of Kickboxing Organizations (WAKO), única sigla mundial de Kickboxing reconhecida como membro oficial pelo Comitê Olímpico Internacional – COI.

Apesar de sua fundação legal em 1993, é importante ressaltar que a CBKB realiza o Campeonato Brasileiro Adulto e Sub 17 ininterruptamente desde 1991, na época como Associação Brasileira de Kickboxing, fomentando desde essa época a prática esportiva, social e democrática da modalidade em todos os seus estados federados.



A CBKB também realiza dezenas de eventos estaduais durante o ano, diretamente ou em parceria com as Federações locais, visando preparar seus atletas para os principais eventos nacionais do calendário oficial, tais como o Campeonato Brasileiro e Copa Brasil, que são qualificatórios para as edições Campeonatos Sul-americanos e Panamericanos de Kickboxing, realizados em anos alternados, e para as duas etapas dos Campeonatos Mundiais e Campeonato Mundial de Cadetes/Juniores, realizados bianualmente. Vale ressaltar que em 2013, a CBKB foi responsável pela organização inédita no continente de uma etapa oficial do Campeonato Mundial WAKO, nas modalidades LowKicks e K1 Rules e com isso, colocou de vez o país na rota dos grandes eventos do mundo.

Listagem de convênios celebrados em parceria com Secretarias Estaduais ou Municipais:

1. Secretaria Municipal de Esportes de São Paulo:

- 2010
 - i. Circuito Nacional de Kickboxing e Jungle Fight – 4 Etapas
 - ii. Copa do Mundo de Kickboxing
- b. 2011
 - i. Copa do Mundo de Kickboxing
- c. 2012
 - i. WGP 9
- d. 2013
 - i. WGP 2013 – etapas 14 e 15
 - ii. Torneio dos Campeões
- e. 2014
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais, modalidade Kickboxing
 - ii. WGP 19
 - iii. WGP 21
 - iv. Super Final do Ranking Brasileiro 2014
 - v. Kickboxing Open 2014
 - vi. WGP Final Tour 2014
- f. 2015
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais, modalidade Kickboxing
 - ii. WGP Final Tour 2015
- g. 2016
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais, modalidade Kickboxing
 - ii. 26º Campeonato Brasileiro de Kickboxing Adulto e 21º Sub 17
 - iii. Copa Brasil de Kickboxing 2016



- iv. Kickboxing Open 2016
- h. 2017
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais – Modalidade Kickboxing
- i. 2018
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais – Modalidade Kickboxing
- j. 2019
 - i. Programa Clube Escola – Temático de Artes Marciais – Modalidade Kickboxing

2. Secretaria de Esporte e Lazer do Município de Maringá:

- a. 2011
 - i. Copa Brasil de Kickboxing
- b. 2013
 - i. Copa Brasil de Kickboxing
- c. 2015
 - i. 25º Campeonato Brasileiro de Kickboxing Adulto e 19º Sub 17
- d. 2018
 - i. 28º Campeonato Brasileiro de Kickboxing Adulto e 22º Sub 17
- e. 2019
 - i. Copa Brasil de Kickboxing

3. Secretaria de Estado de Esporte e Lazer do Distrito Federal

- a. 2018
 - i. WGP Kickboxing – Edição 51
- b. 2019
 - i. WGP Kickboxing – Edição 55
 - ii. WGP Kickboxing – Edição 59
 - iii. Taça Nacional Paulo Zorello
- c. 2021
 - i. WGP Brasília - 63
 - ii. WGP 64

2. DESCRIÇÃO DO PROJETO

Nome do Projeto: WGP KICKBOXING 69

Local de realização: Ginásio do Cruzeiro, SHCES Qd 811 - Cruzeiro / Sudoeste / Octogonal, Brasília - DF, 70650-402



Período de execução:	06/04/2023 a 30/04/2023
Período de realização do Evento:	29/04/2023
Enquadramento:	(X) participação () educacional (X) rendimento
Previsão de Beneficiários diretos:	60
Previsão de público indireto:	500.045 pessoas através da transmissão televisiva + via streaming + público no local
Valor Total do Projeto:	R\$ 256.497,97(duzentos e cinquenta e seis mil, quatrocentos e noventa e sete reais e noventa e sete centavos)
Valor Total do Termo de Fomento:	R\$ 249.997,97 (duzentos e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e sete reais e noventa e sete centavos)

2.1 OBJETO DA PARCERIA

Realização do WGP Kickboxing69no Distrito Federal.

2.2 APRESENTAÇÃO DO PROJETO

O WGP Kickboxing é o maior evento de Kickboxing na América Latina. Realizado desde 2011 com a chancela da Confederação Brasileira de Kickboxing (CBKB) e da WAKO PRO, a organização proporciona uma série de eventos nacionais e internacionais com a presença dos melhores atletas do continente americano, além de outros países do mundo, tais como Holanda, Rússia e Marrocos.

Com 68 edições já realizadas, sendo 5 delas em Brasília, o WGP Kickboxing reúne os melhores atletas da região e do continente em uma competição de altíssimo nível técnico seguindo as regras estabelecidas pela WAKO PRO, uma das principais entidades responsáveis pelo Kickboxing profissional no mundo.

Todas as edições do evento fazem parte do calendário oficial da CBKB e da WAKO PRO. O evento será transmitido pelo canal oficial do WGP do Youtube e contam com a cobertura de diversos veículos de mídia e divulgação massiva pelas redes sociais do evento. Por meio dessas parcerias e ações, a entidade consegue otimizar a abrangência do WGP Kickboxing, o qual servirá de vetor para o desenvolvimento do esporte, gerando exposição para os atletas e estabelecendo importante fator inspirador para novos praticantes.

2.3 JUSTIFICATIVA DO PROJETO

As justificativas deste projeto estão diretamente ligadas ao desenvolvimento esportivo, à democratização da modalidade e ao fortalecimento da capital do país como sede de grandes eventos de Artes Marciais para todo o mundo, em especial para a

América Latina. Por meio desta importante ferramenta que é a realização de um evento desta magnitude, se dá o fomento e divulgação da prática do esporte Kickboxing. A realização de uma nova edição do WGP Kickboxing dará continuidade ao enorme sucesso alcançado com o histórico de 5 edições realizadas na cidade, desde 2018.

O público-alvo principal deste projeto são os atletas, técnicos e comissão técnica de Kickboxing do Distrito Federal. Além disso, ressaltamos como público-alvo os fãs de artes marciais (presentes na ocasião do evento ou como telespectadores) e praticantes da modalidade. Por último, citamos ainda os donos de academia e população em geral do Distrito Federal, estes sendo motivados à prática esportiva e a uma vida mais saudável e aqueles à maior frequência de alunos, fatores impulsionados pela exposição massiva da modalidade durante o evento.

Ao realizar o evento, a CBKB promoverá uma integração através da participação de vários estados, utilizando o esporte como ferramenta de inclusão social. Nesse sentido, realizar eventos desta importância, incentivará não somente os participantes, mas também todos aqueles que tiverem a oportunidade de assistir ao evento por meio das transmissões, a ingressar a uma prática esportiva saudável.

O WGP Kickboxing continuará a fortalecer a cidade de Brasília como sede da realização de grandes eventos, contribuindo de forma efetiva na geração de oportunidades para atletas de Brasília participarem de grandes eventos, melhora o nível técnico dos atletas da região e demais participantes, incentivar a prática do kickboxing e esportes em geral junto à toda população e ainda proporcionar lazer e entretenimento ao público de Brasília.

2.4 OBJETIVO GERAL

Realizar com excelência mais uma edição do evento WGP Kickboxing na cidade de Brasília/DF proporcionando uma oportunidade de competição em padrões internacionais para os melhores atletas da região, de outros estados do país e da América Latina. Todas as lutas serão realizadas em um único dia, seguindo à risca as regulamentações da Confederação Brasileira de Kickboxing e da WAKO PRO.

2.4.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Garantir que as lutas do evento tenham avaliação, mediação e julgamento de alto nível técnico, sem erros e com total imparcialidade, segundo as regras oficiais da WAKO e CBKB;
- Oferecer uma estrutura de ambientação, iluminação e som de alto nível, de acordo com padrões internacionais, para a que tanto atletas, técnicos e árbitros, quanto a equipe técnica de produção e transmissão possam desempenhar seu papel da melhor forma possível;



- Promover a divulgação do evento em diferentes mídias para aumentar a exposição do Distrito Federal como sede de grandes eventos de artes marciais.

2.5 METASQUALITATIVAS E QUANTITATIVAS E INDICADORES DE MONITORAMENTO/ CUMPRIMENTO DAS METAS

Metas (Qualitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento das Metas
<i>Fornecer toda estrutura ambientação, competição, iluminação e som de qualidade, seguindo os padrões internacionais de eventos de Kickboxing de alto nível.</i>	<i>Locação de toda estrutura, área médica, técnica, transporte, hospedagem, passagens alimentação em geral</i>	<i>-Notas fiscais -Fotos</i>
<i>Oferecer as melhores condições segundo as diretrizes de organização e segurança de eventos da CBKB proporcionando um ambiente ideal para que os atletas possam desempenhar seu potencial máximo, sem interferências externas;</i>	<i>Contratação de prestadores de serviços e RH.</i>	<i>-Notas fiscais -Fotos</i>
Metas (Quantitativas)	Indicador	Parâmetro(s) para aferição de cumprimento
<i>Atender 36 atletas e 72 técnicos no campeonato KICKBOXING Edição 69</i>	<i>Ficha de Inscrição Online</i>	<i>- Fotos - Relatório Arbitral comprobatório de participação</i>
<i>Fornecer 4 passagens aéreas</i>	<i>Contratação de Agência de</i>	<i>- Nota fiscal</i>

<i>internacionais, 13 nacionais e hospedagem para 42 integrantes do projeto.</i>	<i>especializadas na prestação de serviços de viagens corporativas</i>	<i>- e-tickets</i>
<i>Sediar em Brasília 1 dia de campeonato com padrões internacionais de eventos de Kickboxing</i>	<i>Equipamento de transmissão pelo Youtube.</i>	<i>-Notas fiscais -Fotos -Links</i>

2.6 CRONOGRAMA DETALHADO DAS ATIVIDADES DO PROJETO

Nome do Evento:	WGP KICKBOXING 69		
Descrição/Etapa:	69		
Data do Evento:	29/04/2023	Turno:	Matutino / Vespertino/ Noturno
Período Custeado pelo Fomento (Se for o caso):	06/04/2023 a 30/04/2023	Turno:	Matutino / Vespertino/Noturno
Local:	Ginásio do Cruzeiro, SHCES Qd 811 - Cruzeiro / Sudoeste / Octogonal, Brasília - DF, 70650-402		
Espaços Físicos Disponíveis:	(...) Quadra Poliesportiva	(...) Praça	
	(...) Pátio	(...) Piscina	
	<input checked="" type="checkbox"/> Ginásio	(...) Clube	
	(...) Espaço Privado Qual? _____	(...) Outro Qual? Estacionamento _____	
Quantidade de participantes neste evento			
Direto: 60 Aletas: 20 Comissão Técnica: 40	Indireto: 500.045 pessoas		Total: 500.153 pessoas
Quanto à abrangência (origem dos participantes)			
<input checked="" type="checkbox"/> Local			
<input checked="" type="checkbox"/> Regional			
<input checked="" type="checkbox"/> Nacional			
<input checked="" type="checkbox"/> Internacional			
Faixa etária		Categorias/Data/Turno	Qtd.
(...) Crianças/Adolescentes (até 14 anos)			
(...) Jovens (15 a 17 anos)			
<input checked="" type="checkbox"/> Adultos (entre 18 anos e 59 anos)		Masculino/Feminino	60
(...) Idosos (a partir de 60 anos)			
(...) Pessoas portadoras de necessidades especiais (limitação física, mental, sensorial ou múltipla - inseridas na distribuição acima)			
Inscrição dos participantes			

<input type="checkbox"/> (...) Escolas
<input type="checkbox"/> (...) Em centros comunitários
<input type="checkbox"/> () Na sede da entidade proponente
<input type="checkbox"/> (...) Na sede de entidades parceiras
<input type="checkbox"/> (...) Pela internet. Especifique
<input checked="" type="checkbox"/> (X) Outros. São escolhidos através de critérios técnicos e do ranking nacional, mundial e convocados oficialmente.

2.7 FORMA DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS (METODOLOGIA)

A partir do dia 30/03, será realizado o lançamento oficial e posterior divulgação da edição obedecendo um planejamento de marketing com ações nas redes sociais e serviço de assessoria de imprensa de forma constante durante todo o período de execução do projeto, incluindo o dia seguinte ao evento (30/04/2023).

Assim como a última edição do WGP Kickboxing realizada em parceria com o GDF, a execução do WGP KICKBOXING 69 dar-se logo após a assinatura do Termo de Fomento, momento em que a Confederação Brasileira de Kickboxing iniciará as tratativas para contratação com os fornecedores das estruturas necessárias, logística para a realização do evento, bem como de todos os profissionais que trabalharão em todas as fases do evento, incluindo no dia de realização.

Juntamente com as tratativas para contratação de fornecedores, a Confederação Brasileira de Kickboxing analisará vários perfis de atletas para composição do card do evento e entrará em contato direto com seus treinadores para verificar a disponibilidade dos mesmos em participar do WGP Kickboxing nas datas oficiais do evento. Reforçando que o WGP Kickboxing não oferece inscrições aos atletas participantes. Eles são escolhidos e convidados a lutar através de critérios técnicos e do ranking nacional de lutadores mantido oficialmente por esta entidade. Após esse contato e confirmação da disponibilidade, serão solicitados os exames médicos e documentações obrigatórias, segundo as regras e diretrizes da Confederação Brasileira de Kickboxing, para efetivar a participação dos atletas selecionados no evento.

Vale ressaltar que a CBKB terá um cuidado em buscar e dar preferência a atletas do Distrito Federal e região para assim contribuir com o desenvolvimento destes atletas bem como o kickboxing do DF. Além dos atletas locais, os eventos do WGP contam com a participação dos melhores atletas não somente do Brasil, como também de outras potências continentais da modalidade, tais como Argentina, Chile e Bolívia o que atrai ainda mais atenção do público nacional e, principalmente, internacional consolidando Brasília e o Distrito Federal como uma das capitais das artes marciais na América Latina.

Durante o período de março e abril, serão realizadas diversas reuniões de alinhamento com todos os fornecedores em que serão definidas as datas, tipos de serviços e materiais a serem disponibilizados para a realização de um evento de alto padrão. Os atletas também receberão durante este período as informações sobre as atividades oficiais, suas obrigações e direitos, além das informações de estadia, transporte e alimentação, no caso de atletas de fora de outras regiões ou países. Na semana do evento (24 a 29/04/2023), a equipe do WGP Kickboxing, especialmente o coordenador geral do evento, chegará em Brasília para as reuniões finais com fornecedores e para a coordenação geral do evento, incluindo transporte, estadia e alimentação dos atletas, montagem e desmontagem das estruturas e definição de outros pontos cruciais à realização do evento.

No dia 27/04/2023 será iniciada a montagem de toda estrutura, iluminação e som do evento, sob coordenação da

equipe do WGP Kickboxing, mais especificamente do Supervisor de Montagem. Sob sua coordenação, os carregadores/montadores serão os responsáveis pela carga, descarga e montagem da estrutura tanto dos bastidores quanto da área de competição, incluindo a passagem de carpete, a montagem do ringue, do grid de iluminação, da passarela e palco, do sistema de sonorização do evento, além das estruturas de separação de área e de sinalização. Essa montagem se estenderá até o dia seguinte (28/04/2023), sendo que os últimos detalhes serão finalizados no dia de realização do mesmo (29/04/2023).

No dia 28/04/2023, os atletas se dirigirão a um local e em horário determinado pelo organizador para a realização da pesagem individualmente para aferir se estão dentro dos parâmetros de peso da categoria que optaram por lutar. Batido o peso, os atletas já podem se hidratar e alimentar e são obrigados a participar das outras atividades oficiais previstas no dia, isto é, sessão de fotos e reunião técnica. A pesagem será realizada na sala de conferências do hotel em que o grupo ficará hospedado

Já no dia 29/04/2023, com a estrutura de competição, ambientação, luz e som já prontas e testadas no dia anterior, serão montados todos os aparatos necessários para a transmissão do evento, incluindo configuração da Unidade Móvel (U.M.) e Uplink de transmissão, configuração e posicionamento das câmeras, montagem da estrutura de comunicação entre a mesa principal e U.M. e passagem de cabos. Durante o período da tarde, chegam hostess, staffs, equipe de limpeza, equipe de segurança e brigadista que irão trabalhar durante o evento. Os staffs auxiliarão nos ajustes finais e serão divididos em funções e orientados para realizarem todas as tarefas durante o evento, seja coordenar a entrada dos atletas, cuidar da limpeza e higienização do ringue, repor os materiais e etc. necessários para o bom andamento do evento durante toda sua duração. A equipe de limpeza fará uma última limpeza nos banheiros, vestiários, área de competição e arquibancadas antes, durante e após o final do evento. Ainda no final da tarde, os atletas começam a chegar de acordo com cronograma de horários pré-estabelecidos e são recebidos e orientados pelas hostesses para dirigirem-se aos vestiários e se prepararem para o início das lutas e para a transmissão. É no período da tarde que a equipe arbitral também se apresenta no local do evento e faz a última conferência para confirmar que o evento segue os padrões de qualidade da Confederação Brasileira de Kickboxing.

Com uma hora faltando para o início do evento, chegam as ambulâncias e equipe, incluindo o médico oficial que será o responsável por atender os atletas diretamente no ringue, o fotógrafo que fará a cobertura do evento, além do mestre de cerimônias que será o responsável pela boa condução da transmissão durante a transmissão televisiva. Assim que terminar o evento, os carregadores/montadores entram em cena e começam a desmontagem de toda estrutura, sendo finalizado no dia seguinte (30/04/2023).

Durante todo o período, desde o lançamento do evento, a CBKB fará ampla divulgação da edição através das mídias sociais do WGP Kickboxing e serviço de assessoria de imprensa, tendo o cuidado de buscar divulgar a marca Brasília (GDF) e a parceria através do termo de fomento, com o intuito de fortalecer a capital do país como sede de grandes eventos esportivos. Além disso, na pesagem e no dia do evento, a marca do GDF será incluída nos espaços de divulgação de "arena", isto é, nos banners informativos, backdrop de entrevistas e ringue.

É importante ressaltar que além da marca GDF, serão exibidas outras logomarcas, conforme abaixo:

- Logomarca: CBKB

Justificativa: a CBKB é a entidade responsável pela realização, fiscalização e chancela do evento em nível nacional, sendo obrigatória sua utilização nos eventos por ela organizados ou supervisionados.

- Logomarca: WAKO PRO

Justificativa: a WAKO PRO é uma entidade que rege o Kickboxing no mundo e que chancelou o evento. A exposição de sua logomarca é obrigatória a todos eventos chancelados por ela.

A Pesagem

A pesagem dos eventos do WGP Kickboxing é realizada no dia anterior às lutas, ou seja, no dia 28/04/2023. Os atletas terão das 10hs às 13hs para atingirem e registrarem o peso combinado para a luta. Batido o peso, os atletas já podem se hidratar e alimentar e são obrigados a participar das outras atividades oficiais previstas no dia, isto é, sessão de fotos e reunião técnica. A pesagem será realizada na sala de conferências do hotel em que o grupo ficará hospedado, a ser definido após aprovação do termo, de acordo com a descrição constante na planilha 5.1.

O Evento

O WGP Kickboxing é dividido em três blocos:

1- Card Preliminar: 5 lutas

Normalmente conta com a presença de atletas com menor expressão e que estão se destacando no circuito amador da Confederação Brasileira de Kickboxing. As lutas são casadas entre atletas da cidade ou região de realização da edição e, além de oferecer a primeira experiência em um evento de tamanho porte, também ajuda a promover os atletas e a modalidade. É o primeiro passo da carreira do atleta no evento.

2- WGP SuperFights: 5 lutas

As lutas das SuperFights contam com a participação de atletas mais experientes ou com maior potencial e qualidade técnica. Normalmente são atletas já consolidados em suas cidades/região e que já possuem certa experiência no circuito amador da Confederação. Neste bloco, também contamos com atletas de outras regiões e outros países que enfrentam os atletas locais e que possuem o mesmo perfil: atletas mais experientes ou com grande potencial e qualidade técnica.

3- Card Principal: 5 lutas

É formado pelos atletas de maior renome e/ou que já são destaques, seja pela qualidade técnica, seja pelo apelo junto ao público local. Neste bloco, estão os principais atletas da região, do Brasil e da América Latina. O card principal seria o 'sonho de consumo' dos lutadores, sendo que é um primeiro passo para chegar a uma possível disputa de cinturão do evento.

Mecânica do Evento

As lutas de todos os blocos são definidas pelo Match Maker do evento e são programadas de acordo com sua importância, sendo primeiro as lutas do Card Preliminar, seguido pelas SuperFights e terminando com o Card Principal. Durante o evento, os atletas são separados em dois corners, azul e vermelho, e são chamados ao ringue de acordo com a ordem final das lutas do card do evento. Os atletas são anunciados por um *announcer* profissional, sendo o atleta do corner azul o primeiro a ser chamado, seguido do atleta do corner vermelho. Com os dois atletas no ringue, são feitas as apresentações com os detalhes de cada um dos atletas e inicia-se a luta.

A luta pode terminar por pontos, após todos os rounds, por nocaute ou por decisão médica. Após o final da luta, os atletas se posicionam ao centro do ringue e o resultado é anunciado pelo *announcer*.

Ao final da luta, os atletas se retiram aos vestiários e são chamados os atletas da luta seguinte, seguindo esse fluxo sucessivamente, até a luta principal final.

Mecânica do Evento - Árbitros

Segundo as regras da Confederação Brasileira de Kickboxing, a equipe arbitral deve ser composta por no mínimo 8 pessoas por luta, especificamente na modalidade K1 Rules, sendo:

- 1 árbitro central
- 3 árbitros laterais
- 1 Diretor arbitral
- 1 mesário
- 1 cronometrista
- 1 Checagem de Bandagem

A partir disso, foi montada uma equipe multidisciplinar baseada na quantidade total de lutas no evento e expertise de cada árbitro chegando-se ao número de 12 pessoas para esta edição.

Mecânica do Evento - Público

O evento contará com a presença de público no local para assistir o evento ao vivo, sendo disponibilizados três setores:

Arquibancada

Todos os lugares da ARQUIBANCADA serão cedidos gratuitamente a projetos sociais e/ou entidades que prestam assistência à crianças carentes. Previsão de público: 1000 pessoas

PREMIUM eVIP

Já os lugares dos setores PREMIUM e VIP serão vendidos ao público com previsão de 100 lugares a um custo de R\$ 150,00 cada. Além do público pagante, esses serão os setores em que os convidados do evento serão alocados.

2.7.1 Grade Horária dos Núcleos

As lutas seguirão o cronograma abaixo:

CRONOGRAMA WGP 69

Time (GMT -3)	Duração	Luta	Modalidade	Blue Corner	Pais	Red Corner	Pais	Rounds x Minutos	Categoria		
Undercard											
Início		18:00:00									
18:00:00	00:20:00	Luta 1	K1 Styles	Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
18:20:00	00:20:00	Luta 2	K1 Styles	Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
18:40:00	00:20:00	Luta 3	K1 Styles	Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
19:00:00	00:20:00	Luta 4	K1 Styles	Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
19:20:00	00:20:00	Luta 5	K1 Styles	Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
WGP Super Fights											
Início		20:30:00									
20:30:00	00:05:00	Intervalo para Entrada de Transmissão									
20:35:00	00:20:00	Luta 1	K1 Styles	Super Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
20:55:00	00:20:00	Luta 2	K1 Styles	Super Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
21:15:00	00:03:00	TV Break									
21:18:00	00:20:00	Luta 3	K1 Styles	Super Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
21:38:00	00:20:00	Luta 4	K1 Styles	Super Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
21:58:00	00:03:00	TV Break									
22:01:00	00:20:00	Luta 5	K1 Styles	Super Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
WGP 69											
Início		22:21:00									
22:21:00	00:03:00	TV Break									
22:24:00	00:20:00	Luta 1	K1 Styles	Special Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
22:44:00	00:20:00	Luta 2	K1 Styles	Special Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
23:04:00	00:03:00	TV Break									
23:07:00	00:20:00	Luta 3	K1 Styles	Special Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
23:27:00	00:20:00	Luta 4	K1 Styles	Special Fight	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	3 x 3	A DEFINIR
23:47:00	00:03:00	TV Break									
23:50:00	00:20:00	Luta 5	K1 Styles	WGP Title Bout	A DEFINIR	-	VS	A DEFINIR	-	5 x 3	A DEFINIR

2.7.2 Equipe de RH

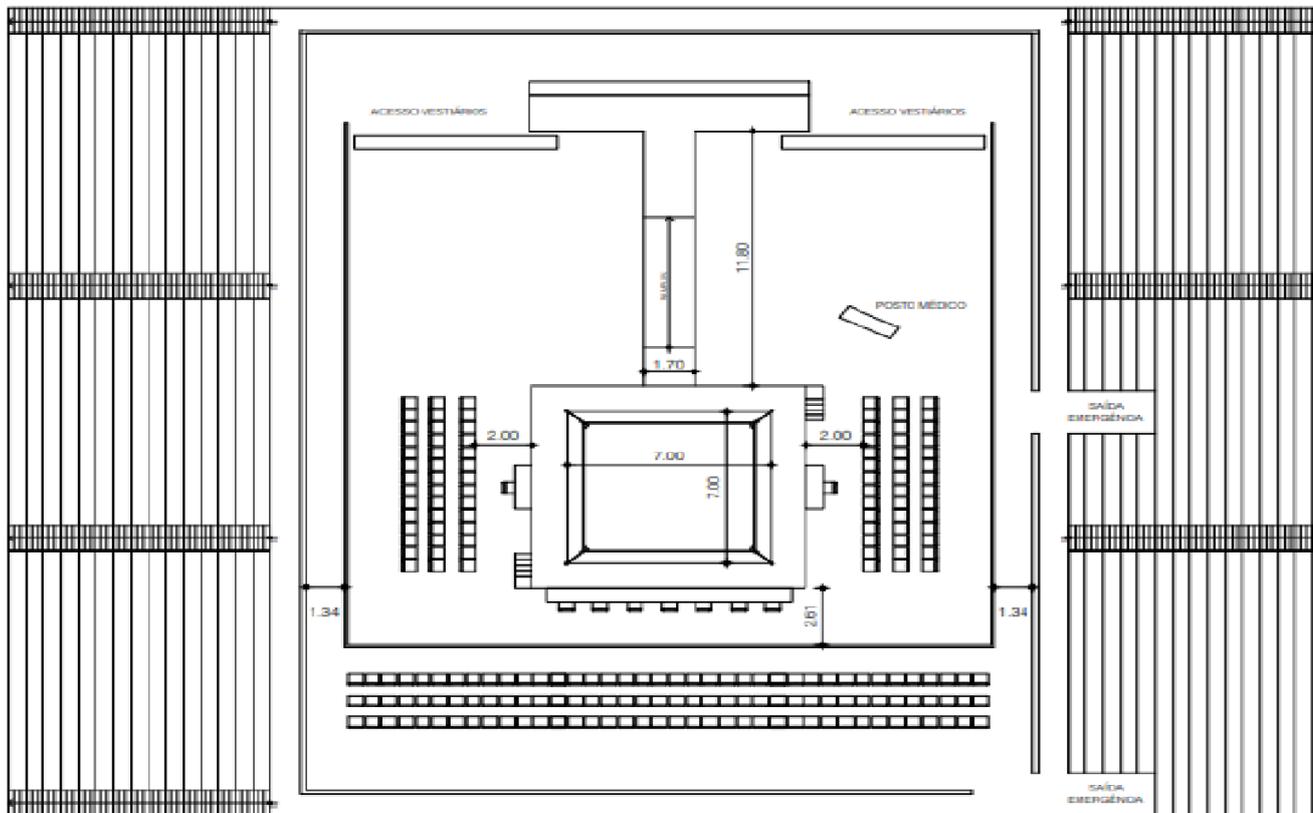
Função	Qnt.	Forma de contratação do RH	Profissional a ser contratado já tem vínculo com a OSC? Qual?	Profissional da OSC é remunerado ou Não Remunerado	CARGA HORÁRIA DE TRABALHO NA OSC	CARGA HORÁRIA QUE SERÁ DESTINADA AO PROJETO
COORDENADOR GERAL	1	Pessoa Jurídica	não	----	----	8hr/dia

2.8 BENEFÍCIOS E IMPACTOS GERADOS AO PÚBLICO PELA PARCERIA

- Oferecer ao público lutas de alto nível técnico, em relação à qualidade tanto dos atletas quanto da arbitragem;
- Melhora o nível técnico dos atletas através de experiências que somente eventos deste nível podem oportunizar; promovendo o intercâmbio cultural entre o Distrito Federal e os outros estados e países dos atletas participantes;
- Possibilita que mais pessoas conheçam o esporte e dessa forma, através da prática esportiva, melhore a qualidade de vida;
- Dar visibilidade para atletas do Distrito Federal e entorno que participarão do evento, auxiliando na formação de ídolos locais, colocando em evidência o esporte;

2.9 CROQUI DO EVENTO

Ginásio do Cruzeiro (SHCES Qd 811 - Cruzeiro Brasília - DF, 70650-402)





Exemplo da estrutura montada no WGP 64 nas dependências do

2.10 CONTRAPARTIDA

Não se aplica

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

Cronograma de Execução			
Descrição	Valor	Duração	
		Início	Término
Locação das Estruturas	R\$ 66.658,97	27/04/2023	30/04/2023
Transmissão	R\$ 56.000,00	29/04/2023	30/04/2023
Recursos Humanos	R\$ 1.600,00	27/04/2023	30/04/2023

Prestação de Serviço	R\$ 25.126,00	26/04/2023	30/04/2023
Área médica	R\$ 3.780,74	29/04/2023	30/04/2023
Área técnica	R\$ 43.300,00	27/04/2023	30/04/2023
Logística	R\$ 53.532,26	28/04/2023	30/04/2023
TOTAL	R\$ 249.997,97		

4. DESEMBOLSO DA ENTIDADE: PAGAMENTO DE RH E DE FORNECEDORES

O desembolso da entidade diz respeito à periodicidade dos pagamentos que serão realizados. Cabe à entidade realizar a gestão das suas contratações visando à correta aplicação de recursos públicos.

Nos casos de projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses) é necessário que o pagamento das ações seja mensal, ou por atividade realizada (ex: pagamento de arbitragem por jogo; locação de equipamento por evento). A aquisição de materiais que visam o desenvolvimento pleno do objeto (material esportivo, lanche, uniforme, etc) deve ser fracionada, permitindo à OSC a identificação real do quantitativo a ser adquirido.

Para projetos continuados (desenvolvimento de atividades acima de 03 meses): no que compete a contratação de Recursos Humanos a Entidade Declarara ter ciência do disposto no parágrafo 3º e 4º do art. 30 da Portaria 98/2020, a saber:

§ 3º Para a execução da parceria em atividade contínua, as atividades finalísticas da OSC definidas no § 1º, devem ser executadas pessoalmente pela entidade, em caráter "intuitu personae" da relação jurídica, sendo vedada à subcontratação nesses casos, exceto para serviços acessórios e complementares.

§ 2º Considera-se atividade contínua aquela que ultrapassar três meses de duração.

Quanto a movimentação financeira, ressalta-se que no Decreto nº 37.843 de 13/12/2016, o qual regulamenta a aplicação da MROSC no Distrito Federal, no Artigo 38, estabelece:

Art. 38. A movimentação de recursos da parceria será realizada mediante transferência eletrônica sujeita à identificação do beneficiário final e os pagamentos serão realizados por crédito na conta bancária dos fornecedores e prestadores de serviços, uso de boleto bancário ou cheque nominal.

§ 1º Poderá ser admitida, excepcionalmente, a realização de pagamento em espécie, limitado a R\$ 1.000,00 por operação, quando configurada peculiaridade relativa ao objeto da parceria ou ao território de determinada atividade ou projeto, desde que:

I - haja essa previsão no plano de trabalho aprovado; ou

II - seja conferida autorização em decisão motivada do administrador público, a partir de solicitação formal da organização da sociedade civil.

Marcar as opções abaixo:

(x) Dou ciência do acima informado

(X) Não haverá pagamento em espécie

() Haverá pagamento em espécie.

4.1. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA ENTIDADE

Cronograma de Desembolso		
Etapa/Fase	Especificação	Mês
1.1	Locação de toda Estrutura	Abril
1.2	Transmissão	Abril
1.3	Recursos Humanos	Abril
1.4	Prestação de Serviço	Abril
1.5	Área médica	Abril
1.6	Área técnica	Abril
1.7	Logística	Abril

5. PLANILHA DE MATERIAIS/SERVIÇOS NÃO CONTEMPLADOS PELO FOMENTO (FONTE DE RECEITA DIVERSA)

Descrição Detalhada	Unid.	Quant.	Valor Unitário	Valor Total	Fonte de Custeio	Receita	Despesa
						(O item contratado irá gerar receita?)	(Se o item contratado gerar receita indicar o item em que o



						Indicar valor)	recurso será utilizado)
Equipamento de Competição (Luvas) A empresa MKS cederá os pares de luvas que serão utilizadas no evento sem custo e, em contrapartida, o evento irá divulgar sua marca no mesmo. Vale reforçar que todas as luvas serão doadas aos atletas que as utilizaram, após a participação dos mesmos.	Unid.	26	R\$250,00	R\$6.500,00	Material será cedido e não haverá custo	Não	Não se aplica
VALOR TOTAL DOS ITENS FORA DO TERMO DE FOMENTO				R\$6.500,00			

5.1 Planilha Termo de Fomento

PLANILHA TERMO DE FOMENTO							
Meta 1 - REALIZAÇÃO DO EVENTO WGP KICKBOXING – EDIÇÃO 69							
Etapa 1.1- LOCAÇÃO DAS ESTRUTURAS							
ITEM		Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação e memória de cálculo
1.1.1	1 RINGUE: Locação incluindo montagem e desmontagem de Ringue Profissional. 4 cordas, mínimo de 6 metros de área de luta por 0,90 metro de altura	Diária	2	2	R\$ 10.000,00	R\$ 20.000,00	1 ringue R\$ 10.000,00 x 2 dias = R\$ 20.000,00 Compreende o

							período 28 a 29/04/2023. Local onde ocorrerão as lutas, de acordo com o regulamento e com medidas mínimas oficiais. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior que servirá como base para a delimitação de toda a estrutura de iluminação que será montada em volta do ringue.
1.1.2	<p>GERADOR 1: Gerador de energia de 250 KVA - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silenciado, motor de 250 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 300m de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passa cabo" isolantes, ante-derrapantes e anti-chama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada.</p> <p>Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e a terra mento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição. O aparelho deverá estar instalado e pronto para uso com pelo menos no dia anterior a realização do</p>	Diária	2	2	R\$ 2.800,00	R\$ 5.600,00	<p>1 gerador R\$ 2.800,00 x 2 diárias = R\$ 5.600,00</p> <p>Compreende o período 28 a 29/04/2023 .</p> <p>Locação de gerador para fornecimento de energia para todos os equipamentos de iluminação e sonorização, mesas de controle e para a Unidade Móvel de Transmissão e Uplink. O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas.</p> <p>Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para testes de iluminação e sonorização.</p>

	evento, para teste de iluminação e som.						
1.1.3	<p>GERADOR 2: Locação de gerador de suporte de energia de 180 Kva - locação, montagem, instalação e retirada de conjunto de grupo gerador, super silencioso, motor de 180 KVA, 60 HZ, microprocessador e quadro de transferência, para funcionamento em regime contínuo, para atender o sistema de som e sistema de iluminação, com 300m de cabeamento de condutor elétrico + protetor de cabos tipo "passacabo" isolantes, ante-derrapantes e antichama para áreas de circulação de público + chave de transferência manual e demais componentes necessários à conexão do gerador à subestação a ser utilizada.</p> <p>Com Anotação de Responsabilidade Técnica (ART – gerador, cabeamento e aterramento do gerador, se houver necessidade). A empresa deverá disponibilizar equipamentos sobressalentes caso haja necessidade de substituição. O aparelho deverá estar instalado e pronto para uso com pelo menos no dia anterior à realização do evento, para teste de iluminação e som. Servirá de suporte ao outro gerador em caso de sobrecarga ou falha do gerador de 250Kva.</p>	Diária	1	1	R\$ 2.449,00	R\$ 2.449,00	<p>1 gerador x 1 diária = R\$ 2.449,00</p> <p>Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>Locação de gerador para fornecimento de energia para todos os equipamentos de iluminação e sonorização, mesas de controle e para a Unidade Móvel de Transmissão e Uplink. O gerador se faz necessário, pois a rede de energia do local normalmente não aguenta a carga mínima necessária para que todos os equipamentos rodem em segurança e de forma estável, sem riscos para a realização e transmissão das lutas</p> <p>Compreende um dia de locação por se tratar de um gerador de suporte ao de Gerador 1, de 250KVA, para o caso do primeiro gerador falhar, este gerador ficará de 'by' e seria acionado automaticamente sem haver a interrupção do evento.</p>
	PRATICÁVEL: 54 módulos de praticável de medida 2m de comprimento x 1m de largura x 1m de altura (passarela e áreas laterais do	Diária	4	4	R\$ 900,00	R\$ 3.600,00	4 diárias de 54 unidades de praticável x R\$ 900,00 = R\$ 3.600,00.

1.1.4	ringue)						Compreende o período de 27 a 30/04/2023. Os praticáveis serão utilizados para montar a passarela de entrada dos atletas, além da passarela que fica ao redor do ringue de luta.
1.1.5	1 PALCO: locação de palco medindo 6X3 m forrado com carpete e fechamento lateral em tecido Oxford	Diária	2	2	R\$ 1.600,00	R\$ 3.200,00	<p>1 palco de R\$ 1.600,00 x 2 diárias: R\$ 3.200,00.</p> <p>Compreende o período de 28 a 29/04/2023 .</p> <p>Locação de palco para entrada dos atletas ao ringue no momento da luta. O palco contará com um telão de led ao fundo e iluminação especial para ambientar a entrada de cada competidor.</p> <p>São necessárias duas diárias, pois o palco precisa ser montado no dia anterior ao evento, pois o telão de led e os spots de iluminação que serão apoiados nele devem ser testados neste dia.</p>
1.1.6	CADEIRAS: Locação de 545 cadeiras plásticas.	Unidade	545	545	R\$ 3,50	R\$ 1907,50	<p>545 cadeiras x R\$ 3,50 = R\$ 1.907,50.</p> <p>Período de 29/04/2023</p> <p>Parte dessas cadeiras serão utilizadas na área de competição pela equipe da Confederação e equipe arbitral que irão trabalhar no evento. O restante será alocado junto aos vestiários e recepção do evento,</p>

							onde as hostesses ficarão recebendo os atletas e técnicos.
1.1.7	<p>MESAS: Locação de 45 mesas plásticas de medida 0,7x0,70m</p>	Unidade	45	45	R\$ 3,50	R\$ 157,50	<p>45 mesas x R\$ 3,50 = R\$ 157,50.</p> <p>Período de 29/04/2023</p> <p>Parte dessas mesas serão utilizadas na área de competição pela equipe de staffs e equipe arbitral que irão trabalhar no evento. O restante será alocado junto aos vestiários e recepção do evento, onde as hostesses ficarão recebendo os atletas e técnicos.</p>
1.1.8	<p>SALA DE PESAGEM: Locação de sala para pesagem oficial dos atletas.</p> <p>A sala deve ser retangular com metragem mínima de 110m² e pé direito mínimo de 2,5 metros.</p> <p>No dia 26/05 se dará o início da montagem da sala de pesagem com banners e painéis de promoção do evento, com cadeiras suficientes para 50 pessoas ou mais, além de deixar à disposição dos atletas a balança para conferência prévia de peso (para aqueles que estão em processo de corte de peso). No dia 27/05 será realizada a pesagem oficial dos atletas e sessão de fotos de estúdio. Após o término das atividades do dia será iniciada a desmontagem de todos os materiais e equipamentos utilizados na pesagem dos atletas.</p>	Diária	1	1	R\$ 600,00	R\$ 600,00	<p>1 diária de locação de sala de pesagem = R\$ 600,00.</p> <p>Compreende o período 28/04/2023 .</p> <p>Locação de sala para realização da pesagem obrigatória, segundo as regras e regulamentos da Confederação Brasileira de Kickboxing. A pesagem é parte oficial do evento, pois certifica que todos os atletas estão dentro dos limites das categorias de peso em que irão competir.</p>

	Preferencialmente no setor hoteleiro norte/sul						
1.1.9	Lona de Ringue: lona de ringue específica para a prática de artes marciais de medidas 7,60m x 7.60m. A lona deve ser feita em bagun especial, com superfície em tecido entrelaçado e anti-derrapante, com ilhós e reforço.	Unidade	1	1	R\$ 2.040,47	R\$ 2.040,47	1 Lona de ringue x R\$ 2800,00 = R\$ 2800,00 Confeção de lona específica anti-derrapante para ringues de competições de artes marciais, aprovada pela Confederação Brasileira de Kickboxing.
1.1.10	BANNERS 1: Confeção de 6 banners em vinil impresso de medida 2m x 1m. Totalizando 12m ² .	Unidade	6	6	R\$ 98,00	R\$ 588,00	6 banners x R\$ 98,00 = R\$ 588,00 Confeção de banners em vinil para divulgação, ambientação e sinalização do evento.
1.1.11	BANNERS 2: Confeção de 1 banner em vinil impresso de medida 4m x 2m. Totalizando 6m ² .	Unidade	1	1	R\$ 250,00	R\$ 250,00	1 banner de R\$ 250,00. Banner para compor o backdrop em que serão tiradas as fotos da paisagem e também servirá de ambientação no ginásio, para possíveis entrevistas.
1.1.12	TRELIÇA: Utilizada para fixação dos banners, painel de led e fechamento em lycra, tamanho Q30	Metros	120	120	R\$ 35,00	R\$ 4.200,00	120m de treliça x R\$ 35,00 = R\$ 4.200,00. Serão utilizados para: - Fixação dos banners: 46 metros lineares (6 estruturas de 6 metros + 1 estrutura de 10 metros) - Fixação de painel de LED: 24 metros lineares (estrutura para fixação do painel)

							de led) - Fixação de fechamento em lycra: 50 metros lineares para a estrutura em que os tecidos são fixados
1.1.13	CAIXA TÉRMICA: Locação de caixa térmica.	Unidade	3	3	R\$ 50,00	R\$ 150,00	3 caixas térmicas x R\$ 50,00 = R\$ 150,00. Compreende o período 29/04/2023 . Locação para a condicionamento de gelo e água para a atendimento aos atletas, árbitros, área médica e staffs.
1.1.14	GELO: 5 sacos de 5kg de gelo.	Unidade	5	5	R\$ 9,00	R\$ 45,00	5 sacos de gelo de 5 Kg x R\$ 9,00 = R\$ 45,00. Gelo para as águas e para a equipe médica disponibilizar para o tratamento imediato dos atletas lesionados.
1.1.15	ÁGUA MINERAL: Água mineral para todas as pessoas envolvidas no evento. (copo 200ml)	Unidade	720	720	R\$ 0,50	R\$ 360,00	720 copos de água x R\$ 0,50 = R\$ 360,00. Fornecimento de água mineral para consumo de todos os atletas, técnicos, staffs, árbitros, e equipe médica e demais equipes que trabalham no evento.
1.1.16	PULSEIRAS DE IDENTIFICAÇÃO: Pulseira de papel tipo "tyvek" para credenciamento de staff e atletas e técnicos, em cores variadas para sinalização de acesso.	Unidade	1900	1900	R\$ 0,35	R\$ 665,00	1900 Pulseiras x R\$ 0,35 = R\$ 665,00. Sendo 60 pulseiras para atletas e comissão, 240 pulseiras para convidados, 100 pulseiras para staffs, equipe de TV e árbitros, 300 para setor PREMIUM, 1000 para setor ARQUIBANCADA e 200 para setor VIP.

1.1.17	BALDES: Aquisição de baldes de 10 litros para uso dos atletas e da manutenção do ringue.	Unidade	4	4	R\$ 12,00	R\$ 48,00	4 baldes x R\$ 12,00 = R\$ 48,00. Compreende o período 28 a 29/04/2023. Aquisição de baldes que serão utilizados pelos atletas e técnicos nos intervalos entre os rounds de luta.
1.1.18	FITA ADESIVA: Fita adesiva tipo 'demarcação' FOSCA nas cores azul e vermelha para proteção e identificação na luva dos atletas (medida: 30m x 0,50m).	Unidade	4	4	R\$ 40,00	R\$ 160,00	4 fitas x R\$ 40,00 = R\$ 160,00. Compreende o período de 29/04/2023. Utilizado nas luvas de cada atleta tanto para proteção quanto para facilitar a identificação dos corners dos atletas.
1.1.19	TOALHAS DE MESA: Locação de toalhas de mesa na cor preta.	Unidade	45	45	R\$ 6,00	R\$ 270,00	45 toalhas x R\$ 6,00 = R\$ 270,00. Compreende o período de 29 e 30/04/2023. Toalhas para as mesas que iremos utilizar. Além de auxiliar em "esconder" as mesas brancas durante a transmissão televisiva, as toalhas também escondem o desgaste e sujeira que normalmente vem nas mesas alugadas
1.1.20	CAPAS PARA CADEIRAS: Locação de capas para cadeiras na cor preta em tecido Oxford	Unidade	500	500	R\$ 3,00	R\$ 1500,00	500 capas x R\$ 3,00 = R\$ 1500,00. Compreende o período de 29 e 30/04/2023. As capas são para as cadeiras que serão

							utilizadas na área de competição. O objetivo é cobrir as cadeiras brancas com uma capa preta que ela não apareça na transmissão televisiva.
1.1.21	LYCRA: Aquisição de lycra na cor preta para fechar o fundo do painel de Led (tamanho 20 x 6m=120m ²)	Metros	120	120	R\$ 16,00	R\$ 1.920,00	120m de lycra x R\$ 16,00= R\$ 1.920,00. Aquisição necessária para ambientação do evento, sendo utilizado para fechar o fundo do painel de Led, escondendo o que está por trás do mesmo.
1.1.21	TNT: Aquisição de Tecido TNT na cor preta (altura 1,40m).	Metros	150	150	R\$ 2,99	R\$ 448,50	150m de TNT x R\$ 2,99= R\$ 448,50. Aquisição necessária para ambientação do evento, sendo utilizado para acabamento de passarela, ringue e gradis.
1.1.22	CARPETE: Locação de carpete para forração na cor cinza (tamanho 25 x 40 m para a quadra / 80 x 2m para finalização dos praticáveis da passarela e palco)	Metros	1100	1100	R\$ 15,00	R\$ 16.500,00	1.100m de carpete x R\$ 15,00 = R\$ 16.500,00. Compreende o período de 27 a 30/04/2023. O carpete é a principal proteção do piso do local do evento. Toda a estrutura, incluindo gride de luz e ringue, são apoiadas no carpete para minimizar o atrito entre os pontos de apoio e o piso. Outro

							aspecto importante do carpete é padronizar o chão do local do evento, que muitas vezes é colorido (quadras poliesportivas) e esconder as cores durante a transmissão televisiva.
Valor Total da Etapa 1.1						R\$ 66.658,97	
Etapa 1.2 - TRANSMISSÃO							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço/Unidade)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.2.1	UNIDADE MÓVEL DE TRANSMISSÃO (U.M.) 06 câmeras 06 controladores de câmera 01 switcher 06 tripes de câmera 01 mesa de áudio Soundcraft 5 monitores 02 híbridatel 04 VtSlow 02 caixas som amplificada Nobreak Matriz comunicação Equipe completa de produção	Serviço	1	1	R\$ 45.000,00	R\$ 45.000,00	1 U.M. x 1 diária = R\$ 45.000,00. Compreende o período de 29/04/2023. U.M. é a abreviatura de Unidade Móvel de Transmissão. É o conjunto de equipamentos necessários para captar e transmitir qualquer evento seja gravado e transmitido pelo youtube.
1.2.2	CAMMATE: Locação de 1 equipamento eletrônico de comando de câmera à distância, com braço de no mínimo 7 metros.	Diária	1	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	1cammates x 1 diária = R\$ 3.000,00. Compreende o período de 29/04/2023.
1.2.3	TRANSMISSÃO POR STREAMING: prestação do serviço para fornecimento de link de internet dedicada (100% download e upload). Suportes e endereço 100mb FULL. O serviço será contratado	Diária	1	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	Transmissão via Streaming x 1 diária = R\$ 8.000,00. Compreende o período de 29/04/2023.

Felto

	apenas para a transmissão de todas as lutas deste evento.						A contratação do serviço se faz necessário para viabilizar a transmissão do evento nas plataformas digitais. Será contratado para o dia do evento.
Valor Total da Etapa 1.2						R\$ 56.000,00	
Etapa 1.3 – PRESTAÇÃO DE SERVIÇO							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.3.1	5 CARREGADORES/MONTADORES: pessoas que prestarão serviço de carregador/montador durante os dias de evento, com carga horária de 8 horas.	Diária	2	10	R\$ 130,00	R\$ 1.300,00	5 pessoas x 2 dias R\$ 130,00 = R\$ 1.300,00. Compreende o período de 27 e 30/04/2023. Serão 5 pessoas em 2 dias diferentes de trabalho, totalizando 10 diárias, que serão responsáveis pelo descarregamento, montagem e desmontagem de todo material e estruturas que serão utilizados no evento.
1.3.2	STAFFS: 6 pessoas que prestarão serviços de Staff durante a realização do evento com diária de até 8 horas.	Diária	1	6	R\$ 130,00	R\$ 780,00	6 pessoas x 1 diária de R\$ 130,00 = R\$ 780,00. Compreende o período de 29/04/2023. Contratação de staffs que serão responsáveis por coordenar a entrada dos atletas ao ringue; limpar/secar o ringue caso haja necessidade; auxiliar durante o evento no que for necessário

							etc.
1.3.3	<p>MÉDICO: Contratação de profissional médico com diária de até 8 horas. É imprescindível que o médico tenha experiência em atendimento em eventos de artes marciais, tendo de estar apto a realizar o atendimento de imediato, inclusive dentro do ringue.</p> <p>Deve ter total domínio em atendimento de cortes e traumas, com experiência em sutura e imobilização/remoção.</p>	Diária	1	1	R\$ 650,00	R\$ 650,00	<p>1 pessoa x 1 diária R\$ 650,00 = R\$ 650,00.</p> <p>Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>O médico contratado ficará a o lado do ringue e prestará somente o primeiro atendimento, ainda no ringue, sendo que ele não pode deixar o local do evento, pois é proibido pela regulamentação da Confederação realizar qualquer evento de Kickboxing sem um médico presente. O médico da ambulância é responsável pelo atendimento realizado na mesma e deve acompanhar o atleta lesionado, dando continuidade ao tratamento do paciente no trajeto ao hospital. Portanto, se não tivéssemos um médico fixo ao lado do ringue, o evento teria de ser interrompido no meio caso houvesse a necessidade de remoção de alguma pessoa, prejudicando totalmente a transmissão do evento.</p>
1.3.4	<p>MESTRE DE CERIMÔNIAS: Profissional responsável pela apresentação e animação de todo evento. Diária de até 8 horas.</p> <p>O Mestre de Cerimônia deve ter experiência comprovada em eventos de artes marciais e esportes de combate com transmissão através do</p>	Diária	1	1	R\$ 700,00	R\$ 700,00	<p>1 pessoa x 1 diária R\$ 700,00 = R\$ 700,00.</p> <p>Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>O MC faz em conjunto com as informações repassadas pelos</p>

	<p>youtube.</p> <p>Importante destacar que para o evento, por suas especificidades, se faz necessário que o MC tenha total conhecimento do formato do evento, sendo o anfitrião do evento.</p> <p>O MC ficará em contato direto com a coordenação de TV, com a equipe de arbitragem e equipe de produção durante todo o evento, sendo, portanto, fundamental que tenha vivência em eventos de artes marciais televisionados.</p>						<p>árbitros, a apresentação das características de cada atleta, anúncio o card para o público e principalmente para a transmissão Nacional e internacional e dessa forma, precisa ter conhecimento específico do regulamento do evento.</p>
1.3.5	<p>HOTESS (PROMOTORA DE EVENTO): 3 pessoas que ficarão posicionadas na entrada do evento, onde serão responsáveis por receber os atletas e staffs.</p> <p>Requisito: já ter experiência em eventos realizados através da plataforma Sympla.</p> <p>Diária de até 8 horas.</p>	Diária	1	3	R\$ 200,00	R\$ 600,00	<p>3 pessoas x 1 diária = R\$ 600,00.</p> <p>Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>As 3 hostess serão responsáveis por receber e credenciar os atletas e staffs em sua chegada, entregando os materiais/pulseiras de identificação e direcionando os atletas e staffs aos seus devidos postos.</p>
1.3.6	<p>1 FOTÓGRAFO:</p> <p>Contratação de fotógrafo com experiência em cobertura fotográfica de eventos de luta para a pesagem e para o dia das competições. Deverá possuir equipamentos de qualidade e entregar as fotos em HD, em alta resolução, assim que acabar as atividades oficiais e evento. Diária de 8 horas.</p>	Diária	2	2	R\$ 600,00	R\$ 1.200,00	<p>1 pessoa x 2 diárias R\$ 600,00 = R\$ 1.200,00</p> <p>Compreende o período de 28 a 29/04/2023.</p> <p>Será o responsável pela cobertura de todo o evento, seja no dia da pesagem (28/04/2023) seja no dia do evento, tirando fotos da estrutura e das lutas.</p>

Falco

1.3.7	<p>1 SUPERVISOR DE MONTAGEM: contratação de um profissional que será responsável por supervisionar todas as etapas da montagem e desmontagem do evento, garantindo que todos os aspectos dessa parte estejam em linha com as diretrizes da Confederação e dos órgãos oficiais de segurança.</p> <p>Deve ter conhecimento técnico em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - estrutura física de montagem - iluminação - elétrica - sonorização - regras básica de montagem de eventos de artes marciais. 	Diária	3	3	R\$ 502,28	R\$ 1.506,84	<p>1 pessoa x 3 diárias DE R\$ 900,00 = R\$ 2.700,00</p> <p>Compreende o período de 27 a 29/04/2023.</p> <p>Profissional que será responsável por supervisionar todas as etapas da montagem e desmontagem do evento, garantindo que todos os aspectos dessa parte estejam em linha com as diretrizes da Confederação e dos órgãos oficiais de segurança.</p>
1.3.8	<p>ÁRBITROS</p> <p>Equipe de 12 árbitros profissionais formados pela CBKB e com registro ativo no ano vigente. Mais detalhes na seção 2.7 em <u>Mecânica do Evento - Árbitros</u></p>	Diária	1	12	R\$ 500,00	R\$ 6.000,00	<p>12 pessoas x R\$ 500,00= R\$ 6.000,00</p> <p>Compreende o período de 28 a 29/04/2023. Serão os responsáveis em acompanhar a pesagem e arbitrar todas as lutas e proclamar os resultados oficiais das mesmas. Valores pré-definidos em tabela pelo Departamento Arbitral da Confederação Brasileira de Kickboxing.</p>
1.3.9	<p>SEGURANÇA DESARMADA:</p> <p>14 seguranças desarmados com registro ativo na Polícia Federal e Nucae comprovados para a prestação serviços no dia do evento.</p> <p>Toda equipe de segurança deve se apresentar duas</p>	Diária	1	14	R\$ 210,00	R\$ 2.940,00	<p>14 seguranças x 1 diária de R\$ 210,00 = R\$ 2.940,00</p> <p>Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>Os seguranças serão utilizados para controle de todos os acessos, seja do</p>



	horas antes do início do evento e serão responsáveis pelo controle de acessos, revista de todos, orientação e segurança geral dos atletas, técnicos e staffs. Diária de até 8 horas.						ginásio, seja do local de realização do evento, evitando que pessoas não autorizadas adentrem essas áreas, causando aglomerações desnecessárias.
1.3.10	BRIGADISTAS: 3 brigadistas com registro ativo comprovado nos órgãos competentes e Corpo de Bombeiros que devem chegar junto com a equipe de segurança, sendo responsáveis pela prevenção e combate a incêndios e processos de evacuação do ginásio e prestação de primeiros socorros, caso necessário. Diária de até 8 horas.	Diária	1	3	R\$ 220,00	R\$ 660,00	3 brigadistas x R\$ 220,00 x 1 diária = R\$ 660,00. Compreende o período de 29/04/2023. Os brigadistas cumprem a função de prevenção e combate a incêndios, uma vez que o evento possui muitos equipamentos eletrônicos e materiais inflamáveis, tais como carpete, tecidos em lycra, e etc. Em relação à evacuação, ainda que sem públicos, a utilização dos brigadistas para evacuação e prestação de primeiros socorros é necessária uma vez que seremos uma quantidade considerável de pessoas em áreas diferentes do local. Somente na área de competição serão no mínimo 30 pessoas, entre atletas, staffs e árbitros, além do restante dos atletas e staffs que estarão em áreas diversas, tais quais vestiários, salas de apoio, unidade

Felto

							móvel de transmissão, etc.
1.3.11	<p>EQUIPE DE LIMPEZA: equipe composta por um total de 10 pessoas com diária de até 8 horas</p> 	Diária	10	10	R\$ 170,00	R\$ 1.700,00	<p>10 pessoas x R\$ 170,00 x 1 diária = R\$ 1.700,00</p> <p>Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>A equipe de limpeza será responsável pela limpeza do ginásio e vestiários antes da abertura dos portões, pela manutenção de todas as áreas do ginásio durante o evento. Após o término da desmontagem do evento, a equipe de limpeza também é acionada para fazer a limpeza geral do local, entregando o mesmo em perfeitas condições de uso.</p>
1.3.12	<p>Técnico de sonorização: profissional especializado em mesa de som digital, com experiência comprovado com as principais tecnologias do seguimento.</p> <p>Requisito: precisa ter experiência comprovada em eventos de luta e, principalmente, com eventos transmitidos ao vivo via youtube.</p>	Diária	2	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00	<p>1 técnico x 2 diárias de R\$ 500,00 = R\$ 1.000,00</p> <p>Compreende o período de 28 a 29/04/2023.</p> <p>Técnico responsável por montar, cabear e controlar a mesa e caixas de som. Também será responsável por administrar a playlist de músicas a serem tocadas no evento, sejam músicas de entrada de atletas, seja música ambiente</p>



							com foco no público local durante os intervalos de lutas. Deve ter conhecimento de eventos de luta e transmissão para poder fazer os cortes de acordo com a programação de transmissão.
1.3.13	<p>Técnico de iluminação: profissional especializado em mesa MA, com experiência comprovado com as principais tecnologias do seguimento.</p> <p>Requisito: precisa ter experiência comprovada em eventos de luta e, principalmente, com eventos transmitidos ao vivo via youtube.</p>	Diária	2	2	R\$ 500,00	R\$ 1.000,00	<p>1 técnico x 2 diárias de R\$ 500,00 = R\$ 1.000,00</p> <p>Compreende o período de 28 a 29/04/2023.</p> <p>Técnico responsável por coordenar a montagem, a configuração e, principalmente, a afinação todos os elementos de iluminação do evento, tanto do gride de luz quanto da arena em geral. Durante o evento, também será responsável por montar as cenas de iluminação das entradas de atletas, das lutas e de seus intervalos de acordo com o cronograma de lutas do evento.</p>
1.3.14	<p>Técnico/Operador de led: profissional especializado em video mapping (mapeamento de painel de led), com experiência comprovado com as principais tecnologias do seguimento.</p> <p>Requisito: precisa ter experiência comprovada em eventos de luta e, principalmente, com eventos</p>	Diária	2	2	R\$ 558,75	R\$ 1.117,50	<p>1 técnico x 2 diárias de R\$ 600,00 = R\$ 1.200,00</p> <p>Compreende o período de 28 a 29/04/2023.</p> <p>Técnico responsável pela montagem, configuração e</p>



	transmitidos ao vivo via youtube.						controle do conteúdo que será transmitido no telão durante todo o evento, seja antes, durante a entrada dos atletas, durante as lutas e depois das mesmas, sempre em sincronia com a programação de transmissão do evento.
1.3.15	<p>Assessoria de Comunicação e Marketing: profissional especializado em prestação de serviço de comunicação e marketing, incluindo assessoria de imprensa, relacionamentocom a mídiaredes sociais, com forte conhecimento e experiência na área de esportes, mais especificamente artes marciais.</p> <p>Profissional precisa ser experiente e dominar os aspectos técnicos da modalidade e conhecer a fundo o ecossistema da área de imprensa esportiva e do mercado de lutas no país e América Latina.</p>	Serviço	1	1	R\$ 3.971,66	R\$ 3.971,66	<p>1 Assessoria x R\$ 6000,00 = R\$ 6000,00</p> <p>Compreende o período de 06/04 a 30/04/2023.</p> <p>Profissional responsável pela divulgação de todo o projeto junto à mídia geral e, principalmente, a mídia especializada. Inclui o serviço de:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos para postagens, site e releases da edição - elaboração de mailing especializado para divulgação do evento - relacionamento com jornalistas e influenciadores - coordenação de toda a imprensa durante o evento - elaboração de relatórios do tipo 'clipping' - coordenação de ações de aproximação

							com jornalistas especializados e influenciadores - elaboração e execução do plano de marketing, - administração das redes sociais, - elaboração das peças e artes de divulgação (estáticas e vídeos), banners e artes digitais.
Valor Total da Etapa 1.3						R\$ 25.126,00	
Etapa 1.4 – RECURSOS HUMANOS							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.4.1	<p>COORDENADOR GERAL: contratação de um profissional para a função de coordenador geral do evento.</p> <p>Profissional deve ter experiência em coordenar eventos de artes marciais, mais especificamente de kickboxing, com conhecimento técnico em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - iluminação e sonorização para eventos de grande porte de grande porte - transmissão televisiva através de satélite e live streaming - regras gerais do Kickboxing relacionadas a montagem da estrutura de ringue e de competição - elétrica. 	Diária	4	4	R\$ 400,00	R\$ 1.600,00	<p>1 pessoa x 4 diárias R\$ 400,00= R\$ 1.600,00</p> <p>Compreende o período de 27 a 30/04/2023.</p> <p>Profissional que será responsável por coordenar todas as etapas da realização do evento, seja em relação aos atletas, técnicos e árbitros, seja em relação a todos os fornecedores.</p>
Valor Total da Etapa 1.4						R\$ 1.600,00	
Etapa 1.5 - ÁREA MÉDICA							



ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.5.1	<p>AMBULÂNCIA DE REMOÇÃO: Veículo destinado ao transporte de pacientes que não apresentam risco de vida e são utilizados para remoção simples e de caráter eletivo.</p> <p>Obrigatoriamente deverá dispor:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sinalizador óptico e acústico. - Maca com rodas - Suporte para soro Oxigênio medicinal 8 horas - Desfibrilador - equipamentos completos para cuidados de primeiros socorros, suturas e imobilização - equipe completa 	Diária	1	1	R\$ 1.780,74	R\$ 1.780,74	<p>1 amb. X 1 diária R\$ 1.= R\$ 1.780,7. Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>Justificativa da contratação das ambulâncias:</p> <p>O Kickboxing trata-se de um esporte de contato e os eventos realizados no Brasil sob a responsabilidade da CBKB devem seguir a regulamentação oficial internacional imposta pela WAKO, entidade essa reconhecida oficialmente pelo COI e a qual somos filiados exclusivos no Brasil.</p> <p>A sua regulamentação médica prescreve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a obrigatoriedade da utilização de, no mínimo, duas ambulâncias por evento, uma UTI e uma de remoção. - caso o participante precise ser removido para o hospital, uma ambulância deve sempre permanecer no evento
1.5.2	<p>AMBULÂNCIA UTI: Ambulância UTI móvel – ambulância equipada de</p>	Diária	1	1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00	<p>1 amb. X 1 diária R\$ 2.000,00 = R\$ 2.000,00.</p>



<p>acordo com as normas da vigilância sanitária, contendo maca retrátil, cinto de segurança, cilindro de oxigênio com válvulas, bomba de infusão, monitor cardíaco, respirador, material para intubação (adulto e infantil), desfibrilador (cardioversor), umidificador, nebulizador, oxímetro, prancha longa, collar cervical, talas de imobilização, cadeira de rodas, laringoscópio. Os serviços devem compreender a Assistência de Pronto Socorro Móvel de Emergências e Urgências Médicas aos participantes, e eventuais deslocamentos até um centro hospitalar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mala de medicamentos uso oral e injetável. • Kits para imobilização provisória • Kits Queimadura • Equipe: 01 (um) técnico de enfermagem e 01 (um) motorista/socorrista. <p>*Período: 01 pax X 08 horas X 01 dia</p>					<p>Compreende o período de 29/04/2023.</p> <p>Justificativa da contratação das ambulâncias:</p> <p>O Kickboxing trata-se de um esporte de contato e os eventos realizados no Brasil sob a responsabilidade da CBKB devem seguir a regulamentação oficial internacional imposta pela WAKO, entidade essa reconhecida oficialmente pelo COI e a qual somos filiados exclusivos no Brasil.</p> <p>A sua regulamentação médica prescreve:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a obrigatoriedade da utilização de, no mínimo, duas ambulâncias por evento, uma UTI e uma de remoção. - caso o participante precise ser removido para o hospital, uma ambulância deve sempre permanecer no evento.
---	--	--	--	--	---

Valor Total da Etapa 1.5

R\$ 3.780,74

Etapa 1.6 - ÁREA TÉCNICA

ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.6.1	SERVIÇO DE ILUMINAÇÃO DE GRANDE PORTE	Diária	2	2	R\$ 11.250,00	R\$ 22.500,00	Serviço de iluminação R\$ 11.250,00 x 2



	<p>Equipamentos necessários:</p> <p>Gríde do Ringue Gríde 7m altura e 10m x 10m de comprimento (Q30) 32 Cobyled 200 04 minibrutt 16 par LED RGB DMX (Internos na estrutura) 08 Bean 9R 16 PAR LED RGBW Canhão Seguidor 1200 Watts 01 Mesa LUX MA / KINGKONG 02 Rack Dimmer 12 x 4000 watts</p> <p>Iluminação Portal de entrada 08 Bean 9R 04 StroboAtomic 3000w 04 Ribaltas 02 Haze 1500 watts (ou superior)</p>						<p>diárias = R\$ 22.500,00</p> <p>Compreende o período de 28 e 29/04/2023.</p> <p>Equipamentos de iluminação necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de iluminação</p>
1.6.2	<p>SONORIZAÇÃO DE GRANDE PORTE</p> <p>Equipamentos necessários: Módulos Caixa Line-Array SB 850 Mesa Digital – LS9 ou X32 Microfones Shure/Senheiser Sem fio Praticáveis para mesa kit DJ (02 Cdj Pioneer 850, 900 ou 2000 + Mixer DJM 800 ou superior)</p>	Diária	2	2	R\$ 5.000,00	R\$ 10.000,00	<p>Sonorização R\$ 5.000,00 x 2 diárias = R\$ 10.000,00.</p> <p>Compreende o período de 28 e 29/04/2023.</p> <p>Equipamento de sonorização necessário para a realização do evento dentro do padrão mínimo de qualidade internacional. Locação em 2 dias devido a montagem no dia anterior para teste de sonorização.</p>
1.6.3	<p>PAINEL DE LED: 01 Painel de Led de alta definição (3mm - P3) de tamanho 6m de largura por 4m de altura. O painel deve ser comprovadamente na especificação P3.</p>	Metro	24	24	R\$ 300,00	R\$ 7.200,00	<p>24 metros quadrados x 2 diárias R\$ 300,00) = R\$ 7.200,00.</p> <p>Compreende o período de 28 e 29/04/2023. (montagem e dia do evento)</p>

							O painel de led é o principal item de ambientação do evento. Nele são apresentadas as lutas, os atletas, os replays, além de outras telas de transição, sendo portanto, necessário que seja de alta definição.
1.6.4	<p>TIRAS DE LED:</p> <p>06 Tiras de painel de led de alta definição (3mm - P3) na medida total de 12 metros de altura x 0,5m de largura. O painel deve ser comprovadamente na especificação P3.</p>	Metro	12	12	R\$ 300,00	R\$ 3.600,00	<p>12 metros quadrados de tiras de led x R\$ 300,00) = R\$ 3.600,00.</p> <p>Compreende o período de 28 a 29/04/2023. (montagem e dia do evento).</p> <p>As tiras são para complementar o painel principal, sendo muito importante também para a ambientação do evento.</p>
Valor Total da Etapa 1.6						R\$ 43.300,00	
Etapa 1.7 – LOGÍSTICA							
ITEM	Descrição Detalhada	Unidade de Medida (Diária/Mês/Mts/Serviço)	Quant.	Total	Valor Unitário	Valor Total	Justificativa para aquisição/locação com memória de cálculo
1.7.1	<p>TRANSPORTE: Locação de 02 vans por 1 dia com diária de 8 horas.</p>	Diária	1	2	R\$ 650,00	R\$ 1.300,00	<p>2 vans x 1 diária de R\$ 650,00= R\$ 1.300,00.</p> <p>Compreende o período 29/04/2023.</p> <p>Previsão de Horário: 16h00 às 02h00</p> <p>Locação para atender atletas, comissão técnica, focado no transporte interno para trajetos Aeroporto/Hotel/Aeroporto e Hotel/Local do Evento/Hotel</p>
1.7.2	<p>HOSPEDAGEM: Hospedagem para atletas, técnicos e staffs</p>	Diária	29	29	R\$ 280,00	R\$ 8.120,00	10 quartos x 3 diárias x R\$ 280,00 = R\$

	em hotel de no mínimo 3 estrelas, em quartos duplos, com café da manhã incluso. O hotel deve se localizar no plano piloto ou em outra região que fique próximo a o local do evento.						8.400,00 Hospedagem para parte do grupo em quartos duplos. Compreende o período de 27 a 30/04/2023
1.7.3	HOSPEDAGEM: Hospedagem para atletas, técnicos e staffs em hotel de no mínimo 3 estrelas, em quarto single, com café da manhã incluso. O hotel deve se localizar no plano piloto ou em outra região que fique próximo a o local do evento.	Diária	12	12	R\$ 250,00	R\$ 3.000,00	4 quartos x 3 diárias x R\$ 250,00 = R\$ 3.000,00 Hospedagem para parte do grupo em quartos single. Compreende o período de 27 a 30/04/2023
1.7.4	Passagens Aéreas Nacionais: Trecho: - São Paulo -> Brasília -> São Paulo Passagens para árbitros, equipe CBKB e atletas/técnicos selecionados, não residentes do estado, com bagagem de mão incluída e sem escalas. No caso dos atletas/técnicos a necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento. Os horários de chegada e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do	Unidade	10	10	R\$ 1.200,00	R\$ 12.000,00	10 passagens x R\$ 1.200,00 = R\$ 12.000,00 Passagens para atletas, técnicos, árbitros e equipe CBKB que irão trabalhar/lutar no evento. Data/Hora Chegada: 27/04/2023 - 14h00 Data/Hora Retorno: 30/04/2023 - 14h00

	hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.						
1.7.5	<p>Passagens Aéreas Nacionais:</p> <p>T</p> <p>Trecho: - Vitória -> Brasília -> Vitória</p> <p>Passagens para árbitros, staffs e atletas/técnicos selecionados, não residentes do estado, com bagagem de mão incluída e sem escalas.</p> <p>No caso dos atletas/técnicos a necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>	Unidade	2	2	R\$ 1.300,00	R\$ 2.600,00	<p>2 passagens x R\$ 1.300,00 = R\$ 2.600,00</p> <p>Passagens para a atleta Barbara Nepomuceno e seu técnico que irão lutar no evento.</p> <p>Data/Hora Chegada: 27/04/2023 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno: 30/04/2023 - 14h00</p>
1.7.7	<p>Passagens Aéreas Nacionais:</p> <p>Trecho: - Porto Alegre -> Brasília -> Porto Alegre</p> <p>Passagens para árbitros, staffs e atletas/técnicos selecionados, não residentes do estado, com bagagem de mão incluída e sem escalas.</p> <p>No caso dos atletas/técnicos a necessidade de voos sem escala se justifica, pois no</p>	Unidade	1	1	R\$ 3.412,26	R\$3.412,26	<p>1 passagens x R\$ 3.500,00 = R\$ 3.412,26</p> <p>Passagens para o Diretor Arbitral, Tiago Peixoto, que irá trabalhar no evento.</p> <p>Data/Hora Chegada: 27/04/2023 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno: 30/04/2023 - 14h00</p>

	<p>momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>						
1.7.8	<p>Passagens Aéreas Internacionais:</p> <p>Trecho: - Santa Cruz de laSierra /Bolívia -> Brasília/Brasil-> Santa Cruz de laSierra /Bolívia</p> <p>Passagens para os atletas internacionais selecionados, com bagagem despachada incluída e sem escalas. Em casa de não haver voos diretos, a viagem deve ter a menor quantidade de escalas possíveis e menor tempo de conexão.</p> <p>A necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chega e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>	Unidade	2	2	R\$ 3.300,00	R\$ 6.600,00	<p>2 passagens x R\$ 3.300,00 = R\$ 6.600,00</p> <p>Passagens para atleta e técnico que irão trabalhar no evento</p> <p>Data/Hora Chegada: 27/04/2023 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno: 30/04/2023 - 14h00</p>



1.7.9	<p>Passagens Aéreas Internacionais:</p> <p>Trecho: - Buenos Aires/Argentina-> Brasília/Brasil-> Buenos Aires/Argentina</p> <p>Passagens para os atletas internacionais selecionados, com bagagem despachada incluída e sem escalas. Em caso de não haver voos diretos, a viagem deve ter a menor quantidade de escalas possíveis e menor tempo de conexão.</p> <p>A necessidade de voos sem escala se justifica, pois no momento da viagem os atletas estarão debilitados pela perda de peso, portanto, voos longos e com escalas podem prejudicar seu rendimento.</p> <p>Os horários de chegada e partida dos voos devem ser próximos às datas e horários de check-in e check-out do hotel para evitar esperas longas para liberação de quarto e para pegar o voo de retorno.</p>	Unidade	3	3	R\$ 5.500,00	R\$ 16.500,00	<p>2 passagens x R\$ 5.500,00 = R\$ 16.500,00</p> <p>Passagens para o atleta Tomas Aguirre e seu técnico Cristian Bosch que irão atuar no evento</p> <p>Data/Hora Chegada: 27/04/2023 - 14h00</p> <p>Data/Hora Retorno: 30/04/2023 - 14h00</p>
Valor Total da Etapa 1.7						R\$ 53.532,26	
VALOR TOTAL DA META 1						R\$ 249.997,97	
VALOR TOTAL DO TERMO DE FOMENTO						R\$ 249.997,97	

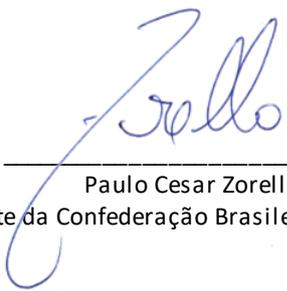
6 DIVULGAÇÕES E IDENTIFICAÇÕES DO EVENTO

A divulgação do projeto se dará através de um planejamento de comunicação pré-definido com publicações nas redes sociais e através da assessoria de imprensa. No dia do evento, a identificação visual do projeto será feita nos banners do evento e nas propriedades de arena, lona de ringue e corner, com a inclusão da logomarca da Secretaria em todas as peças.

7. Previsão de Receitas

PREVISÃO DE RECEITAS (inclusive recursos complementares)		
QTD.	Nome	Receitas
1	Emenda Parlamentar do Deputado Martins Machado	R\$ 249.997,97
2	Patrocínio: Empresa MKS	R\$ 6.500,00
Total		R\$ 256.497,97

Brasília, 28 de março de 2023



Paulo Cesar Zorello
Presidente da Confederação Brasileira de Kickboxing